

A. 1538



فہرست سال سے عربہ میں لکڑی و کھنڈ			
سلسلہ	فصلوں	سور	مقصود
۲	ماہنامہ عربہ	۲	سائل علم عربہ
۳	ماہنامہ عربہ	۳	سائل علم عربہ
۴	ماہنامہ عربہ	۴	سائل علم عربہ
۵	ماہنامہ عربہ	۵	سائل علم عربہ
۶	ماہنامہ عربہ	۶	سائل علم عربہ
۷	ماہنامہ عربہ	۷	سائل علم عربہ
۸	ماہنامہ عربہ	۸	سائل علم عربہ
۹	ماہنامہ عربہ	۹	سائل علم عربہ
۱۰	ماہنامہ عربہ	۱۰	سائل علم عربہ
۱۱	ماہنامہ عربہ	۱۱	سائل علم عربہ
۱۲	ماہنامہ عربہ	۱۲	سائل علم عربہ
۱۳	ماہنامہ عربہ	۱۳	سائل علم عربہ
۱۴	ماہنامہ عربہ	۱۴	سائل علم عربہ
۱۵	ماہنامہ عربہ	۱۵	سائل علم عربہ
۱۶	ماہنامہ عربہ	۱۶	سائل علم عربہ
۱۷	ماہنامہ عربہ	۱۷	سائل علم عربہ
۱۸	ماہنامہ عربہ	۱۸	سائل علم عربہ
۱۹	ماہنامہ عربہ	۱۹	سائل علم عربہ
۲۰	ماہنامہ عربہ	۲۰	سائل علم عربہ
۲۱	ماہنامہ عربہ	۲۱	سائل علم عربہ
۲۲	ماہنامہ عربہ	۲۲	سائل علم عربہ
۲۳	ماہنامہ عربہ	۲۳	سائل علم عربہ
۲۴	ماہنامہ عربہ	۲۴	سائل علم عربہ
۲۵	ماہنامہ عربہ	۲۵	سائل علم عربہ
۲۶	ماہنامہ عربہ	۲۶	سائل علم عربہ
۲۷	ماہنامہ عربہ	۲۷	سائل علم عربہ
۲۸	ماہنامہ عربہ	۲۸	سائل علم عربہ
۲۹	ماہنامہ عربہ	۲۹	سائل علم عربہ
۳۰	ماہنامہ عربہ	۳۰	سائل علم عربہ
۳۱	ماہنامہ عربہ	۳۱	سائل علم عربہ
۳۲	ماہنامہ عربہ	۳۲	سائل علم عربہ
۳۳	ماہنامہ عربہ	۳۳	سائل علم عربہ
۳۴	ماہنامہ عربہ	۳۴	سائل علم عربہ
۳۵	ماہنامہ عربہ	۳۵	سائل علم عربہ
۳۶	ماہنامہ عربہ	۳۶	سائل علم عربہ
۳۷	ماہنامہ عربہ	۳۷	سائل علم عربہ
۳۸	ماہنامہ عربہ	۳۸	سائل علم عربہ
۳۹	ماہنامہ عربہ	۳۹	سائل علم عربہ
۴۰	ماہنامہ عربہ	۴۰	سائل علم عربہ
۴۱	ماہنامہ عربہ	۴۱	سائل علم عربہ
۴۲	ماہنامہ عربہ	۴۲	سائل علم عربہ
۴۳	ماہنامہ عربہ	۴۳	سائل علم عربہ
۴۴	ماہنامہ عربہ	۴۴	سائل علم عربہ
۴۵	ماہنامہ عربہ	۴۵	سائل علم عربہ
۴۶	ماہنامہ عربہ	۴۶	سائل علم عربہ
۴۷	ماہنامہ عربہ	۴۷	سائل علم عربہ
۴۸	ماہنامہ عربہ	۴۸	سائل علم عربہ
۴۹	ماہنامہ عربہ	۴۹	سائل علم عربہ
۵۰	ماہنامہ عربہ	۵۰	سائل علم عربہ

پستدار اسطاسہ میں آمد و رفت			
نمبر	مقام	تاریخ	ملاحظات
۱	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲	پاکستان	۱۲	پاکستان
۳	پاکستان	۱۲	پاکستان
۴	پاکستان	۱۲	پاکستان
۵	پاکستان	۱۲	پاکستان
۶	پاکستان	۱۲	پاکستان
۷	پاکستان	۱۲	پاکستان
۸	پاکستان	۱۲	پاکستان
۹	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۰	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۱	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۲	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۳	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۴	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۵	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۶	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۷	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۸	پاکستان	۱۲	پاکستان
۱۹	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۰	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۱	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۲	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۳	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۴	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۵	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۶	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۷	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۸	پاکستان	۱۲	پاکستان
۲۹	پاکستان	۱۲	پاکستان
۳۰	پاکستان	۱۲	پاکستان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِزَيْنِ الْعَمَامِ وَأَمْرٍ بِمَنْزِلِ الْبَرِّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

علم اسلام و فقه و معارف و علوم دینی و عامی و خاص
 لغات و خط و حساب و انساب و طب و فقه و لغات و غیره
 مثل قول ملا دوسا و در هر عصر یکی بطوری کرده و بعضی سال
 ناله سید نصر زلفی نایب که حاصلش جمع و انساب و غیره
 و هم صدها کسر و کسب برای خودشان و چون کسی
 سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم
 سو و پنجاه و شصت و هفتاد و هشتاد و نود و صد و یک
 دوم و پنجاه و شصت و هفتاد و هشتاد و نود و صد و یک
 یون و دویست و سی و هشتاد و نود و صد و یک
 چنانچه که در این کتاب است و در هر فصلی که در این کتاب
 لا طریقتی و لا طریقتی و لا طریقتی و لا طریقتی
 علم اسلام و فقه و معارف و علوم دینی و عامی و خاص
 لغات و خط و حساب و انساب و طب و فقه و لغات و غیره
 مثل قول ملا دوسا و در هر عصر یکی بطوری کرده و بعضی سال
 ناله سید نصر زلفی نایب که حاصلش جمع و انساب و غیره
 و هم صدها کسر و کسب برای خودشان و چون کسی
 سوم و چهارم و پنجم و ششم و هفتم و هشتم و نهم و دهم
 سو و پنجاه و شصت و هفتاد و هشتاد و نود و صد و یک
 دوم و پنجاه و شصت و هفتاد و هشتاد و نود و صد و یک
 یون و دویست و سی و هشتاد و نود و صد و یک
 چنانچه که در این کتاب است و در هر فصلی که در این کتاب
 لا طریقتی و لا طریقتی و لا طریقتی و لا طریقتی

فوق العلف من وجع لدوب عز حجه سهر اللسان وعز لوسه حوف سدا سادى بالصرح سلكه فوق الى خللى مستعفا وب صحت من بد عوك رى وداى باطن ولد ناك سوطه	عسل الحسم سهرى سالف عصار الحسم سبه كالصفت السانه من طول لكروب عسل عسرى وسفر صوته ولر روى خللى من صحت ونكف عقر حصد لك باحنى ومن نى سسل يشك باطنى
قصيدة فى المحن على نجم النما حاتم الشيخ الادب عبد الرحمن الزبيلى	من لاد نالمثل لجلس كفاء ووجع نر لصع عمل ساء ونعظم ونعد سب اساء مسه الزمطونى من رساء فادح الكرمو من سها لمر فلذكر وكرم من عارى عفاء ماحاب حد لادى موكلا من اللوانب والمخطوب سوا والا رى والا حدر والا عوا والشخص والعو لمدر صسا والحوب وسط الهى ما سسا نسى الله الررى عوف لاد نامى نطانى سى علو حاء فاذا الصلاح الله كفاء دسان ساسطان رب الله

عبد مایہ و قصصہ ع	مستحق منہ صغر خطا
طامین طبعہ سورہ معقولہ	فاحصر الہ الزکات ما رسا
والطف بصدک سکتا حدیث	والمسلمین ومن محل جماع
نم الصلوۃ علی السیر و آلہ	ما لاح بری واسما رسا
الجمعی فی الشوق والسحاب للہ حاصل السکری محمد لہ	
سائہ و فیہ لعلی	وحا حصہ المسام
وحا حصہ مسرو	و د موعہ مسام
جمع سحیل و د نوری	سارے سے اراد
او لو لا السور احری	حدیثے ماحصل آ
دب من حور قائلے	و کرے فیہ العراب
حار حصہ افعال	و د موعہ احداث
من یک حالہ کھلے	فلان سحیل د و آ
آ لو لا سور حری	حدیثے ماحصل آ
بہا العمری فی لعلی	ما سب حدیث السلیح
حل حکوۃ السور علی	صرب معصوم السلیح
مال سحیل مسل شہیل	و صحنہ نام لو
آ لو لا السور احری	حدیثے ماحصل آ
ماوند عاوند نصر	بالصاحب لی رسا
عبد فی السکری احمد	مسالہ موعہ سواک
مالیخ طہ محمد	مصحک لا صلیح جماع
آ لو لا السور احری	حدیثے ماحصل آ
مقطوعہ فی المناجات	
سامر حل بہ حکرا	حد الثواب والشدائد

وما من واحد الا الا ما طيل	كاتب مراد من قوب لها متلا
وما الخال بلد يا منك تنوبل	ارجو وامل ان قد مرود نها
الا العتلق الخفيات المراسل	است سعاد نارص لا بلعها
فيها على الايمان قال وتصيل	ولي سلها الا هلا مس
عصها طاسن الا هلام محمول	من كل صاغت بالذو ولي دلوق
اذا ترقدت الكحلين والمسيل	زمن القيرب يعني معر دلق
في حلقها عن ثبات الحلق ففصيل	نحر مقلد ما حمر مقيدها
في دهاست قلا مها سبل	غلباء وجاء هلكوم من كرا
طلع ضاحيه للفتن حورول	وحلها من اطوم لا يؤسه
وجهاها لها فرجاء ففصيل	حرف باورها احرها من مجتته
ومعها عن ثبات الزور ففصيل	عبدانته قد من القفص عن حور
منها لسان واقراب ذهليل	يسو القرا دلبها شر ذلقه
من عطلها ومن الصبين برميل	كاستاقا حيدها ومن مجها
في غار زلم ففصيل الا حليل	نمر مثل حيد الفل داخصل
حنق مسيل وفي الخد نبي ففصيل	قبوله في حرنها الشعر لها
دوا مل سممن الا مغن ففصيل	نقدى حلي يسراي وهي لا حقم
لوقن رومن الا كرت ففصيل	سوانها مات يمر حكن الحصارها
وقد سلفعها القيد للعامل	كان اوب درايها اتا حرت
كلن حليها بالشمس جملول	يوما طلل به الكمر باد محطول
ورق لها حبيب يركفن الحصيل	وقال للقوم حاد حمر ود جعلت
قاسق قما وبها على مذاكبول	شك التهار ذراها عطل صعت
لما نفي بركها الناهي عحقول	نزلته رخره الضم عين اوس لها
مشقق عن ترايها رهابل	تفرى الطلبن بكجها وملكها

<p>تسعي الوشاة عما بها دبر لهم وعن كل حبل كذب أسلمه فقلت حلوا بسبيل لا انا لكم كل اين اني وان طالت صلواتي امشت اين رسول الله اوجعت فقد اوجعت رسول الله معدنا ملا حظا فذلن في حبلك ناطق لا تلخذني بالقرال الوشاة ولم لقد اقرع مقام الوشاة به يطلب برعدا لان يكون له حتى وضعت يفي لا انا زجه لانك اذهب عندي في ذاك من خاور من لوت الاسر يعد ويحضرهم فامني جيشهما الخطا نور شترنا لا يحبل له مستظيل صباح الجوضا مرة ولا يزال في ادمه اخو ثقت ان الرسول لنور يستطاه به في حصة من قرش قال فالتهم بالا فانزال الكاس ولا كشت شمس العالين الطال ليو سحر يحيى سواي قد مكث لحا حلي لا يرحم اخا ثالث رما سحر</p>	<p>لحك يا اين اني سبيل لقتول لا كمينك ان حنك مشغول كل ما قد را الرهن معقول يو مله عي كنت حدها محمول والعفر حنك رسول الله ماملول والصلح رعد رسول الله ماملول القرال بها مواهظ ونفصيل ادنس وان كثرت في الاكامل ارى ويجمع ما الوجمع للفيصل من الرسول مائد انك تفصيل في كفت ذي ثقات قيل يا تقبل وقيل يا لك منسوب ومشتول يطلب حل حيل دونه خيل لحمر من القوم معفور حواديل ان يركب القربان الا دمه حلال ولا تفتي وا ديه الا را حبل مطرح الوز والذسلن ما كول وصادم من سبيوم الله مسلم يعلن مكنته ما اسلموا رونا هبل للقاء ولا ميل معانيل من يبع حلود في الحما ساسيل كانا حلي الله معاه محمول فرما ليسوا بجا بها انا سيلوا</p>
---	---

موسى من طال تره رقصهم	صوب دهن سو سائل
لا ج طيس لا في حورهم	ما لمع عن حمار يوب عليل
لنصير لسماء بالذرة في ابعاد ام لعا	وسير جلد ابرو كحل
من يدكر حمار من دى سكر	موجب دم معارى به معاليدك
م من لرخ من لعا كاطه	معن لروى في لظلم من سيم
لعتك ن قلت كفا كفا	ملا لعل ن حلت سعي حرم
سب لست ن حبت مسكر	ماتن منصر منه مضطرم
لا طوى لروى دمعا صول	لا صلدكر بان لعلرم
لا عا ملك لوى عذره صى	ذكرى الحمام ذكرى اكن لهدرم
كف سكر حنا بعد ما سهد	به حليل عدل لزع لعم
لما لود حلى عذره صى	سل لها على حدان لعم
لعم سرى طيف من هو لى صى	لحبت صعر من لاد با لمر
لا لا فى هوى لعدى معده	سوى لىك لو حبت لوسلم
عدله لى لا سرى مستر	عن لوساء لادى مجسم
حصى لعم لىك لست اسجه	لى لىك من لعدان فى صم
لى لىك لعم لست فى عدله	لو لست لعدان فى صم من لعم
كس علم لى ما و صره	لگ سرباد لى منه مالكم
ما لى لالى ما لىك	من جهال سدر لست لرم
لا عدل من لعل لىك لى	صفت الكرى لى صر صدى
مر لى دجاج من هو بها	كمار دجاج لىك لىك
لا م بللعا صى كس سهرها	ل الطعام لوى سهرها
لعم لىك لىك لىك	لست لىك لىك لىك
ما لى لىك لىك	لست لىك لىك لىك

<p> وراحماء هي في الاحمال سامة كوحش الذئبة للبرص عا طسه طعن الذئب من حرج ومن سجع فاستخرج الدرع من جن هذا سكا وحالها الفرس السطرن اعصا ولا طلع منها حيا ولا حكا استعرا منه من قول بلا عمل ليركك الشكر لكي ما اعرب به ولا ترو دس من اللوب ناعله ظلمت منه من حي الطلام الى وشد من صحت حسا ولا طوي وراوده الاحمال الشم من حش واكن من هذه هيا صر وره وكف عند عوالي لدا صر ورج مجن سكا الكونش والنعاب سدا انه من السامي فلا احد هو الحس لداي سجي ساعه دعا ان الله فالحس سكون به فاق للشين في حلي وفي حلي وكلهم من رسول الله الحس وواصون لدا به عند حنهم هو الذي نر مصا وصوره سرة عن سرك في محاسنه </p>	<p> وراحماء هي في الاحمال سامة كوحش الذئبة للبرص عا طسه طعن الذئب من حرج ومن سجع فاستخرج الدرع من جن هذا سكا وحالها الفرس السطرن اعصا ولا طلع منها حيا ولا حكا استعرا منه من قول بلا عمل ليركك الشكر لكي ما اعرب به ولا ترو دس من اللوب ناعله ظلمت منه من حي الطلام الى وشد من صحت حسا ولا طوي وراوده الاحمال الشم من حش واكن من هذه هيا صر وره وكف عند عوالي لدا صر ورج مجن سكا الكونش والنعاب سدا انه من السامي فلا احد هو الحس لداي سجي ساعه دعا ان الله فالحس سكون به فاق للشين في حلي وفي حلي وكلهم من رسول الله الحس وواصون لدا به عند حنهم هو الذي نر مصا وصوره سرة عن سرك في محاسنه </p>
--	--

لما جاءه من الانعام من اجد	عليه ليرى اهل العدى من سد
وساء ما واد ان عاصب عيرها	ورج ما ردها بالخط من طر
كل ما للبر ما للشاء من سئل	حرفا والشاء ما ان الشاء من عوم
ولم يحسب ولا ما بالخطه	ولم يحسب من معنى ومن كثر
جموا وصحوا اعلان الشاء لم	سمع ما رده الا ان الشاء لم
من بعد ما احذر الا واد ما كثر	ان دبره لم يحسب لم
بعد ما عاصر ولا في من محس	محصه وفي ما في الا من من
حي حاشي طريق الوحي محسوم	من سلطان عاصر امر محسوم
كا حصر من ما ابطال امره	وعسكر محسوم من رده
سأله بعد ما سمع سئلها	سئلها من حياء ملهم
حاشي سئلها الا حاشي سئلها	فحس له على سائلها
كما عاصر سئلها كثر	حرفها من مدح الحياء
ثم عاصرها انما محسوم	حرفها من الا نزلها
صل حاشي ان سائر سائر	فحس حروفها من الحياء
اصحبت بالعم المحسوم ان الله	من حاشي سئلها مدح
ما حصر من العاصر من حصر	وكثر حاشي من الكف
عاصرها في العاصر سئلها	وغيرها من حاشي العاصر
طوب الحاشي وطوب العاصر	سئلها من حاشي العاصر
وطوب الله عاصرها من حاشي	من حاشي العاصر
منا من حاشي حاشي حاشي	الا ان حاشي حاشي
ولا ان حاشي حاشي حاشي	حاشي حاشي حاشي
لا حاشي حاشي حاشي	حاشي حاشي حاشي
حاشي حاشي حاشي	حاشي حاشي حاشي

عصى السائق ولا تداون هذا لها	عالموكل من لسانى لا سهر الحرام
كاهما لذي نصف حل يا حبيب	نكل فم لى لغير العدى من م
عمر عرجس جوى سا حصة	ورى هوج من الاطال عظم
من كل مستدرك لله محبت	استطوعت اساعل بالكفر عظم
حتى عذب عليه الا سلام وحق	من بعد حق مما وصله الزم
مكحول لى من هو عذرت	وحد فعل طر سحر و لمر سحر
غير الحمال قبل هبهم مصاوم	مانا ب صهر و كل مصطوح
وصل حنينا وصل بنا وصل عظم	صوت حنن لم دهم من الام
لصديق يلقى من بعد ما و كذا	من العدى كل مسود من اللهم
لكناسى بعد الخط ما ركب	فلا يهمل حرف حفر عظم
يا كن اصلاح لم سها هدم	وانو ر د عمار بالسها من السلم
يا دى جامع لهما حاطهم	نصاحب منه اذا ما صبح لهم
عندى قلب رباح لعه ندم	عجبت لمر و لا كام كل كنه
كأنه سرق طيور الخيل يفسد وى	من سدا انحرام كاس سدا لمر
طارب عظمه لعدى من باهم وى	صانع وى منو بالهم واليسر
له من حوت سول الله من اطل	نلوى عليه ولا الفار من حسم
ومن نكل رسول الله نصوره	نطعمه الاسدى فى آساها لمر
وى نوى من ولى دمر مصفر	صه ولا من عدو وعدوهم
حل صبه فى حيدر مله	كالب حل مع الانسل فى اخر
وحد الب كلام الله جليل	ووه كرحم الله جان من حسم
كأنه ما العلى فى الاثنى شمس	فى الحاحنه والسادس فى الشر
حد منه مدح استعمل به	دوب من وى فى الشعر والحدام
دعوا فى ما تحشى حوصه	كاسى محسا عدى من الصبر

وصل العزبان وكان لما بلغ بها
عاطشاً لمعشش فوكا أن يحبه
معصية وعلل جري في حوى وود
علا سلاذ سوى حذر الزوى جمعا
لذا ما عهد عصاة لرحب نهر
حلا لا تعدل من بأسه معصا
ما كبر الحذر وود ما عهدا فهو على
الحق الصادق ما لوى الشاسع فيهم
هو لنهيد عليهم تسع لفر
لن باد آد وود اعند مولد
اعتاره انك محسوب ايا رسلكم
لا تدهن من الرسل فاحسب
ما في نفس طراظ النكال و
علا ذلك سه موسى في لغز لا
ولا ابن يعقوباً والحليل في
سواء صلب من هرج عده
احسانه بالاولى من مله
الحذر ما في باجر مود د محظا
حول نفس بد نون الف منه ان
ما في سوا لا حسب اللواء عدل
استدراك ما هبل مد جي كيا
أعدى في لى مد بها كليم حرب
لا شوق لى حوى الحلى لجمهر

سألا حان صور المور والعود
عاقرب الى هدر و مطود
وما لذل من عذر و عهد
والكلى والخلق لا تامل انكود
فكر عصاة من حرد نفس د
فكر صالفة من حرد نسود
الحذر وود عصاة فهو عذر عذر
اد نهر من كاحوال صادد
في يوم هول سد لك لهم مسود
حكراب نصلى حذر مود
لرحمة والا زساد و مد عد
مها على ما روى عن لى السند
الحال والعزم والا حال السو
ول من عسق والمك طر حاد
ويعر عما لى هم و عهد
سعد مسوا هلا حرك الحرك
اد حاد ما في العارى كالحذر
عد طر حده المعاصى لى طر
ظلمة قلب طر ملى عد
ما د الزاء نهر النهر معود
حوى حذر ما سادى مسودى
وس نونى ما تسيد معسود
ولا سالى انا طسا لما شهد

عليه السلام في صلوات الله عليه	في مورق البان ورفاه يتفرقا
مقطوعة الخيرية في مدح خير البرية عليه السلام افضل الصلوة و	الخير من ثلثي الامام الواسع الشيخ ابو بكر الغدادي في صلواته
الشيخ علي الامام الشيخ محمد بن عبد الله القاهري عليه السلام	احمد صلوات الله عليه
القدم بسم الله جل وعده	اصطص صلوة قتلاء الاربع السع
اسلمت لها اكثر اقباسها	علي من لها على العلي مظهر
الذي يره في الكون مدح مسلسل	علي بلاليد وان علي طيسل
فاما احلا بالرب والسرير	الغير مقاما الويقير فموسل
واسم الله محمد بن جلال	
صلى الله عليه وسلم قد ركب الدنيا	الذي هو صلوات الله عليه
ورفع امره الويقير قد ركبنا	الذي ليس هو الذكر من صلواتنا
ابو جهمان من نور بن لا	
دما فتداني قد ركبنا	القرس او ادى الى خيرة
فانجي الله في العرش خير آية	ابا من الاباب اكر آية
فما لم حاشا في يوم المير	
صادوق مولا به قد استغنى	وما حاله اكل حائل
فما تاني الناصر في القلبي	انا بالانوار ياسيد المير
انا لله من القسامة	
فادرك نصر العرش في جلاء	مراد له مما كان في القلبي
فكر كاسر في علي بن عطاء	فردنا له احب الله عليه السلام
علي بن عطاء	
عبدنا في مائة من غنمنا	وعد خيلنا في مائة من غنمنا

والله خير مما لو لم يكن	
السماء ما كان كل راح وأخرى	الهدى كلاً للهدى الأرحس
ما كان ما كان الله من	الرسد للرسم ما هي وأرض
والله وفادى بالهدى من	
وحملى سام كبح الحيلة نصر	أكره ناس كها نطاله حصي
وكرهه راب من لدنا بالهدى	أكل من المسهم والسم لرص
نعل على المسحوق كالتل	
طوبى لعل للرسم من مل مسادم	نعل نسلح للرسم من مل مسادم
واملا لعل لعل من مل مسادم	ادام لعل ما لعل من مل مسادم
حري ما لعل لعل من مل مسادم	
وحن صرم من مل مسادم	والله نسلح للرسم من مل مسادم
ما زال السيلح النسلح ما لعل	امام الهدى من مل مسادم
صوم لعل من مل مسادم	
وحن صرم من مل مسادم	ما زال السيلح النسلح ما لعل
ولا سوت من مل مسادم	أكدر حان من مل مسادم
نسلح من مل مسادم	
اصغر من مل مسادم	ما زال السيلح النسلح ما لعل
ودد من مل مسادم	ما زال السيلح النسلح ما لعل
ما زال السيلح النسلح ما لعل	
ما زال السيلح النسلح ما لعل	ما زال السيلح النسلح ما لعل
ما زال السيلح النسلح ما لعل	ما زال السيلح النسلح ما لعل
ما زال السيلح النسلح ما لعل	
ما زال السيلح النسلح ما لعل	ما زال السيلح النسلح ما لعل
ما زال السيلح النسلح ما لعل	

يكن الكلام لما لا يعلوه	وما يعلوه من جهود كا
يريد من هذا ما	يكسب من سوط في انما كا
ويجوز ان يسمي	الاجل من هذا السور في العت
تسمي لعل حكما	اكف الله من حماله
حسب جميع حماله	اصلو عليه واله
الاصالة فيه	
سبع مطاح في كبر	صخر حمر لسر وسر
تسمي من امزج من على ارض	والله حمة واد فاطمه حمة
حسب ليس بعد له حنة	وما السورة في حنة نص
حسب عاب من عني	وعر في حمة لا نص
حسب في السور	لا دريا حمة في حمة
ن اردت ان نوصي بالامل	لان طه سندا الرسل
ونعوم صالح ود صر	حامه امين وهو حل
على حل حاب مكرم	دح ولا اله الجمل والجمل
والعوم نص من نص	دس اعني لا صميا امل
صخر حمر لله حمة	حامه في عمار حمة
سندا العاد و صراحة	من حمانا العمار والجمل
ن . الله حمة	حامع العماران مكرم
ورس في حمة	عمل هو المصطفي لطل
حمر حمر من نص	مكرم لا نعام و نل
حل من بالارض حمة	داحما لليس ر عدل
كف من دمر الحمار برى	امه في س
نحو حمة حمة	سندا الحمار لا ممل

سایه صافه که بکین	جیل قدای هم حدی	من و صحت لا یلام
آه ای مرغی روحی المصفا کلام		
او صافیل تو اماد	الاجور که لا یطاق	مالی و حل و قیام
لا ترمی بالفرمان	و انما لک و صلات	قد حلا للسهام
آه ای پادشاهی مرغی صفا کلام		
لایعراشف سکرید	دشمنان خط الطیل	و القوا حظا بالبلید
کر فاعطی التیل	و المصیه و السلیه	لما ترمی بالسهام
آه ای مرغی روحی المصفا کلام		
با حد و دل لا کلف	و تغیر المیزان	من حد و حد ملک
حد و دل و المیزان	الین حد و حد ملک	حد و دل و المیزان
آه ای پادشاهی مرغی صفا کلام		
ان یلجی یا صبیح	بالوی اصری حرب	حد صفا یا صبیح
کامل و صفا کلام	کر که نقش صبیح	ما تلمی ورنی لا تلم
آه ای صفا کلام		
ما تلمی الا غمرا	و صعد الی وجهین	و غمرا ما و صفا ما
و انما کلام صبیح	ما تلمی و صفا ما	کنت و صفا ما
آه ای صفا کلام		
وین لی حد و صفا	و صفا بالحدین	و صفا بالحدین
و صفا بالحدین	و صفا بالحدین	و صفا بالحدین
آه ای صفا کلام		
المیزان لافاضل لا حوب محمد	وین لک کما فی	رحمه الله تعالی
ما تلمی ورنی لا تلم	وین لک کما فی	رحمه الله تعالی
قد یمن صبیح ورنی لا تلم		

الخصیحة المأثمة بندها الكمال	
سبحان السید المکارم عبد الله بن حلوئی کحل دل و جواهره	
<p>علیکم احیبا بسا کرام و نورنا بیدر هلال انام و استر صانع و احصی المراد و هل محض فی شریع المقام و فی قرین کرم و هی و التفتا و صواب و صل و تحمید المسلم و دل لایمیکر و حق یسکر و حق یوقصد الیکر دوام الی البعد عن اهل و الوطن و سامر من جمیع العظام و وادی العقیق و ذائق الکلب و یختمون شوقه و انفسام و تلقی الخیام و جهنم لیل لنشر الخیاب و شراب اعمام و یاطول حرسه و یاکر سب و یکنه و حبیب به ییاعلام و یوصل الخیاب و قلک المقهور و یجود حل من یوشا با غرا</p>	<p>سلام سلام کسکد الختام و من تذکر هو فی الظلام سکندر وادی و رب الصل فهل یحدون یصفوا لوداد ان حسد کرم با اهل الوفا فلا تسلطه یطول الجفا اموت و احی علی حب کرم و راسات روحی و جا قریب کرم فلا یحسث انکان یحس کرم و من یحس کرم الحیا قد یصل الخا و رب القلب و کرم الحیاب بیل کبیل القضب و الوطیب اموت و ملذذت ذاک القضا و لم یادی یوما کرم و قنادنا لان کان هذا الحیا غریب و لی حسن علی به قریب عسلی به یثنی علی لیل الصدود و فی رحیم حکیم و دود</p>
خصیحة فی صنعة التعلیل القیفا لادیتجاسم الخرمی صاحبها المظان	
<p>و اوردا الامل و وراستح و اهل الکرم و حوسا المراب</p>	<p>اصد و محسود و حقا سلاح و صا و القهور و وصل لها</p>

و لا تفر المد هو رخصه	مال حسن و لو شئ
و احسنه لخص الكرام	و عدد رخصه في السطه نعمه
ولا يحس عهد دي و د ا د	منه ولا سم ما رخصه
مكتوبه في رخصه التوبع	
على سدا الا حاصل سرجه	ما لم يرب العضا تزل بالافضل
و اسبك صف اهل المصل طرا	لذا صورته و و الا حاصل
لذا و بنت السهم الا دسب	الى الفصل في المعروف و العاقر
حما و صفه المحي ساجد	ما كان الد حاصه من عام
ما علوه ما د كرب انا مكر	الا و مطلب على الا نام
نعم هذا الصا دح السهم العلامه اني تكوي حجه المحو في حجه	
من حرج الله ازال القصة	و مال كل صله الحكمة
من انكره صفا فهو سره	ان الصفا انما صا ا ملك
و من لا شر له ما لله و لا	نقط من رحمه اذ يسل
عار علما و صم د حكر	ان نعمل لكفر مكان الشكر
و من في نعا الو ططر حادى	ان كان مدهرى د امر السادى
و سعد لعالم سعد الله	من ساعد الناس حصل النجاه
و من احب الناس لم يهوا	احابه الله اذ احب
ن لظلمه معاد مع نطقا	حكم المفسر يحصل النجاة
و من خلاص الكرام	رحمه دى السلاه و الا نظام
وان لم يفسر اخط العلو	العطف في التوس على العدا
من صبا العفول ان الشفعة	على الصداق و العدا و صدا
و من علمه في القلم يعلم	ما طبع لا رخصه من لا م حمر
و لم يدرى دى من محض	ما لم يدرى دى من محض

<p> وان غدا اليوم صا محمدا لا عذر بالحق والحمد لله والعز مثل الكا في الدنيا وكل انسان فلاح له محمد السلا محمد كالحمد اعظم ما على العبي من محمد محمد يوم نسب قريش لا عذر العبي الا حاصل طاعة الرجال بالاحبار عالمه من اسلاف احوال ومحمد الصلوة للساعة لا عذر في ثوب السلام وان من حاسر وما وما و من حارب من لا يعي حارب الا كفاء والا ولها واصح احاد حارب بالسلا عالمه لكسر في العار محمد في محصل راس الله و من راب الصلوة كالحمد وسعي في الاخر وسعي لالحمد فاحمد العز من العز ومن اصاح حدة في السلم وان من لا يحفظ العلوم </p>	<p> لا امان الا قات الا رد صا المحل كالحمد والصلوة كالحمد من صاحب عمل ما الصلوة فاحمد كالحمد بن يلى في حبه بالمد ودمه كالحمد او ما من الرسل كالحمد والمد بالساعة كالحمد وهو احاد من احاد ومعنى للورد المصاحف والحن العظمه الا واد سعره ولا عذر لما من حارب الله السلم عالمه لا عذر السلطان واحد صا لا يحمد الله من حارب في محمدا العار مروم الزم صاحب الله علاء صر واحمد راس كالحمد صنعت المحم من المكالحمد صنعت لم يصر صاحب لم يخطو في لقاء كالحمد محمد حتى شهد حرم </p>
--	---

<p> ولا يكره من اجسامهم من حرم السرطان والحيات لا حرم من حرم من حرم والصنكر في سره الخواص ما عطف الا نام الا الصار ووقه تطهر بعد صعب روح ملاك ولا العباس ولا حرم ما ود مع صعب ما الرسل ما الحرم والنبي وضع الحريم والمصلد خط مله صبر وبعه حرم احوال الرجال محلف ما صبر الا ان له في شئ والموت احل من حرامه ما حرم الا ان لما نصي كلا ولا يصعب للنوائب ورمها ارا لن اذ صبر والصبر عند الساب حل ما عطف الا نام الا من يحرم ليس الهى بغير العطف بل هي في العطف والاهتمام ولا نسل للمصل وللرجال ورمها الساب العن الام </p>	<p> ولا يكره من اجسامهم ما صعب الملو طرا حرم والحرم والسدر راح العرم والحرم كل الحرم في العطاولة وفي الخطوط تطهر الخواص لا بأس من قسح وطلع ورمها له بعد الناس في الحريم الطوف تكاء وحقك سال بالرقى والناس ما الحسن الساب والمصلد ليس الهى الا الذي ان طوفه اذا الرما ما اصعب ولزعه فكر لهب في رضى طاموت لا يكون الا حرم ان من الموت خط حرم لا حرم انهم من المصائب صبر خط احوالها ولا حرم ما هي العن الثقيل محلف لكل من مداه وبعه فلا صدق العادل في الكلام لا حرم حرامه المصل طاموت للحرم وللرجال لا حرم خط صبر المحرم </p>
--	--

الوصف الذي لا يصلح معه	عالم من قصد خلق صورة
وحدته كرس في ناسه	ولو من حسن الشعر بالثدي
والله في الأصل المدين هو	وليس في الطبع القدير بكر
صدا الذي في طبعه ما انصدم	فان من الرصة وكلفه
ووبر الأزدل والاسد الا	كنا الله من يسطيع الخها لا
ما ظهر بكسر الاسر دا	نوا كراها اصل احرا دا
والعرق وساس اذا اطعنا	ان الاصول عذب العروعا
ولا كرا من محمد لا حدب	ما لها مخرج اصلها حدب
وسد ركوب وطرا من يعي	عدي يلون رسله اللسا
سلع من كان له فيها دم	لكهم لا سلمون في الكرم
في حنينا وحكمه كحل لاه	وتكل من ما لب اطرافه
ورعب في اصله حسن الشعر	كل حلقا بالعلاء والكرم
ما بان للمعول اصل للعالم	فولا سواد من العالم
فلذلك من مكرا بعد طلم	واحد عطنك جواد وكرم
انحاحه له السك واجبه	وواحد عطنك للمصاحه
كرا كلفه اودب مع كل كل	لاسر من ان حطام حاصل
وهن هاديه ماله من كرا	ويشب العادة طمر في الشرا
لنر لك معه ماله	عالمه دام ماله دوا
والله حافركه سد من طبع	والتي واحد ذه وطير الموع
سراوى من ليس برقي عهدا	والعدن بالهدى مع حفا
درها من الحرصر حوصه	هذا عام الفراء مدوك حصه
وساء لك الحسن من دعا لك	وبرها من كرا نص ما كرا
عسا ان هو بها من اسرا	فالمز عدي هذه نوحه

لا يخطئ سفا بهنروا بمكة	عاشا من السحابة العاصدة
هذه الذي القصة واحتره	من روح السيف والقصيدة
وحرمه الادارة اهل الكرم	ان السيف هلالا ماما الله
طاحنا اذ سمعنا رحره	كروا في عهد محمدا
من كل رب سطره حسد	فحسنا لفسد حسد
ورحمه الله في الاخرة	حاشاه مع الحساب الوارث
بر الصلوة والسلام دائما	على الذي للربيل حاد حاشا
هذا الاكساب للشعيل نكتب في المكاتيب على حب	
ومعصاي المقام بكتب في عنوان المكاتيب	
سلام من السلال الحلق اعند	ومن نقاش المسك اذكي واطيب
على جاد لبس من حمله	ولو كس طول الدهر املح كك
سلام على كرمي الله عدد كرم	واما طمكره في سر دها
ما يصي الا نام الا بد كرم	وانه صعد على الزمان وروفا
سلام كانا في السمر اذ لم	على وصه والليل بسند الله
على من له صل على ونعمه	ومع اناد به على من الوعد
لكن في ارسال الكسب من حاشا الكاتيب	
اكسرا اهل ودي وسفا	كما حكم العبي المسب فراحم
فاما ما سمى فهو عي مسرد	واما الذي في العلي كرم فراحم
س فلما اصبر في حبه لهما دها	ولو حبه وحن حرمها مكرم
بصر كان حدمه وولده	بصل على راحته وظلم
نكتب في اطرار داء العراي واشدنا في لقار المحبوب	
داكر نمن العلي في كل ساعة	وان كثر من اطرى مدحهم
حرمي حكمي في دعي معاني	فلا يصون الا وجهه مدحهم

تكتب في احاب القادر	
وما ريت مدافق كانك فاعيا	على يد من يصب مراحمك
فاسروا رب اهل الجاهه	سروا لوكب اصطلح دمه
تكتب في دم الغفل	
عرجا لكرم ادا ما كان من جدم	وعد ما لم يسل من الكلد
ن السحاب لا تحدى نوارها	نعا ادا هي لم يطر من الاء
ما حل الوعد من يوم فاج	نك لا من بعد طول الغفل بالعد
ناد وجهه الجهد لا حسه من جل	نرها هو محاسن في العر
تكتب في طلب الساجده	
نصل الان من عند دل ماعز	نومل منك احسانا وانعاما
نكن له مساعدا فيما نوسله	ارادك الله لاجلا وادعاهما
تكتب في طلب العباد قدام	
نطرا ن نعي مولى لم مر ل	نولى لندى ولا فعمل ملاق
انا كالذي احيا ما تحياحه	ناعدن لوانى والباه الوافى
تكتب في طلب السقاء من الموص	
نقدنهم وادعهم والكرم	نوالهمك لى اعداء ولا لقم
تكتب في المعريه	
نمر كان في الد ساعدا لساكن	نكل رسول الله بها عهدا
نما احد من الموص ساعدا	نابن اعدا اصاب محمد
نحسنا من الام لا طعه	نكل نطر الكيد العباسا
تكتب في امر المومل	
نلام حكمه واصفا العبد بعد كرم	نلقى في نهي لفر من كرم
نما احياى كالمجعد منيسا	نلكه من له الحكم والامر

وكانت حروفه في يد من يكتب	كأجل من الخي والمثلث والاعتراف
تكتب في القوس اليه	
أما من كان من عبيد حكمه	طوبى وصدي من التماسه
استلمه الذي ملأه من حنك	مدح بعد فامب مامه
تكتب في وصول الكتاب	
ودو لكتاب كان اعظم واد	حلب المسح بعد نعاد
افدى الكتاب ساطره صاع	بناصه وسواده لسواد
في كتاب من جند لعمه	فاحصر من محصه مانعنا
عكس حوائج ولدا مرج سوكر	عن كتابه لانا الكتاب وموجها
تكتب في شكاه النسا	
فانه لا يعطو عمارا فذكر	فان منها سعاد الفل والطر
منسوما اذا ما عر من سكر	فالاس بالجمع من الاثر والعم
مكتوب في حلق عدم وسيل الكتب	وفي حوائج شكاه النسا
حما سالت قطع الكتب عنكم	ملا لا قطع الموده من سكر
ولكن من عظم سوقي اسكر	حين كمان كيف طعا كرمي
تكتب في طلب بها الوعد	
اناس بها اصل وطاسه لاده	واعمر عسا سانه ركي عرسا
ادركك الوعد الذي محبه	سودا العا او طاسه لاطو
تكتب في الاستفارة	
كتب ومالي في عماري مؤنس	ولا سكر في اللق لاس مح
أما من دعا الصرح كاسه	لا حرم كال الصرح حركه طلع
تكتب من حاسه الكتاب في سندر عاه محبه	في المكتوب اليه
حقا في لخر را سكر علمه ككر	في حاله الخراج والاسه

ويعطى امواله مما سكر	اكتب على الاضداد بالارواح
تكتب في احاطة الاستراوة	
كتب الى رعب في حصوري	ورس الفصل دعوه غلاب
فصل الكتاب وطلب جمعاً	لا تترك مدي وانا عوان
تكتب في عدد على الكتب	
كتب ولوان من السوق حادراً	تكتب مكان لخطوط على دطاف
ولولا اسمعالي بالرماع صرفة	انف ولوان سعت على ر
تكتب في رصه على الحب	
كان ما كان على كرا على طام	احد من من المني وطله
حكى الصفا في الارض من حد حكا	اسمع منها القس من كرا
تكتب في شوقي قرب الموصول	
دور مورد لسوق عاصمه	ورد لرب الدركم على كرا
وكما على سوق في المحدث حدة	ولم دران السوق في المحدث نظر
تكتب في حواء المكا كتب	
عليكم سلام الله ما كتب نصا	وما عرذ القري على ورق الورد
سنة كتب اليك من طبرستان	وعن من قرطك لاسام
ما ما بعد فالديسا علسا	مكدر لا بعدك والسلام
الفصل في السلب بد كوجه العصا من اولاد بلاء حواله	
المعد من المسافر في صفة من ام القريس من حلال الكندي	
الا انهم صالحا انما الطفل الساني	وهل من من كان في العصور الحلال
هل من الاسعد محلل	طل الموم ما شب ما و حال
وهل من من كان اذنه حدة	ثلاثون سهر في ملاسه احوال
مكار لسوق طلوب مدي حالي	ان حيا احسن السحر حلال

و محبت سلفی که قرآن گفته ما	برودی که از وی و علی سر و حال
و حب سلفی که قرآن را طلال	من الوحمه لو مصداق اعلان
لانی سلما اذ ربك مصفا	و حمله که در نورانی عطل
الارعب حساسه اليوم اعی	اکرب وان لا تحسن السل مثالی
بلا رب نوم عد لوب و نله	بانه کانیها خط عمالی
یعنی الطلام و حمله الحسبها	کنصالح رب فی هادین حال
کدست لعلنا صی علی المرحبه	و امع فی سون و ن بها الحان
و متکک مصداق العزیز طلاله	اذا انصرف روحه حدو صلال
جاما المصحح برها من مانیها	عمل علیه هویه حدو کمال
کدست لعلنا صی لولدن وجه	عالم حساسه شریقی سمال
اذا ما استجب کل صلی جمها	علی مصداق کمالان لای یقال
هو و محاسن ادرهان و اهلیها	بشریت و ن حله عطر حال
عطر لهما و لفرم کانیها	مصالح و عدان است لعمال
عالم سالک الله املی ماحی	السیر فی السمار و الناس لول
علی حدی الله روح فاهد	و لرحلهما زانی لول و صلال
علمنا بعدا الخدب ما صحی	محبوب مصدق ساری صلال
صبرنا الی یسوع و کلاما	و مصداق صلیه یلک
حلب لها فاته حله و حیر	لما و افلا من حدی کمال
محبها لیا بعد نام اهلیها	محبها لیا بعد نام اهلیها
ما یحب و مصداق اصح لعلها	علیهما لیا بعد نام اهلیها
نصططها لک و شد حافه	لعلی و لفرم لیس لصال
اصلی و لفرم فی مصداق	و مصداق ردها کمال لعلی
فمن بدی سلفی سلفی	و لیس بدی سلفی سلفی

على هذا فطرب ودها	كما خطر المهوره الرجل الطائر
بعد حبيب سلمي وان كان صليبا	بأن القبيح يمدى وليس يعا ل
طوال ملون العرايد كالعصا	لظواهر المصورق بماسم كالكل
وانس بحر الخمرى سئل في روى	يعلى دخل الخمر سلا مصلال
معرض الخمرى حصن من حبه لثوب	ليس يحل الخلال ولا مال
على اسي مال يحل حبل ال	يعود سائل مدع سائل
كأنه من السبع العور ساسه	عامة حي السعال مصلال
كان لمركب حواد اللد س	وله طر كاصحاب حلال
ولم اسيد لمر لروى ولم اصل	لحيلة كرى كرى بعد اصل
ولم سئل الخمرى المعيرة بالضمي	على حبل كرى الخمرى حلال
سئل السطاع على السوايح النسا	له حجاب مسرطاب على مال
وما داهله ن مروض حاسا	كعرا لجن في محارب احوال
ونب عذاري نوم دجن حليم	نظن نحماء مرفى مكسال
على حرس السبل الاوساوس	وسم عن عدل لمرافعة س
وعد حبل على لظفرى وكساها	نصب من لرمعى داند حال
عجاة اطراف رماح شام	وحاد عليه كل اصغر حلال
عصرة داند لمرى لمرى	كسب كاسا حلال و سوا ل
وزرب محاسن بانها حلوده	واكرمه وسى البرود من احوال
كن السوارى دنها حدى حلق	حبل حبل شعير ما حلال
لمر لروجه وامصب معدما	طويل لمرى لروى حلال
وحاد سبه نى طور و لقمه	وكس عدل لمرى حلال
كان نحماء الحاصل حله	ووف من المعصا لظفر حلال
حبل حلال الا معرونا حلى	وعد لمرى مهابا لظفر حلال

كل طيور الطير وطساو ناسا	لديهم كرها العلة والحق والبال
وليس ما اسعى لادى معصيه	كفاني ولما اطلع على كل من المال
ولكنها اسعى لشد موسى	وعند ذلك الخطه لموشل اسالى
وما الفرع وما حاس حساسه	عند ذلك اطرأ على الخطير في آلى
محصله من امده من الحصله المعق	
عمر الدار من قوس سندا	لرب ادخل بها حيا حيا
وساوت الرياح عن عصرا	لما بال ربحي وهدسا
ادعى به حواصل مصفا	كما يدعى للخطه الطفا
فادعى الطلوع وحامها	طساو حيا ثم قد صلبا
فارساء لعهد محاسب	اطل من الصغور اذ لا صلبا
فامان النور عن المحاسب	وعن دسى حيله العفا
فاما للرب اسى	ومصنوع من عدم الا انما
لا معنى معصيه الحلاله صي	على صي من عوى صبا
ورما الشد عن كرا سرا	فاور ما ماره صبا
وكباح وقد حلت معد	اصحاب ساروا بها
نوح وهو عذرى وطلح	بحال سواد انكبه عريه
فالرب ساحه حلو لا	حلو لا للاف منه ما بعدا
فامنا احصا ربحى صبا	تكون ما احصا و صبا
وارصد بالريه لربهم اجره	لها مهابا وما احصا
وحطبا كاسطان اركى صا	ولسما ما عرى و صبا
محصرك الفصال من معد	احاصد وامه اسقى الا اوله
ناسا المانعون لما اردوا	فانا العاطفون اذا دعوا
وانا الما صلب اذا انا حب	حطوب والى الصغور و صبا

فأما الزارعون على معد	فأما الزارعون على معد
أكلهم في النكارم قد منها	أكلهم في النكارم قد منها
فرد في الخاصة من يملك	فرد في الخاصة من يملك
د ما الموب عسكرا شانا	د ما الموب عسكرا شانا
أسرع الزماح وكل صوب	أسرع الزماح وكل صوب
نصاعن أرحمهم عدان ظرا	نصاعن أرحمهم عدان ظرا
وهو هلو السق لي رعال	وهو هلو السق لي رعال
درو واجلي سعي في دنيا	درو واجلي سعي في دنيا
سدر عشرين رسوم لغوم	سدر عشرين رسوم لغوم
صديق لرحموني في سلمي	
صلي لعلب من سلمي كذا كذا	صلي لعلب من سلمي كذا كذا
وعدك من سلمي سلمي لسانا	وعدك من سلمي سلمي لسانا
وكنت - حب وما كحاحه	وكنت - حب وما كحاحه
وكل محب لسانا سدي	وكل محب لسانا سدي
ناويين ذكر كذا حبه بعد ما	ناويين ذكر كذا حبه بعد ما
واصحب محمد بن السائل في محبة	واصحب محمد بن السائل في محبة
لا تخطئ من لغيره كذا	لا تخطئ من لغيره كذا
ان مصيرهم يرث النجوم حديم	ان مصيرهم يرث النجوم حديم
د صغان نغوا الغر راب منهم	د صغان نغوا الغر راب منهم
فان عوبا منهم فان محمدا	فان عوبا منهم فان محمدا
بلادها ناد من من وعرفهم	بلادها ناد من من وعرفهم
حسروا بالنسب حبه والنسا	حسروا بالنسب حبه والنسا
فما من محمد بن كذا وحبه	فما من محمد بن كذا وحبه
فأما الزارعون على معد	فأما الزارعون على معد
أكلهم في النكارم قد منها	أكلهم في النكارم قد منها
فرد في الخاصة من يملك	فرد في الخاصة من يملك
د ما الموب عسكرا شانا	د ما الموب عسكرا شانا
أسرع الزماح وكل صوب	أسرع الزماح وكل صوب
نصاعن أرحمهم عدان ظرا	نصاعن أرحمهم عدان ظرا
وهو هلو السق لي رعال	وهو هلو السق لي رعال
درو واجلي سعي في دنيا	درو واجلي سعي في دنيا
سدر عشرين رسوم لغوم	سدر عشرين رسوم لغوم
صديق لرحموني في سلمي	
صلي لعلب من سلمي كذا كذا	صلي لعلب من سلمي كذا كذا
وعدك من سلمي سلمي لسانا	وعدك من سلمي سلمي لسانا
وكنت - حب وما كحاحه	وكنت - حب وما كحاحه
وكل محب لسانا سدي	وكل محب لسانا سدي
ناويين ذكر كذا حبه بعد ما	ناويين ذكر كذا حبه بعد ما
واصحب محمد بن السائل في محبة	واصحب محمد بن السائل في محبة
لا تخطئ من لغيره كذا	لا تخطئ من لغيره كذا
ان مصيرهم يرث النجوم حديم	ان مصيرهم يرث النجوم حديم
د صغان نغوا الغر راب منهم	د صغان نغوا الغر راب منهم
فان عوبا منهم فان محمدا	فان عوبا منهم فان محمدا
بلادها ناد من من وعرفهم	بلادها ناد من من وعرفهم
حسروا بالنسب حبه والنسا	حسروا بالنسب حبه والنسا
فما من محمد بن كذا وحبه	فما من محمد بن كذا وحبه

رجى به حسن النعمان حالها	حاورها بالحوار واصلهم
اسمك محلان الحال الطبع	الفرور على ساطع من حرج
علمنا انهم بالاعلاء دراجه	بأداهم على والاعلاء سوهم
ولكنه سرور بوضوح	وشدب اسما بالعلك شرج
بكل حلاه بعد ساء وندله	فلوانها أد بطون اللسل صم
ولب وعدت به ساء رخ ماري	ووجدى بها أد عمن اللسل صم
وما هي صحتها كالمسك شها	بطلان على المسك وطورا وندله
نوب في سبل اللسل صم	بطلان على ساء وندله
سأها غلظ من بواعدوا	بطلان على ساء وندله
ناطس من صها لأد حش طارفا	من اللسل بل وها الد واصل
هذا ونا صها كالمسك شها	طورا وندله ساء وندله
اسل بسل المسك معاه	أكتب كلون للصوم وندله
على صله بان اللسل صم	و ندله حها أي امرناك صم
وسقى مطرودا وندله طارفا	و ندله من عي لصم وندله
رأه يكاف المداخ بعد ما	بطلان على اللسل صم
بهم صم اللسل صم	و ندله من عي لصم وندله
سند صم في حارة سبطه	بطلان على اللسل صم

قصيدة من كتب من هديت إلى الله صم

قروى سائن درمان حالها	في دى مرا صبط كجا حلا العلم
عصه رباح الصم على صم	واندسه الحوراء بالوق اللسل
دما والى بلب حالي حوس	وكب احاما الحسل من حله صم
وعب الى وصا حرو كاها	بأد لها طارا حاصلا ها صم
أنا لها حلا العرص لسه	بطلان على اللسل صم

ن دعوى رسا حور نعل
لحمد الله ولا سله
من هذا لا سئل الحور اصبحت
ورجاءى عصب ظلماسه
قد غاورد وشي حرج
سلب الكاش لمر نور بها
ونصل لمر ولما هرب
ناظ ناس على وجهها
ولقد عدا واد ما نصد
ساهر الوجه سدل بالاسره
ولعن عيون دعوت دا
ظفر اثن ساري طيله
وعلا نك الحصر كما
وكاني مستحرم سوداها
تعرف لعل في سوره
منه ليا سطر ادورده
طلع لبارص چاق لدره
هو عجاج سدل سق
صدت عليه فاعلا
وناب عليه ناسا
لر سل الا عليه او عله
ومع حاميه من جعه
وعسل من عسل صاوي

51

ونادى الله نعل
سداسه احد ما سله
ناعم المال ومن ساعا صل
نكر بن الحسن لرحل
حرج في مرصها كاصل
سعه الساق اذ اطل على
مكس معراجي الاصل
اعطف لمر بمقول سئل
صاحب عده لى الحسن
معها الكاهل محبه لك لكيل
طرق عي من نسل صين
نا سل كالسنان المفضل
رل عي من الصفاء ماء لكس
لندا لسكره هنو واصل
صاوي الحد منه من عسل
ورسرس الاخذ رباب العسل
من امع ردص ورحل
لاهي الاطل اذ بعد واصل
وعلى لارص صاوا لى العسل
سعى سئل دي حصيلي
مرص نزع اطراف الحسل
كل يوم سئل ما في الحسل
كلوب نيل ساب وحصيل

<p> حصلوا العرش اطراوا لاسل عظروها داب حرس ورجل فرد ما سا ورجكا كالسجل ككل حرماء اذا كره حصل وهرسات حكا رام سل نراو لدم اذا لتكن بكنل وصدلاء الحفصهم بالنسل حصن بداعي ورهطن بكل نعد ما اطلع عذرا واصل لباسي ولساني وحذل ارل عن سل معاني ورجل نن سافوا افاق للذل فالنبي الاس كالنسل للذل النس بالنسل ولا نال فعل نكل الكاد و من هو واصل كفاس الطبع هم بالرجل كفص الطير يصعب ورجل كل محرم اذا حبب حصل عند ذي باح اذا مال فعل او خرابي عد و حون واصل نجرير صا طرا واصل داكنا الحاش حلي كل ورجل حده ناصبه وورب الحفل </p>	<p> قد صوا اذ سل فسر في صوا هني سفع صراح صادق نجمه دجرا نرايا العري انكروا الخنثى من صرا بها ككل يوم معوا احاماهم نن وياح وهد وصادق صلصا من مراد صلصه لله العروب حتى عام ب نرا نسا على سد هم وصام صسق ورجله نورم الفصل او صا له ولدى النعم من صعد اد دجيم عام ناعرها فربب العوم رسا صا سا رصاص عليها ناعرها صو لو افا نرا صسهم واصلوا وان سلق حاصلا الها سق صام معهم حاسري الدساح عن اد دجيم واذا لرك جري صا صا بالعوامات صرا افا بها سند السد عليها ركب حالف العرجن شك في الهدى </p>
---	---

<p> ولقد اطلع من مكان حقل اسلط الشيب عليه فاستحل مملأه الحقة من صحر القمل حارق الجمل من غير الحول بأوك فلد لنا ما مسل فاستوى ليله رجع وحقل انما يرى العقب ليس اسل انما نجا الخوان العمل واعض ما تاجر توفير الكسل واخرها بالبر لله الاجل وتدق بعد فور واعتدل فندق في ميت ابو حبل واذا ما حضر القبل انجمل كلما اتقاء على الاذن ارجمل حاطف المفزق فالمتبدل وقدر نازحنا الدهر فقل بيديه كاليهودى المطلق ولقد بيع قولى حين حل ان من وردى تغلوس القول بانفس بعد حول فتدكل فصاحبه لبشيش بالبطل للمتة كل مريج وشمل مساجد وهم صواتة قمل </p>	<p> واضح على فن كفت لما قمل لكن ترى راسى امسى وانحما ولقد عوش بالقصة بالشقم ولقد قمل لما عادت قمت وعلام ارسلته امه او نته كمنات هاجقه فاذا افرضت فضاها جوه واذ جبر العيس على حلانها واذا رمت رجلا فارجل فغير لن كذا بهما فالتق وامنط اللبل اذا طال المستر يعرق العاجر من كسته طاف قرن الشمس لالحضوت واخر الفقر ما خر صبه وجمود من ضبابات الكرى يقال جمدى فامقد طال الصبر يلبس الاحلام فى منزله يجارى فى ندى قلب له فرد هاب قبل وبادا القطا طامس العرف من كاهن له نهرنا لهما كد دامت دمى الدمن على اعصاوه شراخ بدت مفاق وارح </p>
---	--

كلمة الاخ محمد واحصل	ورام الساري من عرقه
وصلى على من ورع دخل	سقى الرخ يدق ساس
موطا اسأل عنه ما حصل	حصصا وحصصا اسما
نعد ان السعد صدق فعل	ولعد تعلم حصص كلهم
تخللا من العنس عمل	فمن هلك راجع له
وحدس طول عمن عمل	من حوصه قد حوصا طول
من الاذراء رء وجم	واري رء عذر رء
سارف محصن محصل	محصن عر عر عذر
دعس لا يدق بالحصص	مدس حلو طرب
طر لء هو اليه سرفا حصل	في قوه م سادة دوجم
سواسي من هل الفل	طاسي ان سواسي م سدم
حصصه من المانعة حصد في موفلس ابن عبد الله	
اماد سوس من بوء واحار	عوسا الحقول لم دمنه زء
موج داح ماني لبر سدر	اوي وقر من معروف
الء ة رءا دس اطا	دار لعم من الحما دس
مرآن نعم امور سافار	وصص م سرفه انه م سافا
لءار لو كلفنا داب احاد	فاسم صص دار عم ما حلا
الا لءام د لا موفد السار	صا وصدس عاسا لوءه
والء هرو لعن لرم مءور	وعلل راي وعللا حصل
ساك م ساس رءا سافا	م م م م م م م م م م
لا صر العلب عساي اءا	لءا حاصل من عر عر عا
ءو اءر م م م م م م م م	فان فاي لعد طاس م م
والعنس لعن وء سلفا	العن م م م م م م م م

أهوى له ما صر سعي باكله	أهوى له ما صر سعي باكله
عجاف الصد ساع له كحمر	عجاف الصد ساع له كحمر
سعي نصف رها وهي طارية	سعي نصف رها وهي طارية
حي إذا الور بعد الفراء مكة	حي إذا الور بعد الفراء مكة
فكر مجده من أن نهر كحما	فكر مجده من أن نهر كحما
فد عا لروى من باطن أو لها	فد عا لروى من باطن أو لها
نرا بني بعد الثاني فاصدة	نرا بني بعد الثاني فاصدة
فانت الثابت الثاني ساقية	فانت الثابت الثاني ساقية
فعل في سعة من باطن	فعل في سعة من باطن
حي د ما صر من باطن	حي د ما صر من باطن
و حصر كوكب الذي يوصل	و حصر كوكب الذي يوصل
عدله سعة على حي اد صر لها	عدله سعة على حي اد صر لها
لعد كعب نو د لمن هي مري	لعد كعب نو د لمن هي مري
صلب م ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل	صلب م ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
لا أعرف ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر	لا أعرف ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
سطين س ر د ل ل ل ل ل ل ل ل	سطين س ر د ل ل ل ل ل ل ل ل
حلفا العطار عطار من جوده من عمر	حلفا العطار عطار من جوده من عمر
نور من دمع حبيب د مع جود	نور من دمع حبيب د مع جود
ساق العطار من جود من صر	ساق العطار من جود من صر
و هي صر صر صر صر صر صر	و هي صر صر صر صر صر صر
حما سعل كحمر لا كحمال له	حما سعل كحمر لا كحمال له
لا تفحص الصور من ر ر ر ر ر ر	لا تفحص الصور من ر ر ر ر ر ر
فلا عري ساد من حسنة	فلا عري ساد من حسنة
أهوى له ما صر سعي باكله	أهوى له ما صر سعي باكله
عجاف الصد ساع له كحمر	عجاف الصد ساع له كحمر
سعي نصف رها وهي طارية	سعي نصف رها وهي طارية
حي إذا الور بعد الفراء مكة	حي إذا الور بعد الفراء مكة
فكر مجده من أن نهر كحما	فكر مجده من أن نهر كحما
فد عا لروى من باطن أو لها	فد عا لروى من باطن أو لها
نرا بني بعد الثاني فاصدة	نرا بني بعد الثاني فاصدة
فانت الثابت الثاني ساقية	فانت الثابت الثاني ساقية
فعل في سعة من باطن	فعل في سعة من باطن
حي د ما صر من باطن	حي د ما صر من باطن
و حصر كوكب الذي يوصل	و حصر كوكب الذي يوصل
عدله سعة على حي اد صر لها	عدله سعة على حي اد صر لها
لعد كعب نو د لمن هي مري	لعد كعب نو د لمن هي مري
صلب م ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل	صلب م ل ل ل ل ل ل ل ل ل ل
لا أعرف ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر	لا أعرف ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
سطين س ر د ل ل ل ل ل ل ل ل	سطين س ر د ل ل ل ل ل ل ل ل
حلفا العطار عطار من جوده من عمر	حلفا العطار عطار من جوده من عمر
نور من دمع حبيب د مع جود	نور من دمع حبيب د مع جود
ساق العطار من جود من صر	ساق العطار من جود من صر
و هي صر صر صر صر صر صر	و هي صر صر صر صر صر صر
حما سعل كحمر لا كحمال له	حما سعل كحمر لا كحمال له
لا تفحص الصور من ر ر ر ر ر ر	لا تفحص الصور من ر ر ر ر ر ر
فلا عري ساد من حسنة	فلا عري ساد من حسنة

لما حبس فان هذا جميع	سنة لعلنا نفهم حرة النار
موضع للناس من جهل وخطيئة	كذلك في الفعلا لا نفهم في هذا الحمار
وطبع الناس جهلهم تركها	من الخطا الذي انا ام حبس
فصيدنا من هاهنا في الموضع	هو من الجحيم في نبي شرجيل
نكل حب ما احسنه من	والنوب لا يجمع منه الحمار
والنفس لا نفهم ذلك انلاقتها	نفس لها من بهر ما خرج
والنوب ما للنفس له دافع	احسنه من حمار دافع
لو كان حمارا معلقا احسنه	اعلم منه في الحمار الصديق
لولا ذلك الاتصال دوافع	كل حمارا حمارا صاحب
او سيع الاسعد في ملكه	لا سيع العالم سل سيع
وصلة محمدا و ما و ر	طوبى له الا تام حتى يقع
ود وحلل حمار في يومه	نفس سائر الحمار في اصطليح
ومسألة في حمار لم يكن	ولا اسأوال ولا مسيع
سل جميع الناس من حمار	من الخطا الاتصال ومن يجمع
احسنه في العالم ان لو سلك	لهم من الا نام يوم سيع
الله سبحانه وله ارضه	ومن تعال دوا الحلال يصنع
اليوم من و ن ما عسا لهم	كل امرء يحصد ما عدا ربح
فكيف لا انكهم كاداسا	وكيف لا نده في في الخلع
من بركة حل ما شرها	حمارا والنوب منها حمار
ادد كرسا من معنى حمارا	من ملك ربح ما دفع
سوف حلف من بعد حمار	اسألهم الله لا عسلع
فان حمارا ملاكنا كلهم	ورادوا ملاكهم ما عسلع
ان حمارا الذي حمارا حمارا	اسألهم الله لا عسلع

طريق من أنهارهم حكما	عاصم الطر من اصبح
عرف من اشارهم امر	اساس ملكك ليس للمع
تسبب للماصد صاعا	بالا من الملك من العالج
هل لا ناس من انارهم	مما يرب ذات السنة النفع
او من صراح و ماديها	مما يرب لنفسه بوجه نفع
لا مالحى مثله محس	مما يرب فاروا بالحق والبر
فصيد في من و روى اسمه همام	ابن هالب
عرف من اسار ما كذب	و انكوب من حد ما كذب
وج ناله لفران حتى صاعا	نرى الموب في ليلتي كساعا
كحاشه يوم لفران في ليلتي	حوالوصل من يداه و من ليلتي
ومسعودات للعلوب كاعا	كما من صبحها كاعا
اراه من طرف الكلال كاعا	براه من سلاسل وهو الكلال
ومدني نعل الناس من عوربه	لعا و ساعا ليلتي و ساعا
اداه من ساعا ليلتي و ساعا	حي ليلتي و نكار كرم نعلتي
فلا و ساعا ليلتي و ساعا	اراه و ساعا ليلتي و ساعا
سلا و ساعا ليلتي و ساعا	على ساعا ليلتي و ساعا
الا ليلتي كاعا ليلتي و ساعا	على ساعا ليلتي و ساعا
كما ماله من عوربه	من ليلتي و ساعا ليلتي و ساعا
نار صراح و ساعا	و ساعا ليلتي و ساعا
موانع للاستور الاراه	و ساعا ليلتي و ساعا
و ليلتي و ساعا ليلتي و ساعا	و ساعا ليلتي و ساعا
وان يرب لا يد نعل ما	و ساعا ليلتي و ساعا
دسبب نعل ما ليلتي و ساعا	و ساعا ليلتي و ساعا

نحى به جلد من لئلا تبارصانه	زحان واعلى حب ركني اعقب
ولن تحب حثرت من نوسا لحي	ادعب وعليها ادرج حرو ومطو
يا حصو من بهان نوح طبه	علا من لئلا تبارصانه
وما دعه كالا لئلا تبارصانه	فان جاء طلسه شغل
لننظر في الحثرت اني شخصه	مسافر من حرا العراو المنقو
فكف محسوس دعاني ووليه	فدوب واموات محسوسه
وصحب لها حرو ركوب رما حرم	لحمر رجب عسا لعاوي صعب
مناربه ما من الا اسمها	عليه حوص والطبي محشف
ساعا عياها بعد كلامها	بالناس نصير النسا المنطو
دوب الذي سوي سوطه نك	منه دني من دريدني الطو
لننظر في نعلها ارماده	بن لظه عني وعياها صعب
عاني واد سام والطو	يحمدر منيا من العوا المسو
و رسل عني سوطه نك	وعل حثرتا ن طو واحرم
ولا نرا ولا صلبان سلاطه	نوامس من ماء لعمانه وه
واسلاطه حثرت من حاري نك	ادعني سدا صحب سلاطه
نك ما محسوس من احسن ارجع	هد نلا حثرتا مام معان عكف
نك امدر المنقو من صبا	محموم المنا لحوال المنقو
حرم من انان من حروا لنردج	من المال الا محسوس او محط
وما رة الاعضاء وصحب كاه	عليها من اللين الحساد وعو
نك من باناس من سوطه نك	وهيها عانا من حراج وعرف
صه بلع حني حواكل حرو	ونادوب درها وناسم صعب
حني سوي الحادو والطبي سوي	لها محسوس دم دء من ص
وعل علو الحثرتا ن فلو رما	صدا م الارر و لزم

<p> صريح في سدي كل حانها ري حوّلن المعصن حكاهم صحا وحق لعادس مطوع وحل من حمل حا حلا ما وما قام ما فامر سعة ندما فاما لم يوم نهم سعي العري واضاف نيل حد نعلنا اولهم وسيا هم المناويع النعم فلما ومس دلا من كبر دمرها فاصبح في حبس العنسا سديهم وكما اذاما اسكروا الصفا لهم ولا تسهر لثقل منعه بعد ما كذلك حلا مرة ترس حلوس ما ليا صون حوّلهم وعد دوما ناهيا بعد ما عد وكل عري لثقل نهم من القما وحدا ناله راس كبرهم حسي وكلها عدا لثا حبس سلعهم منار من طير العنسل كبر ما فاما الحصى سة لثقل طير وكل لثقل حوّل دص حوّل ومدع ما ناهيا لثا لثقل فما حدي لثا س عدل دونا </p>	<p> حاصل الحاميا مالا وصف حل صدر في الحاميا مالا فاما اواند نهم حوّل نطف ولا فائل المعروف عدا حوّل فقطن الا نال في حوّل وراس لثا لثا لثا لثا لثا الهم حوّل لثا لثا لثا لثا نعم العروى الزا عي الحوّل نهم حوّل لثا لثا لثا لثا فصل مكرو لثا لثا لثا لثا اسه العوالي وحق السفر حوّل فصلها اهل دما حوّل حوّل سما ناهيا ناهيا ناهيا فصلها لثا لثا لثا لثا او حوّل حوّل لثا لثا لثا ومعد طه لثا لثا لثا لثا فاكرهم من لثا لثا لثا فصلها لثا لثا لثا لثا اذاما حوّل لثا لثا لثا لثا ما حوّل حوّل لثا لثا لثا وما كاد لثا لثا لثا لثا لثا لثا لثا لثا لثا لثا نهم حوّل لثا لثا لثا لثا نهم حوّل لثا لثا لثا لثا </p>
--	--

سافل اذ كان عليه بعلته	كاركان على اوعر واكف
وام اذ من من عطية رحيم	نالا م ما كاس لها الروح شفع
اذا وصفت عنها اماسة	واصعب اذ اس الى الطر اهد
صعد كل اللول منه وجره	صوفه لا عناق الكا دبر اكشف
يعول وصل حروجه معطية	عطف الروح حري ما نزل لعد
ما من كفى اذا اليه كسر له	انا ما سمعني ولا سمع
اد دمس من روي حماره	فليس على ربح الكلي ما لعد
على ربح ما الى مثل ما لعد	مصل ولا من اهل بها لعل
سك على سعد وسعد عمة	سور يد كاد على لاس
فجيدل فامن ذي الرمة فاسمه غملا بر عمة	
ما ان عدل مما الما لك	كاها من كلامه سر
وقر عرقة اناى حوارها	م لسل صلتها انما الك
استجد الما كس سامع حرا	ام هاودا لعل من طرله طر
ود منه نعت على العداطة	كما سدر على الطية الك
سار من لدا صر عه معارها	نكاه نكت علاه صر
لا دل هو السوى من دار محورها	مورا السحاب م راج ر
مروءة النور لم تطم من اياها	دوارح المور كاهنار الح
سنداء العندك مر او هي مومة	نوى ومسعود مال ومخط
دان لمة اذ هي ما عسا	ولا توى صلتها عه لا عر
الى اللوام من اطلال احوسة	كاها حلال صه مة ص
كحلا في ربح صر اسع	كاها صه مة م اوم
ومال منه عر مة	لمس لاس م اوم
الروح ودارى العندك لاس	وخرى ما عد

والعراق حرة لذي مقلعة	ساعدا خيل منه فهو صليب
أما الحولاء لذي عظيمة	والسوق وما للسل محب
ساق طعنه عربيل ملها	المسك والعندليب محب
حربا خلاخو من عبيد	سبحا لأحاديث دين الخي
للسب كسبه طيرن طلها	ولا ملعة برجي بها الرب
نكاح له نكاحه أرحم	ن لكرنود لاسلام محب
كسب الله بصيرت سعة	أكرها بسعة عمه له
ألا حبسه لذر من حدة نكاح	ولا نسهم سعاد حلا سعة
دائر الحاش واجعا العصب	نه المعاهر لهرسه الحب
معرفاقي ساعن لفتح وصحة	وساثر سل الكماله محب
لحسانه عقي عما سامية	ما حلل بدع من صدقها علم
سكوكه من شكري لسبوك	ن لم ينص الى عودا نوح
كانها أهل ودهم من عصب	لا عذرة والا لوح ولعصب
لا يسكنه سعة ماله	بما المهاد من طررها حب
كل راكبه عسي محب	من المحب دمه كها حب
نحوي شقرو لسر سب	مثل لحسم دار معر لخوا
له طيرن كصدمة عده	فالعرود ستجني وحده
حو ادعها لصدف سعة	باحة سحر بالند والوط
سبح العمل به اح حبه	هف ماسه في موانك
دركه للذبح من عساه	ومن مائلها واسنن العرب
سبح له وما دسه	عمرها حرم في لوانها حطب
حزاد اصغر من لكره	امسى وذاخر في موانها العرب
والهم عن انال ما سارعه	في ممانه موانه داره

دو نوا نه مر ب حد	مخ مصلحا غدا و خلا ناه
ناست مرغ ک فاشد	کاره کما صص حرقه
مها و سا ه لیل حب	وعلت و عهود نصص مصداق
مها له عارج	عدا محله الا حاطا
نن لایا و حیا	سلها ل کالسف
دل لست و صص مر	و لائل رحلان معص
مست یبون و عا	عی و ه صصا مصداق
فاسعن لوبل عذره خوب	رعی طاطا کاند علله
وعا نکاد حصود لست	عص بالبع ج اود بریه
ولی لستعه نا دمه بد	کامس حوق حدل شرم
مصع حد عا و سط	دل م عس بالوسی کوعه
مست لبر دما فی حله ب	مصط لومل حوق حله
کوک لعلط حوق ماس لست	نا طریف عده سم
مندی لوم سن دعو فدا تر	مسی و هلی حیا لمرعه
مرجه لومل ح فاحبا	حوق حله سر طهرها
ع من ماس لدا و شک	ممر لظام عس لوصی طله
من لاسل عا د ح	مات صفا و طاه مریکه
نعا هر عیله و د	ملا م عیدین صتر طله
لعلیل مستی با شمه	تخصلا م من ماس ی لوم
حوق خلاص لست ک ع	الا ماعا لعلل الفوج لصدان
مادول فی لیل صلال مین	حوق عا وای لومعون ماس
طاب لیل ماس	سل کل دوی دوی بحر عوق
لند و لکرات له محمل	فقال و دی ما رب مکه

[illegible]

وہو اواسر بوا اسر حودی	ہم باقی اللہ ہم باقی ملال
سر سر صلی من بعد سکی	ولا ظفر صلی واصلی
مہام کو اعلیٰ جمعا۔ لکن	معافی و فکر ماریاں حال
باقی صیرب العرام حقا	نصر ہی وحسی دو کلال
بالا ساری سب کل سم	و من دانی لرجال اعظمی مال
کافی حلہ نظر احرار	و نوحہ بھان انکال
واطلعی علی سر ہدیر	و قد فی واعظی سوال
۰ ولا فی علی الاطاب جمعا	فی حکمہ و ہذا فی کل حال
طو لب سر ہی فی حبال	لذک و احب من الی مال
وہ العب سر ہی فی حار	لصار انکل عورای الزوال
و لو لب سر ہی و وید	لجلد و انقلب من سجال
۰ لو لب سر ہی و وید	لقام بعد رب المولیٰ نعال
۰ مامیا سہو اود ہور	ہر و سہو اکھٹے لے
و سترے عا نانی و سترے	و تعلیمی ہا صبر من حلال
مرندی ہر و طے اسطوحی	واصل ماسدہ فاکر حال
مرندی لا شخ انہ لے	عطانی رجحہ لب المال
طولی فی السہل و الارض کو	و ساء من السعادت و قد ظن
ملاد انہ ملکی حب حکم	و وہی مل فی قد صفا لے
مطرب انی ملاد انہ جمعا	کھر دلہ ہی حکم انصال
در سب انظر حق و عطا	لب السعد من مولیٰ المولیٰ
حالی فی ہوا حر ہر صام	و فی ظمہ لیسالی بکمال
۰ کل ولی لہ قدم و سے	علی قدم لیسے مدد انکال
مرندی لا شخ ۰ س سہے	۱۰۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ سال

<p> واعلامی علی راس الحسان واعلامی علی عیون الرجال وحیدی صاحب العیون الکمال </p>	<p> اما الخلیفۃ علی الدین اسمی اما الخلیفۃ والمجدد معاشی وعبد المہادی المسطور اسمی </p>
<p>فصل فی التتبع الادبی عمر بن المورث بنی حمہ اللہ</p>	
<p> وفی الفصل حاسب من ہرل فلا نام الصبا شعرا حل دھب لذلکھا والا برحل نس فی عروہ وربع ونحل وحس الا مرد من شیخ النکحل واذا ما اس بری بالاس وعد لساہ ربع ما حسل اب محو لا حلا من احسل کف سعی فی حوں من عمل ما حاو رب طامہ والا وحل اعما من من اللہ النطل رجل برصد فی النسل رجل فلہ حلا ما سلا عر وحل حل من حنن واعیہ دول ملث الا در و من وعزل حلا لکل مسلم عن القتل ربع الا هرام من سمع حل انما العلو لعموم الاول ی و اعلا ما حلا حل </p>	<p> اعزل ذکر العولۃ والعزل ودع لذلکے لاسام الصبا ان احل عینہ صندھا واورث العادۃ لا احصلھا ولہ عد آلہ لہو حرب ان سدی سکف من لعی عی اد سلا ب لدر سلا اصک فی منہن حیر اللہ وافر الجہر ان کس وابق اللہ صعو لہ اللہ ما لیس من صطو حرا نطلا صدق السیرۃ لا ترک الی حارب الا فکر فی فاد کتب لموب علی الخلیفۃ حکم اس عمر دو کعب و من اس من سادوا سادوا ووا اس عا د اس فی عوں من اس اسباب الخلیفۃ احل اللہ سعید اللہ کلا مہم </p>

حكمه أصب ما أصب المثل	نأسي أصع وصا نا أصع
أعد الحدة على أهل الكسل	أطلب العلم ولا تكسل جما
سجل حبه على من حول	وأجعل للعبة في الدار ولا
تعرف المطلوب مخفها بذل	وأهمل اليوم وحصله أمس
كل من سار على لذت وصل	لا يعمل هذا ذهب أدانه
وجال تعلم صلاح لعل	في أربابا ما تعلم أربابا القدر
حرم لأعراب في الطوق جنل	عمل المظنون ما هو صم
وأطرح لوفد في بال سافل	أنظر الشعر ولا رم مذهبي
حسن الشعر أدا المربس دل	مجهولان على الفصل ما
معرفة أو من على الأصل لكل	ما أباهل المود لمرس سكر
صغرها أهل من ذلك فصل	أما لا أحار فصل ندا
ربها فلا صكفصه أنجل	إن حرمي عن مذهبي صرت
أومر للقطر قطعه ملعل	عذب لا لعاطولي لب حد
وعن لحي أكفاء فالوسل	ملب كسرى عه نعو كبر
ناعه جفا أو سالح ل	عبر عن صعبا ندي
أولا مرف ب يوم بالكسل	لنس قاسوي لعي عن حزم
أخصص العز وعا مزل	ما صلح الذم صرعاد عا
عنه حمل راجع دل	هله لراعف شخ لها
عالم ماب ما أعلن	كوجه ل وهو مسير شمر
وجال صدف الأمل	كمر حرج لمرسل مهب ليم
عما الخلية في لطل	فأر ل الخلية ههها وأمد
فر ماها الله منه بالنال	أي كف لم بعد هما بعد
أما أصل العي مأفد فصل	لا فصل أصلي ويصل اندا

قد سجدوا لله من جنات	وأحضر اليك قدس على العمل
وكذا نور من السور فما	أطلع البحر إلا من أصل
عن من حمد الله على	نسي إذا في بحرك أصل
فهمه إلا أن ما أحسنه	أكثر إلا أن ما أوصل
أكرم إلا من قدر وعنه	وأكتب العلق حاسر من
وأدع حلا وكذا وحسن	محسنه الجها وأدع للذل
من سيدو وحل ربه	أو كلاه من أن يراد أصل
لا حص في من أدا من	بحر لنسوا ما أصل للزل
ونعادل من أمو انه	لرهم ما الحل إلا من جعل
لنس حلوا لله من صدق	حاول العرش في راس حل
عن من الهام وأجره فما	نفع المكروا إلا من فعل
دار حان للذبان حاروان	لهم بعد صغرا ما أصل العمل
حاشا لسطلي أحد نطفه	لا عما صنو من أدا ما أصل
لا يصح الحكم وان من سألوا	رعبه ملك وحالف من
أن نصف الناس أعداء لمن	ولي الأحكام هذا من حلال
فهو كالمحسوس عن لئامه	وكلا كعبه في البحر فعل
أن للنفس وللأسد مال في	نطفه العاصي لوطه وصل
أما واري لئام الحكم وما	دقيقه النصير ليد لخصر
فانه لا ملب وإن طاب لمن	داهما فالسم في دافق العمل
صحب المنصب أو هي حلقه	وعاشي من مذاباة السهل
صبر الأكمال في الدسانع	صالح العمل عده أوصل
أن من نطفه لوط محبط	عن دمه حذاء ما لوجن
حب ويرى عما أخذ حاض	أكثر اندود داهما المظلي

<p> هذا فصل السبع وأربعون لا يصح فصل الحلال كما حاك الأوطان محمد طاهر حك المسامحة أسما بها العباد في الدنيا عد عن اسهر ون واسم لا يصحك ليس من انما فصل المله سهل سابع انا كالمشهور صه كبر عذرائ في زمان من نكي واحب عبد الوري كرمه كل اهل العصر عروا وصلوة الله ربي عظمى الذي حار العلي من حاسم وجهه ال ومحب سادة </p>	<p> ولا يصح فصل العن دون الحلال لا يصح الفصل اطلاق الطفل فاحترق نل هو الاهل بدل وسري الدار منه البدء اكمل رطب الورود مود ما كحل لا يصحك سهر من اهل ان الحباب لسنا بعدل ومن حتر ادي وصل وهو لن كفا سب اهل مه دو مال هو المولى الاكل وطل المبال هم مسمعل مبه فارل ناصصل اهل طلع لهم محارا او اهل اهل الحمار من ساد الاول ليس هم هو عاهر الا نعل </p>
<p> هذا فصل الثمانون صلوة الذي حار من اهل محدي حرو عدي نول اسرج صا الا فامه نال رودة لا سكي ناه من الاهل صعل لكف صرح فلا صدي الله صيكة حون طال اعدان حق راجل ومع من اهل نصوي وعلم </p>	<p> هذا فصل الثمانون لا يصح فصل الحلال كما حاك الأوطان محمد طاهر حك المسامحة أسما بها العباد في الدنيا عد عن اسهر ون واسم لا يصحك ليس من انما فصل المله سهل سابع انا كالمشهور صه كبر عذرائ في زمان من نكي واحب عبد الوري كرمه كل اهل العصر عروا وصلوة الله ربي عظمى الذي حار العلي من حاسم وجهه ال ومحب سادة </p>

<p> اريد بطله كف استعنى بها والد هر بعكس امالي ونصحي هدي سلطان كصف الزرع مصل حلز الله كاهم المجد قد مر طوبى سرج الكرى في نخل ولركب مل على الكوار من طرب فعلت ادحوته لليل للشمع في سام حنى وعنى الصبر ساهره عمل بعض على في مسميه في اريد طوبى الى من اصبر حبه من بالنص والسفر اللين به في ساقه مام الليل معصا فاصح حسب القدر والاسلاف است يوم ناسه وانخرج هذا سعب قد زاد طلسه حادب لكرام بها شيب دار الهوى محس د كند عسا بام حلا حرات بها فسلى لدع الغرائ في سونه لعل الى ميه ملكورج ناسه لا اكره الطبعه الخلفه من معص ولا امار المصالح النص معصا لا احل به لان احاد لها حبس لاسيه نبي مرصاحه </p>	<p> جعله صماء حقوق للعلل على من العنقوت بعدا لكد بالفضل عمل به عبر حساب ولا وكل لسداه الناس حبه رهه الخلفه والليل اعنى سوام اليوم بالفضل صناع وانحر من حوا الكرى عمل وابعد لى في الحادب للخل او مصل وصبح الليل لم عمل والقي روحا احاديا من العسل وقد حمده رماه الخى من عمل سود العلفه نوحرا كلى والفضل عصفه الطيب كند ساقى للخل حول الكاس لها عاب من الفضل نصا لها عاب العصف والفضل ما نا لكرام من حنى ومن عمل حوى دار الهوى من سرج العقل ونظر كرام الحبل والاصل حمله من حدى البر والفضل ندام ميه اسفر اللور في حلال مرصه من مالى لا عنى الفضل بالغ من حلال الاسلاف والفضل ولرد حنى اسود الفضل بالفضل اعنى المعاني ونعوى البرميا كند </p>
---	---

بان جفت اليه فاحمد فقال
 ووجد حمارا على التمسك من على
 رجلي لئلا يسقط مني مسك
 فطوبى لي بما في حماري التمسك فاحمد
 ان العمل جدي فلي وحي صادقه
 فلو لم يكن مني لئلا وحي بلوح مني
 اذهب بالخط لو ناديت سمعاً
 لعل من ذلك يصيبني ونعمهم
 اصل النعم بالامان ارضها
 لئلا رضى للنعم والانا مسموع
 عالى عسى من فاني نعمها
 وعادة الفصل ان برحي محو
 ملك ابوابي محمد في رضى
 نعم مني انا من كان سوطهم
 هذا حرام امراءه در حرم
 وان خلا من رضى فلاحهم
 فاصبر لها بعد شهادتي ولا تهم
 لعدائي هذا فادري من نعمها
 فاما رجل الذي ساو واحد
 مني تلك بالانا مسموع
 فاصبر لوجه وفاض العمل
 وشان صدقك هذا لئلا كن
 ان كان جمع مني ساوهم

في الاخرى او سئل في بحر واحد
 ان كرمها وافتح مني بالسل
 والعرض على رضى الا اني الدان
 معارضه مني الحمر بالحد
 هيما فلي ان العرق العمل
 لئلا رضى النعم بوماداره العمل
 فاحمد مني ساوهم في رضى
 ولعله نام عنهم او نسي في
 ما اوصى اليهم لولا مسموع
 فكما رضى وقد رضى على نعم
 مسموع مني حرم لئلا مسموع
 وليس رضى الا في رضى نطق
 حتى اري رضى الا في رضى
 وراى خطري ولوا مني على العمل
 مني رضى مسموع الا في العمل
 في رضى بالخطاط لئلا رضى من رضى
 في رضى بالخطاط لئلا رضى من رضى
 فاحمد رضى بالخطاط لئلا رضى من رضى
 من لا رضى في رضى بالخطاط لئلا رضى من رضى
 على ساوهم في رضى بالخطاط لئلا رضى من رضى
 مسموع بالخطاط لئلا رضى من رضى
 رضى بالخطاط لئلا رضى من رضى
 رضى بالخطاط لئلا رضى من رضى

ما واردا سور رهنس كله كن	انصبت صغول في ما ملكك اول
صبر محاملك في الخمر ركسه	وابك بكعك منه مسه لول
ملك الصاعه لا يحس حذرك	لما حقه في الانصار والبول
برحو العله بك را ساء لها	هل جمع عطل عذر مفعول
وباحذر اهل الاسرار مطلقا	انصبت في لعبه صغول من لول
عذر يحرك الامران عطف له	فاداسعك ان برح مع لول
تصنيفه للشيخ العارف محمد الدن الاصل رحمه الله	
سأدعي نفسي صغول احد بك	فرو ملي لكون من هملك
فهو ان صلب ساحها	فصاويك سها احد بك
سأهاها ساسعه	فصوبك دعي لول
ماكلهم العواد داو نها	فعل الخبيث لكون صغول
هي سارا لكلهم ساسها	واطلع العله وابر لها السكك
صاح باصك المدام عديم	واقصاها هاله باصك
عمره الله من لول كرم	ما حمام الا راك ما سلكك
ابري عاب عله اهل من	بعد ما عد بوطوا داو بك
ان في دنس ربههم رساء	طرفه ان عتب من عصبك
دو هوام حكاية الف	مال ينادي منه الخمر بك
لسب اساءه اداسه صغول	وحده لا وحده لغيرك
طرق الباب جانعا وحلا	فك من مان كلهم صك
فك حرج فعال جهل من	سبع الحاطه حكرك
صعب من ربه صعب لهم	واضعها فقال في حكرك
باب نفسي وب اسرها	فهو سرك للمعل ملك
سرحادسه الرجاء وعد	حاجر الخمر طرفه العصبك

فقال له ما تريد قلب له	يا مولى القلب عليه في صل
فقال له ما تريد قلب له	قلب ردي في فعال لا واسد
سر وسدعه المولى له	ان دما هم فعال في نكته
قلب محلا فعال مع راعده	فاح سر العسل وصال المولى
فصلى للتسليم الاذيب عهدا	يا له السد لوني قصير وخطبه
ن وحدي كل يوم في اورد ساد	والهوى ما في صل عهد ما
ما حلقه لا سلقه والهوى	النس لم فسد لله رد
انما ان لم اهو عر لا انما	ي حرق من فلقه والحب
منه في الا مال عند في هف	وجعون ما بما حاك لسور
وحد د سلقه حمرة	ودلا لافد من عني الروا
ن دني عند من بعد من	ان حلق في الهوى لورد عاد
ما اصل العسل هل من عهد	هل سلا الاحداث ووجد ساد
ما احتالي في الهوى ما عسل	لن لى الا عمل الله اهما د
نن حقي وكرى معده ش	واحد لاف وسفوف وساد
عسل طي طربف اصف	كله قلب حواء ر ل رد
ن كن عسل له سد س	اعلوني ر صر السد
ور سادى ان نلى في سلون	عد عوني نسب من بالساد
اما اهو اء ولا اد كس	ركف لى في عهد ردد
ومى ر م لسان لجهه	ما سمه قلب سلقه سدا
هو صدى لى اسود ن	حرب صه صله دن لعد
وكل وحداى به وحداى به	مسم ما د حدى من لعد
كر صوفه القلب عن عسله	وخلوب ولا كس ما اعد
يا حلى به دلا لا واحكم	اما من نوره في صكل باد

لست أجمع لعدول في الهوى	ألا ولا أنسى سروريات الوجداد
لا يرى قلب عاراً أبداً	أعزل الحب علم ما أراد
فصلى السيد الأديب محمد بن عبد الله الصديقي في جهاد الله تعالى	
حاشا لصلته ماله من راق	والحب نوازع الأسماء
واسد ما تلقي الحب من الهوى	فما الحب ولا يكون نلاق
ولذ حالات العرام لمع م	سكوى الهوى بالمد مع الحلق
ومحوى وروح أهدى سادساً	لحرق مد فارهه أمانه
ما سله الله وحماً له	نقى الله أهدى الأحاديث
بأنها الصو الذي حسن المحي	بما غفل من جهاء الطاق
رصاصه غلى بنى أسرى طوطى	أفصافه أهدى أشد وناق
فقد أهدى من جعل لك العلة	والأصم على ما لا حساى
وإذا أحب هداه لك ولو كن	لك مارتك قد بك فاستدركا
عاطل حركك ان ذكر منى	بأصلى الصورى سيف ولى
بأصاحى هد عا ان كنها	من يرمى على العرام وعاق
فحسبنا روح مكه لى عن	فعل المجدد الحائر للساف
عاجد به ان تحب الى الهوى	داعى الخيال حال من صدق
وسنا ووجدك السوء صاسا	سطو عليه على الصاى
كاليد رقى لى بخود روح ودا	كفصلى عا طل الأذواق
أفدس من مرنك لى كاملاً	حسا عكا من الكمال عاق
سكول من حمر السند هو الصا	صنعة للما سلون الأضلاى
سبح حد لم ادل في حبه	حفران بنى الامر والاضعاى
فصلى في جهاد السيد المجليل جلاله على بلاد الملوك المظلمة	
لهو نوى العاسى بولهاى	أما هو هذا محصور من الشان

<p> سوی المروءة بنی مسوکه نفسه ماهر بالخفاء موم حلاها ابن لمسیهانی طبع الدیسه ساووب فی القراءه نحو المصی وسالبت عیها فی حد سئلها فریو لها حصه ما داروی ندام عافی سدا وکمیلها روحی برحل موم دم حلاها انصب نوم رات واقصه کتو سرج الماس من العیون طریحا اعده لی کس لها لوی عیها صعب سوب جماع طبع المکری ما للوسا نکد لک صلیا لا ابر القصد العواس اعما سکک در ماند العاسقون هکذا ان حورب صلی هذا ناکس انی اعاذ علی السعقل یحیط باصی مکان السط من بدلورک اما حد محاوره جماعه مصعب منول علی المصطلح ناصیح اب علی الخو د صابر ابن لمرکی فی النصن جس واما نار دپ و صعب علی الخو دین </p>	<p> کما انصب بنی فواسم السمان ولعام حکم الخو و فی السمان وطهرت سرور سه القبط حی صعب هاسد بنی کلا لخص الماس فی حدک اسی روی نحو بصر حلیه ما قارن السعدان فی المردی فاحس حکم التصویر بالحدی ان العاصمه ساعده المردی ناحاطه الاسواله من احادی والقوم بعد فی صلی الممان حی بن مروءه کلیمه العطلان وعلی الرمال حماره الممان طری حدلاه الله حد احاسی رسم المروءه دنا دنا انعی سلامها عن الخو دین جمال من صعب علی الخو دین حوی اور نظره العسکران جلت عن الامسال و هی حلی مسرها نعباسه الابلان صلی ام طرول حاکم الملال عس الادی صموالی لاصح حسب المعالمر حرو العربان </p>
--	--

<p> صعب كسبي صناع الصناعات فعال بانه عليه هذا كان الحسن الى محبة الرجل واما الطرخ بعاية الصانع او دارل ملك على الانسان باندى كرامه على العطل واحد من محبة الرحا بني وبن حريد الزمان اسمعه في عباد من لسان واحد حولي وراى لسان هذا كرى ياد ب رصوان </p>	<p> انك على النما الحما الحكم صلح ط الرسل الحى اسم راسه على حلى طيب ما طيب طيب للمعنى القفا هذا حال من سمه في الكرى لما كس احلى الولي من العا انك على ام دى وار دما دارب سود وجه صب عا مارب يوم انا لده من شمس ما صا حى حلا دوى سميه الحله نوله اب حلى </p>
<p> الفصل الرابع في ذكر هبة المنها طبع الحيا ولا زيات العلم والادب معجزة حسان من دانت الانصارى على الله </p>	
<p> على لسان في الخطوب ولا بد وسلح ما لا سلح السيف عد ولطوى على المسامع ارج المرد كطل الخمار في الجهر المنعد مهددة احلاسها الرصد مبارد ماء ملعها هاهنا روح الى داراى سلمى بعدى حواصمى يد كره الجود وان لرا الله المساء لرا حرد ما علا اذا مار بى حبل مطر </p>	<p> لعمري انك تحمد حها المساء لسانى وسقى صا مان كلها واكثر اهل من عالى سواهم فاذا كل دوا الفل الدى حله واضح جابه اللوب حوى دها مربى ارا كاساح هيا كاربها اكلها ان يدخ اللسل كله والعصه عصا كثر اصوله عاش لرح للخط على الوسى وان لحوالى لى بالنس حوا </p>

ای سنگل اسل لا حصه	صلب نفوسه لا اکثر
فای لغز مرمی صر سدا	و طاسم دمن دار طلی به
مر حو کانی سعل رخ ناسا	مد صر به سراج و حدر به
حو یمن به و سوسا	نصیح حمر سعل الطلی به
کان و حوطاء و حرا و سا	ن طوره سعل سعل نسبه
ن کل حصه سه به سدا	کان صوب کا کسما به
لحد الشوح نسدا	صو سور طمعه
کاسا ساسه صی و سا	ن صری لظ لظ لظ به
بدن کادی یحون ماکه	صوب و صر به آنرا به
لغاص خطی لکارسا	کان مو یکن حصه کس
عصر و لا طفا و سدا	حوا سسلدی یو ندی لظ
نل باغ ها کاشل محسوبا	سعل نسو صر صر به
ن سبه سر و حط با سدا	رمی لکاح حد لکصی صر
لحد نسدا یحصی صر سدا	رمی با و صر کاکر حاصه
ن سا کسده صر لحد سدا	کاسه م کالاصه
مکس و صر صا لوسی لوی	حالت سو حط صر معاطها
صن مبه صر با صر سدا	کا صا یهو صر صر صر
در صو علی لیدی لحد سدا	حدر صر کفی لکرا لحد
کا به و صر سراج کات مکه	حدر صر به حلا ل صر
ح صر صر کاکا کالو با	و نر کالو صر صر صر
ن کل و لکص صر	سوجر صر صر صر
لک سدا لحد صر صر صر	کان صر صر صر
صدا صر صر صر صر	کاکس لظا لادم سکا

[illegible]

مقطوعه من عرق من حرق الشمس

<p> وند مطربان بعض و بعض و نخبه بوی به و بعضی نامان و نخبه حیدر دعو نامی به نکره را کفو من و لری مختلف نمک و اشغال اذیت نامهر من و بهر کف نامهر من و بهر کف منی حمال مصاعب خط مساند رها و حکایت من و حمال مصاعب خط </p>	<p> من لستد لعل لایح لستد بوی سیه محمد لستد لعل و حیدر لستد لعل من لستد لعل من لستد لعل و حیدر لستد لعل و حیدر لستد لعل و حیدر لستد لعل و حیدر لستد لعل و حیدر لستد لعل </p>
---	--

٥٠٠

أنواع العمل فوق السطحية

محمد عبد العزیز

وَمِنْهُمْ مَنْ قُلِيَ النَّفْسُ لَهَا فَرَّغَتْ وَرَدَّتْ

و بکامدنا و بکامدنا

1. مکمل

✓

الحفظ والتميز

لے گا۔

د مسی و فارسی

سی سرافا لی حفا طفا

والمنظران بعضی در میان سرب

وَلَمْ يَكُنْ يَدْعُو بَعْدَ ذَلِكَ

ما مال و کجے جیہے دھرو

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ

مردود و غیر قابل قبول

بسم الله الرحمن الرحيم

کے لئے یہ ضروری ہے کہ

بہارِ عربی و شہرِ لکھنؤ

جنگل میں مچھلیاں لکڑی

اسی حال میں صاحبِ قلم

مسند دریا و حلیہ

نوتجوعو لخط ما بدلكر	لجارسوا انكرت حيث شروا
ان لا يحمي هذا اسمنا الى	عرب ربيع وقومنا شروا
من جعدا كان في اعيانهم	انكها ان السلاجمة العبد
مقطوعة من ابني قيس بن ابي اسد الكلابي	
قالت وليرقص هذا فقل لها	مهلا هذا املت اسمي
انكرت حزين نوسحت	واكرت عول ذات لوماني
من بدى انكرت عذابي	عرا ودر صكة محبي
من عصب العصبه راسي في	اطهر يوما غير شعاع
سعي على من يبيد ما في	كل امرئ في شاك ساع
من بدى عذبا محبسه	ذات حراسين ودرع
اعاد داب لخط مومونة	محسكة كاليها بالباع
احمرها عن سدي زوي	اسم مثل الملح قطاع
صدى حسام وادق حذاء	ود اسل اسم فتراع
لا فالو الدهر وعصريه	الاعداء اكمل الصيام بالباع
كأما اسدي شمل	سهمين في عييل واهراع
اقر النسيب والاعاسه	من بين جمع عير حراع
والكس والمقح حير	الا هان والعينه والباع
ليس قطا مثل قطي ولا	الزمن في الانعام كالزراع
فما بل يا حلاي ابو حاصت	ما كان انطاي واسراع
حل بدل المال حل حاصه	فيهم واني دعوة الداعي
واصره نقوس بالسيره	الحجرا لم يقصر به ناحي
وداك افعال وودا قطع	انكرت على ادماء حلاي
حبا ساهج حمانه	رنت بخاري واقطاع

نظرو علی لرحمن و هو من	لوسط مور حد و صلاح
عقبا کاحاب فی نعی	رهن بدای لوی حد صلاح
مقطوعه من مجلسین حریر	
گروید من من مسلحین	وس ملازمتا تسبیح نفس
وس د طوطام مساهله	کابه فی حباب لنا معروس
حاوره باکور بد سهیه	هی کلکها و لرس معکون
مالی سکر الا ه در کو	مال یو موبو مافهر منوس
کو بو کسامه دعلی ساکنه	بر سر پاره لیر الیضا من
احمد سکان باکو لیم ساکن	دیر لرس تحریب و کسوا
ن مایوس باکی من حد	ا و سه دها حد رس
سدو لرحال علی مرل محس	و نظم سکره تعلیم مکاتس
حسب طبعی طاکو شل مطری	تعطیل دور سیکها لوطس
معقول سطر الا سطر رکها	کاه من طوی لمر مل معلوس
و عکالاح سهل تعدد افه من	کاه صریح انکف معوس
حسب لایله نصوی علفا	حجر حریم لافک لایها من
می سکنه دلاهران داکوما	بوده و دو صما سوس
لرسکی سنل لومو موهده	ما ماس عرج ولاد علس باکوس
لب حنا عری لدر اطعمه	و تحسب کله فی تقریه لوس
مقطوعه من مالکین لیلان	
ن حمر ری عسره	دن حدو دویه و دنا نو
ن کن لطن مباد ماسی	لکار لاطعی لوی طلعی
رسلو لالعسر بد	مکین من مطها سرب
نکر حو لای صد بد لایم	ری سوی ملادی با صوفو

وما يقال الذي يقال لغيره لما يجهل على انشاء واما من على وجهه ومن يسي ردا لا تقل الدهر هو سببا الا بول الذي يقال لغيره انتم يا بني فاعلمك دمر طعن بعض النعمان رسما من سوانحهم من كسفي اسكرت الكروب عادتا ما مثل حرمي قوم ادا عصوا مسور مني الا بول في رط ما صر ليحدون تحتها البحر مني فعد تحت يخشون فيها ادا هم لقتهم ان صير لاعداهم طرا قد ربي الله بين العسكر اتبع ما عدا ما عدا	الا تقوم عفا صر صلعوا وحرمي المصدين طمعوا ما من كس رسة التلع منه ولا دور ذاك مصر في ما راقتلوا ويحطعون ما كان من السيور والرج مساويا الرياح والنجف الحرم لدا ما بها الكسف انكارها والعوان والشرف عذرهم الكروب تصر الموت اليه وكلهم طر ط ليرب في بيوتهم حرب حوان فعد الكروب حوادلا والرياح تحت فادركت المدينة التلع في كل مصر فكيف تألف والصبر ما وكلفها
مقطوعة من مهمل بن بركة	في رط حساس تقال اسنى ما لم يكن كانت له ما لطيف حان ولم يصح لها ما لطيف في رط ليس من طرين والصبر في كلها كاترين
حلت ككلا لوقي من وابل يا ايها الحان على قومه حاسة لم يدركها كدام يوما باحدا من ان يكون للحرم كاترين	

<p> عذاره بحسب ربي ربح حريق أعاري رب الواء الخفي عقد السدور بين العنوق علماء عبدك أحد الحقوقي أومدح بالعارفين المستعجب أدريه كحوى هوى الأماوي سهم رئيسا كما إيمان الضيق في يوم لا يساع مدق كصح ليل في سماء لرواق حل أو أدى نوح بحر حريق براي محمد عليهم شقيق دانت صاحب كاهن كالحريق سقط مثل إبلان التراب وليس يلقى مثله في فرايق أوبصروا الصلوة كالحريق توسلته ما عرفوا باله أبصر مقربين حرب عذو ألا على أنفاس خلاشوق سبكه حديد من القربوق بها نك من دم كالحلوق مطهر يوم ادل وصيق أبلى ما نك حريق له كالحلوق كأليل بولي من صديق حريق </p>	<p> ليس لمن لم يقد في لعبه كس بعد نعية فتى مه الذي ليس الناس والمرحى من عرفت يوم حرا كاله أدانت حبيباني حموها وجمع همدان طهر كحبة فقد الأمد موها حر مططما بالأسر نسوا له ذلك قد من لصور عارض تحقق حقق لطور ناته فاحتل أوداهم وور بارهم ودا طيبة تم بطوق هوق فأفخرته من وجهه مسرقا عندك يوتي به حيرة قل ليس بهل برادوه فقد ثرو بقر وما د فتر اللعس شهاب حكا فقد أدركا لدهر لها كأمك سجل المراكب منها على أى امره صرح حفر توره أسيد سكافات إذا همهم أرسل كالحديد في حبه يعرج الطلح من وجهه </p>
---	---

شعاركم مسالحو الطلوق	ان عني لوساربه فاعفوا
دعها انما يصعب العروق	دعها الدخول لسان لا تشق
معظم الحبل بمد ليدون	اهمهم مانس بي وانسل
ار ملحاس علكم كالحرق	عمر اساق فاعطوا اسما
مردل من عوق طر عوق	انكل معا انا عوق فعمه
اسماء من كالكوب المطرا	اعلمنا الشكر من علق
دون يعصم ويرى بالحق	احرهم ما يحكم ويرى
معطى عله من سحر اسمع المالك من يحكم	
علامات كحبه لفاط	عزت لحدوب فاعفوا عرق
رواحه من هم مسباط	كنهم لمعهم لصال علم
واسى لرس منك في سباط	ومالك لعداء وودكر سبط
ويعرض القرباط الوالطاط	واسى اعرض اسم ع
ولم يبق لمرك في لراما	وجور قد لهور لهن ع
واذا انا للعله فطماط	لهوب لهن اذ صلق سبط
طماط سالا ادم لهورا	لعال لهن من كرم ورس
لهن ملوب كدم فطماط	اسم على معاذي فاحراب
مع لهن الطاطن فطماط	وسى مستا لهن وحسن
للك كحبه لادى لهورا	دكن في لاساء لهورا
حماها من الصب لهورا	مسحبه كمن لادى لهورا
لسل عيرهم في سباط	ومعه وولوب امم سوا
عد وللساء والدرعا	فلاوليات عوق لهن سوا
عقد في سبط لهورا	ساذاهم مسحبه وسلف
سوت لهن بالدر طماط	فلاوليات لهن السكا لهورا

يا لاني كحل اللام عن الذي	اسماء طول سعادتي هذا
ان كنت باحثة وراوس عات	ولعد ملصا لامه عات
حق عال يا لاني كحل الذي	وحي شدة دهره ورجائه
او لا دهره عات بكف من	طول اللام طمس بصائه
عسى العدا لمن عيت عدا لي	وجب لهحت من دعه
الشمس طلع من اسرع وجه	والدين طلع من حلال هات
مقطوعة من وصلح لهن	
قلت الالطس وارسا	ان اسما رجل عات
طفت فاني طالت عرق	مه وجمع صارم باس
قلت فان الفرس ما يسا	طفت فاني ساخر ما اس
قلت شوي لي احره صعه	طفت فاني فكم حاس
قالس نقه موصوما	طفت فاني وهو لما عاود
قلت فقد اعيدت احالة	فاب اذا ما فكم لساخر
واسعد عليا كسوم اللند	ليلة لانا والاس
مقطوعة من القاصي الارب سالكين عجم الدار	
وقال له ان تاروت العييل لة	ما كده فسي لمت طفت فاني
فقلت اني لحن بالسير في العدا	فولادري بيرو لو قلت كرو
فقلت عن كذا صا ران عود	فصر اعراس فقلت صيب
فقلت فلو طلت ساع من الفرس	ففي اي حال لمت طفت فاني
فقلت فلو شرب سانا حنة	فكف مكن لمت طفت فاني
فقلت فلو شرب لانا حنة	سا كده فلك اليوم فلك عجم
مقطوعة للشيخ العارف من العار	
مات شوي دوي وادل حسد	فحب من فكل طيس ففسر

<p>فليس أحب اليها العبد المستعبد بالاهل ودي ايمان اهل ومن عود ولذا اكثر علمه من الوفا وحقنكم وحقنكم ما وى لوان روى في يدى وحقنها لا يصحون في لهو وحقنها بلصحب حكمه وحقنها اى كعبه على فلو ابدى</p>	<p>يا احمد السخى اذ الرضعف بادا كرا بالاهل ودى عد كفى كرم ما فى دقة الحبل النوى عرى له روى بكر له اطف لمصرى فوصا لكر لم انصد اطفى كرم خلق مصر بتكلف حقى لمرى كرم على احمى لو يبدى احمى من لطف لطفى</p>
<p>مقطوعه من الواو والذ مشقه</p>	<p>مقطوعه من الواو والذ مشقه</p>
<p>ما هدرتكم عن جامل منكم وجدناه وحقن لاقى حد بيكم فاحسبوا لاقى صلاطفه وان بد لكماى وحقن محسب</p>	<p>او عا ساء لعل العصفه ما بال عد لى لى لى سلمه ما صرا لى لى لى سلمه فعا لى لى لى لى سلمه</p>
<p>مقطوعه من على بن السوكى الصفاى</p>	<p>مقطوعه من على بن السوكى الصفاى</p>
<p>صب كادى لى لى لى لى ود تصب انصا وكر الصفا الا على لى لى لى لى اما دلى وحقن لى لى لى واد تصب لى لى لى لى اصحت على لى لى لى لى اجمامه لى لى لى لى اى لى لى لى لى لى</p>	<p>لوا لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى لى</p>
<p>مقطوعه من القاصى لى لى لى</p>	<p>مقطوعه من القاصى لى لى لى</p>

في التي وانصوى حذركم يا أيها الذين آمنوا من سحرهم نساء لا خطر فيهن لاهل والعین تسكن يا ايها الذين آمنوا كله للمسلم مع علي بعدتها حتى وصلنا الى ميقات مائة وصل للمسلم مع علي الى قدم باب السحر من لفظ مطلقه نلت ما نلت من لفظ مطلقه لما سمعنا لفظ السحر واللفظ بالسحر قد قولت هي فالكلمة	فثبت قطب ردها بما توهوا من ان السحر وان لا يخطو في لاهل والقلب يمسك في لاهل وعلى اهل المدن وسلاسل يا أيها الذين آمنوا من سحرهم وفصل للمسلم مع علي الى قدم اروق من كل شيء من سحر ولا تزلزل الله به السحر لكس قمتا محي السحر واللفظ لا تظنني مع ما نلت من لفظ
مقطوعة من يد الدين بن توفيق	

يتنبت ذات السحر وراء ما حدثت من سحر فكنت سحر حتى الف السحر الى سحر حتى وصفت واما الذي اصل السحر	يا أيها الذين آمنوا من سحرهم بما توهوا من ان السحر وان لا يخطو في لاهل والقلب يمسك في لاهل وعلى اهل المدن وسلاسل يا أيها الذين آمنوا من سحرهم وفصل للمسلم مع علي الى قدم اروق من كل شيء من سحر ولا تزلزل الله به السحر لكس قمتا محي السحر واللفظ لا تظنني مع ما نلت من لفظ
---	--

يا أيها الذين آمنوا من سحرهم بما توهوا من ان السحر وان لا يخطو في لاهل والقلب يمسك في لاهل وعلى اهل المدن وسلاسل يا أيها الذين آمنوا من سحرهم وفصل للمسلم مع علي الى قدم اروق من كل شيء من سحر ولا تزلزل الله به السحر لكس قمتا محي السحر واللفظ لا تظنني مع ما نلت من لفظ	يا أيها الذين آمنوا من سحرهم بما توهوا من ان السحر وان لا يخطو في لاهل والقلب يمسك في لاهل وعلى اهل المدن وسلاسل يا أيها الذين آمنوا من سحرهم وفصل للمسلم مع علي الى قدم اروق من كل شيء من سحر ولا تزلزل الله به السحر لكس قمتا محي السحر واللفظ لا تظنني مع ما نلت من لفظ
--	--

مقطوعته من أبي بكر بن محمد القحوي	
يا ساكني مني حمداً وحقك وموالتك الحمد ما شيع عبادك واذا استميت السجود يا زكراً وهذا التفت اليك يا دهر سطو قررت على مولدك تلك طبيعة واستوي بك من محمد	من بعد انك ما دقت سلكك من اسأل من لتلاق مطدا فرأيت في الايام من مسأ البحر يلقى ان اعتمد وصدحت وصفي في البحر دمرها يذهب في محلي من بعد
مقطوعته من غلام علي بن ابي بكر	
انقلت ان محمية بعدا فاشارت الي مفلتها قلت سلاسلت راسه دهق كلهم فقلت لها رعت في الحول اسسه استخرت من كرم	قلت بالعارسي اردك في حبس الرمال لا اتيت عن ابيدها بالافريك يا قناة اسلي وراسك طت دومي سحبه اديك يخدم الصديق من ترويت
الفصل الخامس في تذكير بعض المشركين بالاعتقاد والاعمال من المتقدمين واللاحقين لمحتسب من تاجرين خلكان وسبحة المرجان ونقبة اليمين وغيرها ابو نواس	
كيت ما هو على وجه القوس من هاتيك النجوم التي تروى من السعد البحر من هذه النجوم في سنة خمس وثمانين وثمانون كذا تخرج الى الكون مع والسموات تحب تروى من بعدا وسيد جماع من الخلق والقرآن ولا كافر ولا مؤمن به واول قصيدتي اني بولس لك ايتها وهي من كرم	
يا كرمي محمد بن كرمي الذي لا يدركها كرم	
يا كرمي من كرمي الابرار	

والمعنى اني	احسن خلقه لا ذكره طلقها
والمعنى اني	والعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني
والمعنى اني	والمعنى اني

وتوفي سنة ثلاث وتسعين. تلت شجرة مدينته تيس روجه ده
 ابن العلاف الضرير كنيته ابو بكر واسمه الحسن بن علي المديني
 التلمساني تهرى كان من الشعراء المحدثين وكان يولد له ايام خلافة
 بابه على عهد قال من السيرة في دار المعتصم مع جماعة من
 يدعائه ما تانا اكلهم ليل الا قال ميراثي مني يقول ارقى ليلته

بعد الفصل فكم قلت

ولما انتهت الخيال الذي سرى
 ادا الدار قمر والمرا رصينا
 وقد ارجع على عامه من خارج بما يوافق عرض امره به عابرة
 ما لا يرجع على الجماعة فكم هم شكره اصله وتحدثت قلت

قلت تيسر كلونكي سم وجميع

فرجع الحاكم اليه سر فاحال امير المؤمنين يقول قد احدثت
 واهرات حارسه وتوفي سنة ثمان عشرة وثلاثمائة وروى عنه

ابو عبد الله الحسين بن اسماعيل كان له شعر المشهور والحق

او خلافة قوسه في شعره كان في زمانه في شعره ما لم يسبق احد

ان تلك اعظم بقية مع عديده ناعاطه وسلامة شعره من التكلد

ومين واللوقة كثره والوزر او لروى عنه وروى عنه كثير من الرواة

في عصره حركات ومن حيد شعره هذه الايات

يا صاحبي مستيقظ من زقار

هذه المحرقة والهيوم كما

داري الصاقد طلت مسيها

نوما اسلميا في قهقرومية

صرا تصديق بالسلط حكايا

فكل من يكاد لا يتبعه قورا

ومع من يمشي في الدار كبريا

فكل من يكاد لا يتبعه قورا

أقول جئت من القيس مع السراج الوليقي داني الحسين الحواري	
أمرت ٢٠ حامية قديح لكل فقال ابن القيس شعرا ٥	
فلو أعطى الخلفاء قدوسا	لحق لها ما نفعني الخلافة
وقال السراج شعرا ٥	
تأملها مدلل على اللطافة	وريقها ارق من السلافة
وقال أبو الحسين الحواري شعرا ٥	
وفي زمانها وردها	عقارب صديحها سمعت تطاير
ويؤتى ابن القيس في سنة سبع وعشرين واربعمائة مصر	
أدوا الفقه على بن محمد الكاشي للسوق لثاقلته من كماله بغيره	
في الحسين لا يسلم في التلميز من العاطفة المدونة قفا ٥	
لمبلغ داسع اربع مائة ومن المخلصه اصنع اده	
عادات السادات سكوات العادات من سعادته	
ومرثك عديده	ومن كادق شعرة فخره
ان هرا لاله يوما ليعلموا	سأله كل كبره
فان ابر على دقا ما مله	اقرب بالرق كتاب الامام له
وتوفي سنة اربعمائة هجرية	
ابن العارضي كسبته ابو جعفر بن يوسف بن ماسه عزير بن الحسن	
جليل النحوي اصله المصري لمولد جليل ولد له ابو جليل النحوي ناشر في كليات	
ولاده في سنة ست وتسعين وخمس مائة ما قاهره في الامور شجول	
واسلوبه فيه طريقه في الفقه ابراهيم بن قيس ٥	
لواصل من حسن حليته ولا تضع	سهرى تشيع الحواري الروح
واسألهم قديح على اراكري	جعي كيدك ورو من لور
وعلى من واصفه بحسه	نعي الزمان يومه ما كبره

انوار هية شريعت الحركات فكذلك من كبار التائعين و
 دلت الحادلية واستقامتها وحرر الحجاب من اقصاه في الكوفة
 فانام وميا حسا وستين سنة لم يعطل بها الاكلات سبب لم يح
 وهما العنقا من حدائق الربيع وسبعة الكجح من يوسف
 من عشاء فاعدا وليرقص بن ناسي من عبات وكان علم الناس
 ما عدا حادب وقطعة ودكا ومعرفة وحقل واصابة
 وكان شاعرا محسا وروح سريخ امرأة من شبي فسير
 سري ريس حفر عليها شيئا فصر بها فمدام وقال **س**
 نابت رطل ايصرون نساء هر
 اصرعها من غير حب انت
 وحب حسن والنساء كواكب
 وتوفي سنة سبع وثمانين للهجرة وهو ابن مائة سنة
 ابو حنيفة عظم من عهد الخلفاء وشهاب الدين السهري
 كان فيها شاعرا في الذهب شيئا ما كاور ما كثر الاحتياج في المادة
 وطراصة وكان شيع الشيوخ وكان له مجلس المعط وحل وعطه
 قول ولا يفسر سارك وله نوايل حسنة منها كتاب هو ارب
 له عارف وهو تهمها وله شعر حكي له ما ندى وما على الكرمي **س**
 لا نفس يوحى بها هو في
 من كرم ولا يبين تكمها
 اني اتع بها على حلا من
 ان تعبر اليك ما تدور في الناس
 فاحمد الناس لذلك وقطعت شعور كثيره وقام جمع كبير وكان
 من محبها اسمها انهم والسج ما هم من هذا القادس اني صا لم
 انجلى رعا طوبى له من هو ردي هو حب سنة سبع وثمانين
 وحسانته وتوفي في المحرم سنة ثمانين وثلاثين بوستحابة بعد الحاد

اسم المعظم كسيتة والواحد بسبعة محمد بن علي الواسطي الحرزي الملقب
 محمد بن علي بن شاه اسمعيل كان في بلادته في بابل قساع عصره وكان في آخر
 سنة احدى وثمانمائة وكان شاعرا رقيق الشعر لطيف حاشيته
 فكان شعره سهل لا يندط مصحح المعاني يعلب حل شعره
 وصف الشوق والحب وذكر الصبا والعرام وعلق بالقلوب
 ولطف مكانه هذا أكثر الناس وما لوالديه ونحفظه في تلويح
 به فيهم واستهد به الوفاطه استعماله السامعون فيه في

دعوا حل شوقه الا طعنا	ما اللذان لم تن من اوطان
ونكر يدس الخرج من مبيع	هزار معاطفه منس افكار
الندى بويه اولى سوعد	من الوقى لنا بوعد تار
افشى النقا دويه من يومه	اسكنه ركة واسد طعان
أقلو لربيع ما ملن الكهم	طقت العود وثل لمران
وتقلدوا سيرة السيرة في كرى	في نكي غير صمد وستان
والش صديقت من حرقته تعك	ما انصد من مثل ولا سلوان
ناسا كلى نجاد من رما سا	لطفه يله ناسا كلى نجاد

وولي رابع شهر رجب سنة اربعين وتسعين مائة الف هـ
 ابو السعد طهرو بن في حصة اشهر الاشهر كان من اهل الكوفة
 تقدم هذا دومدح المحدث وهو في الترشيد وكان يتقرب الى الرشيد
 في ما لعلوب وهو من سعة الجدين في قول المقدم من شعره
 موسطر يوم النقا كسا
 هم منون بالخر من كسا
 محس لان القول حتى كسا
 اذ كانت في سنة اربعين ومائة في بغداد

ابن الطائفة كرسه نوافل كسج واسمه من سلة لسعر
 ليهو كان ساعده صوبها كمالا صوبها كمالا لادبها لافروء
 لانها ولا نفس عليه وكان بها اشياء كاله صل ويحل في يوم من
 تسرو كان من سحر في ميه بعد ما بعد من سحر
 ولا سحر من الله ناسري
 و ن رد لنا نوطا حسنه
 وسيل من الطيرة مع السند لاس در من كحفي في سبب
 عرو وانه على فربه نعال ط لسلح
 ابن الدار اسمه يوسف ودد للوصل لكسر المشهور ساع
 محسن من مشهور سحره في رجل رجل و هذا احسن
 مد ركب فاحده
 لو نظر منعه الدرب
 و هو في سبب محسن و رعي و حسنة
 ابن سرح كرسه نوكر و ميه هم من السري ليهو كان احد
 الامه لشاعر نظم على صله و حاله مدد في لفي و لادبها
 الادب من في لكان سحر و صرة و حدبها فاحده من
 الاعمال وله نقباءه ليهو في لفي منها كادب الاصول و كادب
 سرح سانه سحره و عرها كادب لادب مدد في كادبها فاحده
 مبريت من صاها و نعال ط
 و نال كادبها و لو احم
 حلفه لادبها لاهون حلفه
 و هو في لادبها لادبها من حفي و ميه سحره و نعال ط
 او الاعداء لادبها من حلفه لادبها لادبها لادبها لادبها

صورتها اسجد بعد فتح سر هو ما في نسخة الفلج كجورد
 عر كل اذله ان نقر ، المقنن صور المصوى والمريد فاشح
 صير المذنب صبح الاود هي الد ، باوى ولما احد الامير تولى دهل وجمع
 سداس وصاله عشق الملا ارضه بعد ما عليه مقلية بعد ان
 افعالته وحين توجه الى مصر بالمسلك الروم تاجر مولانا ح
 من مؤنسه وهاجر من دهل لركا كورد سوطن عجا واشتعل بنارس
 لعدم راجر عر و لورده الى مسمي من احد سده ولارته
 ولير صير صري الى كراسه من كند ، بايرج وعايته وله صيد واليه

مجاهد الامانات

طارلس - عاثر العرد	وهم لوهم مقلية التايه انكند
آ كرتي عهود ما كحي	جامه صير من كراخ كند
باسور قى و لغوم بد صغو	ماين صطخ مسم و سندر

الرافيه السيد عالم حل من السيد توج الحسبي جالوا صلي
 علا طهيدى لشكر احمي مولانا كاس ولدته في الخامس والعشرين
 من صر يوم الاحد سنة ٨٠٤ عر ومائه والع ممر وستة مكرام
 ولنا عا و من الكتب الدرسية على السيد طهيدى جالوا صلي
 الا تولى و عا في العلم المقلية والمقلية حل الامثال و
 الا قران و جمع سنت الحرام و لته هي ازة و جيرا لام طيه
 القية والسلام ترمه الى الهند و عاش في بلاد وكن الى ان يمتقل
 الى دارا غرا و رطبه و ستره رايقه وما يفه مجاهد

الحسبي تعلتها من ولعت به	و عواد طهيدى طليس
وتدور مقلها كفتت بحسبه	والى الحسبي شفيو قضا طليس
و كوتن في سب استنيس و ما شت جين جالعشق باور لانا د	

الاصحى كسبه اوالسيدوا سبه على الخافس قرب الساحل	
كلسوا لونه سعة اتعقن بوعشرين ومائة وكن كان صاع	
لعة وعش لكان في الاضار والوادى والسطح وا حرايا وهو من	
هل المرأة وقد مبعلا حيا يام هارون الرشيد على الخبيث	
مها انا سيجر في النافذة ادم رث محم كنوبيا اليه بالبيت	
يا امترى المتعاقى بالله حردا	
ان اكل عتق بالعتى كدويج	
مكنن تحه سحره	
يا رارى هو اذ نرى كتره	
ويجتنع في كل الامور ويصنع	
تبعه على يوم السالى فوجدت مكنو بالتحه هذا السب	
يا روى يارارى دوى فاكل العتق	
وفى كل يوم قلبه يتقطع	
مكنن تحه سحره	
الوجه صر العتق ككل سحره	
الاسره من سود الموت يبع	
ومد في اليوم الثالث فوجدت سالا على تحت دلت الحجر مينا	
ومكنو تحه لايات سحره	
سدا صا سوتنا صلوا	
سلا راب السعيدونهم	
وللعاسى اسكن ما تحيى	
روى في الاصحى في صفر سنة سب عتق ومانى بالاصح	
هو القيس بن محمد بن الكندي بكل من الشعر والخيل للذئ	
ان بوعمر بن لعل افق الشعر بهو العتق وعلما في الروى	
ره مكن سق امة عجم عتق ومانى سها حوى لما كان	
عنه ليام حل لعمى بوعمر بن عتق مع جماعه من اسات	
وا ركنو كان في الطريق هارون عتق بوعمر القيس وامنك	
وه اسات وروى على الماء ويطلق في حوجع نيا عس	

عنه في طس ما في الحرف في لاسي سسل
مرسما - ر دو تحلي كاسن صوحن عالي كمر
في تك في كوني مصصا في
المن في لاسي كاسن مصصا في
وه صفة صر مصلح لقصده لصفة وصفا
ح كحالة سسة مولات في دسة عرض و
عي عمن لم يفتن في عمن غامه لادن سسل و
حرم سلة لة صفة في من حال صرا في كغير فعال
وخلص بوه لك ولص صا ح لاصه و لرحا
في عمن لدم و سسل و سسل لاصه لصلوه
له س سسل سسل و من طلفه لصوله
له س سسل و سسل الى مالدي و سسل
لصل لاصه في سسل و سسل لاصه لصله
وله طفا سسل و سسل و
لص صر سسل و سسل و سسل و
لصل و سسل و سسل و سسل و سسل

[illegible]

لذکره علی لامو عارف	من هو السری المکمل
لذکره کان لخاص موما	لا خلافا بعدی سد و کر
وی کل شیء عیون علمه	ن کتب دالم نظم
توقی دی تعداد سه	مع و سبعتی و ثلث مار بصر
لتنو حی کسمه و لغام	معنی بن محمد لا طغان کان حلقاً
باصول المعرفه و لغو کاس	لا دونه باطناً کسمه مهاب
سبعتی و مهاب و عدم تعدد و نفعه مهاب	معنی لکرم و کرم و کرم
لغافون حقه هو سب	هل تعلم و لا بد و ورد لکرم و کرم
نظم دله می سر و کسمه	
ح من لکرم محلو مهاب	مهاب فی مدح من مهاب
هو و لکسمه د مد	وما و لکسمه عارف
ککن لمدبر لکرم	د مهاب لکسمه و لکسمه
دع دره من لکسمه	به ورد کرم من لکسمه
فی النسخه طبع من لکسمه و لکسمه و لکسمه	
المهاب می کسمه و لکسمه و لکسمه علی بن محمد لکسمه لکسمه و لکسمه	
سام الا دلسی بی کتاب لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه	
ب قدر حل مهاب و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه	
و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه	
لعلوم عرب لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه	
صدا طوبیاه مدح مهاب و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه	
ط کمل و لکسمه و لکسمه	مهاب و لکسمه و لکسمه
مهاب و لکسمه و لکسمه	مهاب و لکسمه و لکسمه
و کان لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه و لکسمه	

كثير من حسان بن متفج بن دغفل البدوي في خزاعة المنبوذ وهو وهو من القارة الحوسية وذلك لاذن نعيم من ربيع الإخضر سنة ست عشرة وأربعاً لم يقتل في بجنه في سنة المذكورة الشعالي كنيته أو مشهور واسمه عبد الملك بن محمد الليثاوري كانت ولادته سنة خمس مائة قال ابن يسام صاحب اللجيرة في حقه كان في وقت مداحي الفلك وحكمع اسباب التزو القصور للولطين في زمانه وأما المصنفين ولهم من التصانيف مائة والأثر عاش من أهل العصر وهو الكثرة واحسنها وأجملها من شعره قوله لما شئت فكلو بسطاً لظفاً وإصغرت تاردي في تصبيها ولو احدى جيلة عبق على سحقي فقلت حتى تصولي إذا راء لها	
ووفى منه طمع وعثرين وأربعاً	
جور كنيته الوجرة بن حليبة التيمي الكوفي المشهور كان من حول شعر الاسلاميين وكانت بينه وبين الفردق مهلحة وتقاير وهو اشعر من الفردق عند الكثر أهل العلم هذا الشأن واسمعت العلماء على انه ليس في شعره الاسلام مثل اللاند حرر والفردق لم يخلط ويقال ان سميت الشعر اربعة فخرو مديح وهجاء وشذوب وفي الاربعة فاني جور غيره قال الفر قوله	
أد الحسبت حليك بنو قلم	أصبت الناس كلهم صبيك
وفي المديح قوله	
السم خير من كعب الخطايا	وأدى العالمين بطون راح
وفي الهجاء قوله	
لغض الطويل ذك من مبيد	أفلا كعب بلغف ولا كلابا
وفي التثني قوله	

والمعروف للشيء في طريقه من	فصلنا انزل من هذا
مصر من ذلك في الاخر	وفي مصححنا هذا كتابا
ومن احاد جريدته من احاد	ومن احاد جريدته من احاد
نحو م واد في جريدته	عنه من جريدته
عجل لها الام حلا في	هذا في مصححنا
عرب محرومة لوالده	منه من جريدته
في داهي لئلا يسهل	ومن جريدته
ساكني دود في	ومن جريدته
لشعر من ذلك لظانا	اندي لظانا
<p>قال حررنا انفسنا في هذا الكتاب كان عند الملك</p> <p>طوسي خالسا ووال من هذا ما نكره في جريدته</p> <p>لنكتب له نص ووال حرري من</p> <p>من ام من كل خط ما من جريدته من</p> <p>صلح من انفسه الا اننا في جريدته</p> <p>من يد هذا من لذهب وسد هذا</p> <p>من لوصف ولخط سرب في جريدته</p> <p>في العصب والجلد هذا لظانا</p> <p>كاس واد بالعامه وهو من جريدته</p> <p>انحر جاني كنهه ونحو من جريدته</p> <p>كان هذا في جريدته</p>	
في جريدته	فصلنا انزل من هذا
لا تخطو روح له حقه	فصلنا انزل من هذا
وولي في جريدته	فصلنا انزل من هذا

مسترسند آنچه قلا و صب طها عصبه طبا جلا وادی
لها حرمانها حسن معاصی و نو مریدان کو سا خوری
فی خطبه لعائن بعهله طبا من مد حکم و طاعه
فی ن لعی معاصات طوفا کلو اندام و نو بدلت نصالح
ساو نصالح الخوری و لک حسان و له دون سائل معر
حکایت و رسم لادی فی لعائنات قسم دلالت سوره

و هو صیحه	یا
فالو لو دل ماعد لعمره	لعمری حد مره
فلسه و لون لعنیت	عز لرسند و عصبه مکنت
من عام یا من و من عصبه	کلف جلا عها و زرع

و فی سیه سیه و سیه سیه
حسان و سیه سیه و سیه سیه
عصبه و سیه سیه و سیه سیه
و سیه و سیه سیه و سیه سیه

سالت سم که م لم فصل	بن کو و نصیح قومل
ولا حصه جول مر مهم	فوری و در کزمر فصل
لعمری و در لعمری و سیه	اردی و سیه یا حی فصل

و فی سیه سیه و سیه و سیه و سیه و سیه
عصبه و سیه و سیه و سیه و سیه و سیه
کاب لاد و سیه و سیه و سیه و سیه و سیه
طوس و سیه و سیه و سیه و سیه و سیه
مأم و سیه و سیه و سیه و سیه و سیه
و فی و سیه و سیه و سیه و سیه و سیه

الطامة بعد انقضاء عامه بالشر الفاء الدوس على التمر لوجع
 حلسه على طريق الزهد وقصد الخمر فلما رجع توجه الى الشام فلما
 مدينته دمشق مداه واشتغل بها الى بيت المقدس واجتهد في
 السادة فقصده مصر فاقام بالاسكندرية مداه فوجاه الى وطنه
 طوس واشتغل بنفسه وصنف الكتب العدة منها اعياد طوس

وهو من اخص الكتبة اورد في بعض فوائده

حلت عماره صدمه في خده	فما حل بها من الشبيه
ولقد عهدناه بجليل	ولما حل بها من كبر حلت

و توفي يوم الاثنين رابع شوال سنة خمس مائة وثمانين
 في كنفه اذ ان المنصور طاف في القاسم بعد ان الاسكندرية في الشاهر
 مشهور وكان من الشعراء الجليلين وله ديوان شعر اكثره جيد راجح
 جماعة من المصريين ومن مشهور شعره قوله

لو كان الصبر كالحبل ملاده	ما سيم ابل ومعد وذا ذاه
ما زال حبس الحب بقرو قلده	حتى وهي وتقطعت اغلاله
لم يبق فيه مع العرام حسه	الارسل من جنوبي جباله
من كان يعجب في السلام فكله	ابدا من الحداد والارض عياله
لا تجد عنك بالنعوذ فانه	مطير يعرقلك استمالاه
يا لها الرذاه الذي من طرفة	مهم الى حب القلوب فقلده
كسر ليج حبله من نكاحه	من حول حبله من نأذه

او في بعض في الحرم سنة تسع مائة وثمانين

الحلاج او مصبت الحسين بن منصور فزاد الشعر وهو
 اهل بستانه واسطه وحب ابا القاسم الجندي فخرج والناس
 في امره فخرج من بينهم من كان في قنطرة ومات منهم من بلغه ورايت

في كتاب مشكوة الأرواح لاني حامدا الغزالي فحصل الطوبى لاني جالسا
 قد اعتدل من الألفاظ التي كانت تصدق منه مثل قوله ما ألتحق و
 مثل قوله ما لي بجملة الألفاظ وجملة أكلها على ما مل حنة واولها
 وقال هذا من فروع الحبة وشدة الوجع وجعل هذا مثل في القائل
 انما من العوى ومن العوى لعلنا يصير من يصير ذوا انصهر قد يصير
 والحق اكثر من حصره ما احتدم وحل الخلاج الى السبع ثم اخرج
 هذا من الطلاق يوم الثلاثاء السبع بين من ذي القعدة سنة
 تسع وثلثمائة واستمع من العامة خلق كثير وحرير الجلال العسوطو
 لم يأتوا ولا اوع من حرير قطع الطرافة لاجل حرير راسه وحبلى
 احرق حنته ولما كسب له ما لعلنا في حلة ونصب من
 سعاد على البحر والعيان ولما جعلت دابة واقرة وقال ابو بكر
 يود القسري سمعت الحسن بن الحسن وهو على نفسه يقول
 طالت السقاية و
 اعطيت مطامع استبدت
 ظم الى ما رضى مسعرا
 ولو اني قمت لك حروا
 حيض بهن الوارثين معدير محمد المصطفى المسمى
 الملقب بشهاب الدين المشاعر الشهود كان قصها شافى الذهب
 الملاط على جهل الادب ونظم الشعر جدا جاد فيه مع
 جزالة فقطع قال المشي نصرافه بن محلي دامت في المنام
 على ابن ابي طالب رضي الله عنه فقلت يا امير المؤمنين
 فقهرني معك فقولوني من دخل داراني سبعين
 فها من هم فقلت ولداه الحسين يوم الطغاة بما كرهنا
 لما سمعت ابيات بن الصبي في هذا فقلت لا فقال اسمها
 منه فوصف فقطع فها من هم فقلت لا فقال اسمها

الی حدیث کہ لروا معہن و حرس بالحصان وحلف باہم و کتاب حرس من بھی وحلف لی حدیث کتب نظمیں	
لائی لروا معہن و حرس من	
ملکھا و کان المعومنا معہ	ایلا ملک کتر سال بالدم علم
و حلف من الی اساری و طلقا	حد و داخل الاسری معہ
و حرس کر حد انعام و نسیا	و کل و عامر بالذی معہ
و فی حصص من لہ لا یطعم و یطعم من یطعم من حصصہ الکراخی و یطعم من حصصہ حد کتاب الی اسیرہ نالیف و عرس و ماس و کان و فی السیرۃ سعد و کان سعد لہ معہ ناسب ہلہ و لہ من کتب انصاف کتاب الانسان فی حارس و کتاب سائلہ فی نسیا لہ لکولہ و عرس و کان من ہذا لہ لکولہ لکولہ حد لکولہ من لکولہ حد	
و احرام من فراق قوم	حد مصالہ و محصور
و لاسد و لرس و لروا	و لاس و لخط و لکول
لوسکر لاسا لاسا	فی یوفہم اسعوب
حکل ما لاسا لوس	ککل ما لاسا لاسعوب
و فی لہ لکولہ لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد الکحل لکولہ و لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد	
و ما حرس الانسان فی حصصہ لکولہ	و لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد
و ان حرس من نسیا و طلقا	و حرس من نسیا و طلقا
و فی حصص من لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد	و فی حصص من لکولہ حد لکولہ حد لکولہ حد

<p>هو الذي يروي أن كذا كسبه ونقل المناقب في حقه الربع رواه قل وأخذ مني أحد مثل ما أخذ مني الربع فكان يقول له بأربع لم يكن إن أطول العلم لا طمأنينة وقد يشق الربح لنفسه</p>	<p>صاحبها جليل أما المرح المرحبا من يمشي معه لم ينل الخسر</p>
<p>ومن صدق الله في الأمور بما ومن رضي الله كان حجة جبا</p>	<p>ومن صدق الله كان حجة جبا</p>
<p>وتوفي يوم الاثنين عشر بقين من شوال سنة سبع مائة وخمسة الرحماني ربيع الله محمد بن طالب الرضا الأندلسي الشاعر المشهور له أشعار طريفة ومقاصد في نظم الطبيعة شعره سافر الأوقات ومن أشهر شعره قوله في حلام بل عيبه يقدو بظهوره كوكب يبين</p>	<p>عذري في حللاني بيلي كأنه يل حلا في دهره رويته</p>
<p>واضلع لها وله صغر وكل البصائر في أناسهم</p>	<p>وهل عصرت قواما من الدهر الخمر</p>
<p>وتوفي في شهر رمضان سنة اثنين مائة وخمسة مائة وسوا القس الزاهي أو العاسم علي بن اسحق المعدلي الشاعر المشهور وكان وصفاً له من أكثر العلم وكانت ولادته يوم الاثنين عشر ربيع ثاني من صفر سنة ثمان مائة وثلاثمائة وكان الزاهي قطلاً في دكان في طليعة الربيع وأكثر شعره في أهل البيت مع سبطه والوزير الهلبي وغيرهما من دوا وأقته ومن مشعوره</p>	<p>ومضى بالكلية الجفون كأنها تصدى لي بوجهي من جفوني</p>
<p>هزوز سبونا واستلن جابوا ضادين قلب بالضمير جادرا</p>	<p>سقط يدونا وشكوى باعته واطلعت في الأضداد الدنيا</p>

هذه الصورة فلما خرج فيه وتوفي في يوم الاربعاء خسر عليه
من حادى بالاحسنة عدة الفين وخمسين وثلاثمائة سفد
الزجاج ابو اسحق ابراهيم بن محمد الفخري كان من أهل العلم والادب
والدين المشيخ احمد الادب في المرد وقطب وكان يخط الزجاج
شتركة ومشتعل بالادب يحسب اليه وانخص بحسبة الوزير
عبد الله بن سلطان بن وهب وحمل ذلك القاسم الادب ولما
استوفد القاسم افا بطرجه ما كان من بلاد حكي الشجر على القادر
الفخري قال دخلت مع شخص الى اخي الزجاج على القاسم بن
عبد الله الوزير فوجد المحادم فسر فاستبشر به فشر
فمن لم يكن بأسرج من ان حاد وفي وجهه ازهر الروم فساله بشفا
عن ذلك لانه كان عليه احوال له كانت تختلف اينما حاد به
لاحدى القبيحت فمتعتها ان تبسعي انما افا منعت من
ذله فاشترى عليها احد من يميني ابا ان يهديها الى بغداد
اصاحف لها فبها كل احوال علي المحادم بل ذلك فله هبت
مستشرا لافضاها فوجدتها قد حاضت فحادي مني وازي
فانتقل بفضا الدواة من بين يديه وصكت شعوره

و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه

لردانی

و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه	و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه
---	---

و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه

السرف الریحی و تحس من طاهر دی لساك حله
من تحس لعدوی بالوسوی صاكدون سمر و هو سمر
من و من کاتب و لادرسه سب و رعمانه معدد

فی حده سمر و قوله

و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه	و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه
---	---

و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه
السرف الریحی و تحس من طاهر دی لساك حله
کادیه فی سبه تحس و تحس و لساك حله و کان نصف لساك حله
ما مانی علم لساك حله و لساك حله و لساك حله
صاكدون حله و لساك حله و لساك حله

سمر کبر فی سمر و قوله

و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه	و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه
---	---

و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه
و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه
و من الریح وله بها سمار نطع فی ذلك وله من حبه

الفصائل و هي رعم و طلال و حرم و سائل و مسورة و طلم
و مدح و كات و بلاد و صفة و عسري و طلم و كات و كات و كات
و مدح و حرم و طلال و حرم و سائل و مسورة و طلم
و مدح و كات و بلاد و صفة و عسري و طلم و كات و كات و كات
و مدح و حرم و طلال و حرم و سائل و مسورة و طلم

مادکرہ لعانی ویک لعان ولہ

فدخال من وهو سودا لئلا يش ما نحو وجهه لئلا من فعل بر ولون من وجهه حالاً به	بناصه يستعمله لئلا من ن هر دلف به هر دلف من ولون من وجهه حالاً به
--	---

ووفی علی سہ ہماریں ولیمایہ سعد دس سو پیرے
الاسناد مولانا محمد سعد الدین خان دہلوی دم سحر
صالح علی وس مسٹر سعد علی مولدہ دہلوی و سنا غاوند
علوم و الفنا الاہلام سعد دین و حدیث محمد علی
لکب سعد و کان سولی سعد دہلوی علی اللہ لکر الا
مروقی دہ و مسعود علی العلوم و سہ سعد علی و سہ

وَمَا كُنْصِي بَأْسَهُ قَدِ ابْعَا نَعْمًا كَاجْجَ نَجْمٍ مَرَجَا سَلِيمٍ مِّنْ جِلْدِ لَوْنٍ دَسَا هَكَذَا مِنْ مَرَجٍ حَسْبُهُ	خَلْدٌ وَحَجِي سَطْلَاوَسَا نَعْمًا كَاجْجَ نَجْمٍ مَرَجَا حَلِيمٍ مِّنْ جِلْدِ لَوْنٍ دَسَا وَلَقِي تَعْلِي حَسْبُهُ وَنَحَا
---	--

صرد رومى على بن الحسن الثالث لفرستادى حداد
سر عصر جمع بن جوده لسل ولس بنى وعل سره طلابه
نموده واما الطبع واره في لسل

لورنگی ن حل لسان وعا	نک لان سفارب لبعاد
سرمی ودمجادوے	حب علی ماره الاعو د

[illegible]

مهاجرو المسلمون المعظم وشعبه ما عرفت في ذلك هو
من عودكم وخدمه ما عرفت كمنه وما عرفت
عليه دينة لا امان ولا بطور من وندوا في قضاياه
نصف ما عرفت واهل اهل

نامن سالن در حلی و عبا	علی لسلاد و ماکه بنی مر
ر لسلاد ماء و عی سدره	و عا دره و علی کالنصف
و عسلاد و عرو صند	عمری و عرو بنی و عی
سکا و احسان لاص و طه	جعفا و طه و عی لاص
حامد رین و طاف لاص و عا	لور و عی عی لاص و عی
کر و عی و عی عی و عی	لور و عی عی لاص و عی
کلا و عی و عی لاص و عی	کر و عی و عی لاص و عی
ما و عی و عی عی و عی	ما و عی و عی لاص و عی
و عی و عی لاص و عی و عی	و عی و عی لاص و عی و عی

وعمرو و جلد عمر لکونی میں ہی سوہ نامہ مشہور ہے
مخصوصی زونیں لامبہ و لامبہ و لامبہ لاق نقاش
ولامہ لدا لدا لا و ولامہ لدا لدا نام ہوا کہ نام
ہوئے لدا لدا و لامہ و لامہ و لامہ

الامس ذكرنا ان سعد بن جبر

الحق في الله - لا شك في كل من السوء والحق - يا عبد الله
و من سوء ما في الله - حسن ما في الله - عظم ما في الله

تألف منه علم هو لغة و لسان بالو لغات في
كلت الناحيتين القدر هو من كتب لكان لها له فهو و

كان له من طرفي قوله

ما و هل جلت في قوله
لو لم يلب في الاما لحي

وكانت و كان من من هو و نأه و هو لحي

العرطي و كان من من لحي لحي لحي لحي
منه من و كان و كان من لحي لحي
لحي من لحي و كان من مع هذا
صكرم معطوله في دلي حكايات بود و

محاسن من من لحي لحي

و كان من من لحي لحي
لحي لحي و كان من لحي لحي

و كان من من لحي لحي
و كان من من لحي لحي

لحي لحي و كان من لحي لحي
و كان من من لحي لحي

و كان من من لحي لحي
و كان من من لحي لحي

و كان من من لحي لحي
و كان من من لحي لحي

و كان من من لحي لحي
و كان من من لحي لحي

ماں نام جعل حسب طبع	ولا ما قبل ما عرفت لکھا
و رسول تعالیٰ اسے کھول کر سمجھ سولہ صلی علیہ وسلم	و رسول تعالیٰ اسے کھول کر سمجھ سولہ صلی علیہ وسلم
ما کا حال حل نہ ملے علیہ ما ولا ما مع اولہ	ما کا حال حل نہ ملے علیہ ما ولا ما مع اولہ
سے لکھا اہل دہمہ قال من بھی کسا ملے لکھ کر بھی لکھ سہا	سے لکھا اہل دہمہ قال من بھی کسا ملے لکھ کر بھی لکھ سہا
من علیہ لکھا اہل دہمہ	من علیہ لکھا اہل دہمہ
لی لکھا لکھ کر ولا لکھا لکھا	لی لکھا لکھ کر ولا لکھا لکھا
لکھی تو یہ لکھا لکھا لکھا	لکھی تو یہ لکھا لکھا لکھا
میں سے لکھا لکھا لکھا	میں سے لکھا لکھا لکھا
و کتب علیہ لکھا لکھا لکھا	و کتب علیہ لکھا لکھا لکھا
صلی علیہ وسلم لکھا لکھا لکھا	صلی علیہ وسلم لکھا لکھا لکھا
رہ گیا لکھا لکھا لکھا	رہ گیا لکھا لکھا لکھا
سہ فی من لکھا لکھا لکھا	سہ فی من لکھا لکھا لکھا
علیہ وسلم لکھا لکھا لکھا	علیہ وسلم لکھا لکھا لکھا
ما کا حال حل نہ ملے لکھا لکھا لکھا	ما کا حال حل نہ ملے لکھا لکھا لکھا
کتابہ لکھا لکھا لکھا	کتابہ لکھا لکھا لکھا
و کتب علیہ لکھا لکھا لکھا	و کتب علیہ لکھا لکھا لکھا
و کتب علیہ لکھا لکھا لکھا	و کتب علیہ لکھا لکھا لکھا
لکھا لکھا لکھا لکھا	لکھا لکھا لکھا لکھا
کتابہ لکھا لکھا لکھا	کتابہ لکھا لکھا لکھا
لکھا لکھا لکھا لکھا	لکھا لکھا لکھا لکھا

الحصون الخمس من القوم المعينين معور اس العشاق وكذا
 الشعراء المشايخ احرار من ذاب عن ما من من حبيبكم
 انه سأل عن الحصى فقال كانت الحصى
 في الحراش وهي بنت محمد بن سعد وكانت تلعب
 النساء واحسن من حبرا وعقلا واصلاح ادماء و
 اسلمهم من شحكلا وكان الحصى كلها معادته النساء
 صا من صليبه حرايليل واستنكته صليبا وعزم على قتلها
 صاحب الدار فكانت تلعب اليها واماها وسلم عليها فودت على السلام
 وكعب في الستة وسلم اليها معادته وساد بموكل واحد من كل
 على صاحبها صاحب له فلم ياكل ذلك حتى امسها فاصروا في
 اهلها مات باطل من القصة الاولى والحمد لله رب العالمين

على ذلك ما نشاء يقول شعرا

يأمرى صان الناس حتى اذا مل اقتضى بهارى ما لم يجد حيا لقد سقط في القلب ساقية	في الليل هزنى اليك المصراع وكفى بالهم بالليل حيا كما كنت في الوحي كالحيا
---	--

ولما سمع الحصى في ليلة من لياليها من لها ومكي مكا يستعمل
 ومات على القور قال اس الحوري ترقى الحصى مستخدمين
 من القور مستخدمين سعد القور ياصلي من هذا الجرح
 فولا سعد من سلى من حيا في المدد وورق الاقور في دنة
 السلاطين القرمومة واستوطن ما تروج بما لهما سعد
 وساد في كثافة والدلة وتلد على الاصل واكتب دردا
 من القور خراجه في السلطان اراهم صري مقدما وقوس
 اليه حكومة يصر الامانة وكان تكميلها كالتعداد وصا

<p>فهو من لغيره ولا يرضى ولا يهتدي وقد ورد لو طوط</p> <p>في حدائق الشعر هذا من سماع لغيره مما عطفه في</p>	
<p>ولعل كان شخص صلب</p> <p>طرسه و لظلام كان</p> <p>صلى على من لا يلقى</p> <p>امري حسب لغيره في</p>	<p>يلبس لها غولسا في مخرج</p> <p>على لغيره عريان في مخرج</p> <p>من ارضه في مخرج</p> <p>هل يمكن ان لغير له بطلم</p>
<p>وتوفي سنة خمس وخمسين مائة في جملة القاصي لا سئل</p> <p>انوا الشكر من طمخه في سبيل مهمل مستحق تكاثر</p> <p>كان باطرا لغيره و من سلكه في مصر في دمه صافي فله مصعب</p> <p>على يده وظهره لسلطان صلاح الدين و بطم حكا</p>	
<p>هكذا له وجمعه لغيره من شعره في</p>	
<p>عاش في مصر عن مور</p> <p>صدا في كيون في</p>	<p>سئل الناس في</p> <p>وحدا في مصر</p>
<p>ووفق سنة ست وست مائة في مخرج من ان وسبيل</p> <p>مها في نو خمس من لغيره تكاثر في يد في سماع</p> <p>لمهور كان في سماعه في ان سماعه كان في</p> <p>لغيره في مصر في ان سماعه في مصر في مصر في مصر</p> <p>مخرج في مصر في مصر في مصر في مصر في مصر</p> <p>هل دمه وله في مصر في مصر في مصر في مصر</p> <p>في مصر في مصر في مصر في مصر في مصر</p>	
<p>عصده في</p>	
<p>سعي في مصر في مصر</p> <p>كلمة في مصر في مصر</p>	<p>سئل في مصر في مصر</p> <p>في مصر في مصر</p>

<p>ووجه او بر روی عدد هزار و پانصد و هشتاد و نه</p>	<p>موند و علمای این کتاب</p>
<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>	<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>
<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>	<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>
<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>	<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>
<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>	<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>
<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>	<p>و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است و در کتب معتبره است</p>

[illegible]

الذكاء، وكان يطعن في لهم حاناً منها فتولاه	
محبته في الدنيا	وعاشته في الآخرة
محبته في الدنيا	محبته في الآخرة
وتوفي في الثاني من جمادى الأولى يوم الخميس سنة ست وتسعين	
ومائة والعشرون في ملكهم اليه كسبه نو لفصل الناس	
من الأسماء المحسنة لاسمهم بسهم وكان من المفاصلة	
لطف لطيف جمع سعة في لعل لا يوجد في الدنيا مع	
ومن رضى سعة قوله	
لهم الرجل المعد خمسة	أفصح من سعة
رأى لكاهن مع صديق	عاشته في الآخرة
من دأبه في حبه سعة	لرب عاقل
وفي سنة ست وتسعين ومائة بعد دجته بالهلال	
الساكن في أنواع التمر مع مساهل العلل والرجة	
من الحكمة والفطنة والامتثال والاحكام في مسائلها	
وهي خمسة أصول وتكت في عنوانه مباحات	
عليه من أبي طالب كرم الله وجهه وحمه بكراً ومساو	
لهم على كبره وحمل معلومته ونفسه مصوب وهو في	
وطاغي مثل ومعه من كبره ولساني معز الدخ	
فكف عن ناسه لعل من أعلام لعل في كبره	
كثيره وعقله كبره في كبره في كبره في كبره	
محبته في الدنيا	
العقل الأول في مكانة كبره في كبره في كبره	
هذه كبره في كبره في كبره في كبره	

بحسب ما كان من موافق الفضاوى والاصححكم وابتدئ لمحق
 الحق شروعا تشبيل على ذلك للمعاني باجتماع القائلين
 الصالحة بهذا الشأن من سلفك لا هذا لك فمما كلال محض
 من حوادث القليل والى الام والى بعد قصد ولا غير الا ان
 السلام والمعادى بتلك المعاهد الصلوات والاداء العبدية
 التي غايتها التقصير بالقيام فمما سبى وصلى على الجاني
 الذي يكله ذنوب واكام هذا وقد ورد في الحديث الذي
 النظام ويقصر بعد التحديد من ان ينسحب على متواله ونحوه
 اولوا الا انها قد يكون من صفات هذا النفس لئلا يكلم
 الذي للمؤمن الا بدية خروج واما والذي في الفضل
 عند والحق ما في النفس والاداء وسلكا في شرح الصلوات
 انه على طهرت القوم واسأل الله ان يمن بمحبوبه
 الشريفي كما من يدلك في هذا العلم كما لا يخفى
 احمد بن الطاهر الققام اوصل لربا من المستطابة السينا
 وهو من حكمة افضل السلام وصلى الله وسلم على سيدنا محمد
 مصباح القدام على الله ومحمد ما تحلى من عباده القدام
 الكتاب من اي صوابه اليك على عبد الله من حقى بآل الله
 الحمد لله سبحانه وتعالى الذي لم يخلق لفساد العالمين حكمه العبدية
 واشهد لهم بلوغ مقاصدهم في الدلالة وحمل كلامهم محضاً
 وتحريره لا في الالفاظ وعلامة وجهه بالفضل والاعوان
 الاداب واصلى واسلم على رسوله الا عظمه
 على صلى الله عليه وسلم فتاة الفتاة وقاية العاقبة
 الله واصحابه الذين هم خلائق الصالحين في الدنيا والآخرة

صبا وبعثوا رسلا والله على كل حال حاكم ويطاعوا السلام
 المسلمين في مدرككم آمين السلام الكفاف من حسن الجهاد
 الى الشيخ عبد الرحمن سرحب نصيبكم من مدرككم
 في ليلته لا يبعدوا لولا ما وسد ما علامه الحق له ما سطر لي
 معنى القسط مدفع مطعنه وسامه ليلته السعد العبد المذنب
 الذي انصت العاصم باعانه مدفع حاكم الدهر وحواسل ذات
 الصبر المرفح المجمع لامرأع العلوم والمعارف وله العرف والذم
 به كصه لكل طائف وعالم ومعنى من الله انحرم سلك
 السامر المظلم حاكم كل حاكم ومباح كل اعطاء وحلال
 حتى كل انكر وزوج حشاش كل حشاش من ظهور صا له
 وهو اصله ظهور بالنفس دافعه الهلاك وافرقة صا له بالمعبر
 والانعبار معناه ذكر الذي عاقب الحارثي الملائق احسن خلاقي
 العالم الصديق كساف كل حسيه يوكلا ما وسد السيف ومنه لذي
 صلي الفرح من المديني ليلته الله تعالى العاكس نصيبه نفسه
 وحلوله لا حجاج الطالبي ربه العله آمين المعبر من هذا
 سلام كانه انقاس الحسب او نوح المظنون موما هذه
 المصوب وصوره المنكس او راع ليلته وسوق لا تسمى ولا تسمى
 ما حكي حصركم بكل لسان نكران المخلص ملازم حلال العام
 لكم وخلص ذلك من حكم في الاوتك ليلته وطلو من ليلته
 محول كاحكامه والمضرب لتعلم الصديق كل ما قول هذا ليلته بحاف
 على حكمكم اكثرها ما حكي حسيه في هذا العام على الوصول على الخ لذي
 رب الله الحرم وذكارة غير النوح حله الصلاه و سلام هذا العام
 الاستسما وبه كان من حكام الله وعلو في حصيل

[illegible]

ابن محمد الشرقي في ابي خنيس

باسم فضل به سبب المصلحة	فان الامارة مبلغ حتى تاتها
من السلام في ما لم يسمعا	من الشوق الى حسن بها ليها
حزله حمة علوية حسب	كل المصاعل دانيها ويا صبيها
ولا صنادير صنادير تكسب	والصاعل الا وهو صا وريها
لان ال برقي في بوسل على وجه	سبحانه حذره الذي كفا صبيها
مكلا دسه في قاع مكنه	عصاه مسوماسها معاليها
سلامه كالطائر لاله الحمد	سلامه كاحلاق النور محمد
سلامه كاحسان الفسائل حور	نحاوبها سمع انعام المهر د
سلامه كسلطان الصديق بالهوية	على صهيبي كاحمر حن مودة
عالم من صنادير سمها في حسب	على من ترقى معصك انتم صعد

ابن به مجلس لعامل الا لشي والادب اللود في هو واحد في
 من الادب كاتاني له ولا تالت وان كان موهبا حاسط والوصفي
 راد الله في عمرة وادبه ومارك في سروره وادب ذكك
 ان هذا به مرصق قد رعا على وعنها على وهو عبد من قذكي
 المظن ملة مودع من المحوا هرا المستدرة اما نطمة فاعدت
 من الما بالكل والهي من مزا الكمال واما مخرج في البحر السلك
 بل من السيل مخلص هن واما آياته اندجية فما لها من الصمام
 وحسن الصبح واحصام مما الحسن موهبي في كبرها الطفا
 واحل علفها ولستها لاهب بها ولا تنس الا الله الم قسب
 سهاها موهبا ولا سمومها موهبا ولا في سهاها
 من علفها كسب ومن صعد بها الله وزعت في خلق الهلافة
 لدية من لا تدره ولا قد ركا لصل في طيرة كاسد درعه

هنا درجة والشئ بالثلاث والاف والالف والنون فاله كموسى ولا
 فقط وكل مهمل الا الحاء ما قبله او قوته مشابهة ويشكل ما قبله على
 ولو على السبب تاء وكسر فخط الدقيق لا الضيق وق يوصله

علم المصريات

طرحت عليه من بنية الخطر وحواله صفة واحتلال الاسم
ثلاثي له فعل مثلث الفاعل جمع الموعود وبني ونفس ومن يرد
سداسي وسباعي والفعل ثلاثي وله فعل مثلث الموعود وبني
وله فعل ومن يرد بنسب وسداسي لفعل واحد مثل وافعل
والفعل وفعل وقا حل وقد حل وافتحل وافتحل
والفعل وفعل وفعل وقا حل وقد حل وافتحل وافتحل
والفعل وفعل وفعل وقا حل وقد حل وافتحل وافتحل
وهي واي فصيح والامتثل بها الفاعل والمفعول
ودوانث ثلاثة واللام منقوص وذو الأربعة ومجروح
الضيق مقرون ان ثواريا ولا شغروا وما نصب المفعول به
متعدو مجرأ لازم المضارع ياء واحدة حروف المتكاملة وهي
مجموع باقي حروف المتكاملة كان مجرأ على فعل ثلاثي
وشهد الفصح كونها واللام حروف خلق او فاعل فاعل
ويجوز قبلها قبل اخره ما لم يكن اول ما فيه ثمانية وعشرون
حرف المتكاملة من سباعي وعشرون من غير المتكاملة من ذي
عشر يفتح به وعشرون يثاني حروف المتكاملة فان كان ساكن
فيها او فصل منضم ما كان ثلثا وحده واللام مكسورا وحدها قبل اخره
كالسابع الصلة لا قبله فاعل متعددين فاعل واحد فاعل
والفعل فاعل والفعل فاعل وقا حلة ولا فاعل فاعل
تقبل وقا حلة ولا فاعل فاعل وقا حلة ولا فاعل فاعل

أوله هـ ثم وزن ثـ كسر ثـ ثالثة والفت قبل الخروج وتكون تسمى بالـ
 المرة من غير تالي ثـ ومنه حرى يفعلة والحبسة يفعلة الالة
 يفعول ويفعول ويفعلة في الأفعال السكون من ثلاثي يفعول
 مكمل وبالكسر السكون مثلاً لا ومن غيره باللفظ المفعول المحفوظات
 الفعل واللفظ من عنى الثلاثي برنة المضارع ابدال
 أوله من معنوس معنو كسر مثلاً لاشر في المعامل ويعتقم
 في المفعول ومنه زنة فاعل ومفعول لكن لفعل كعمل والفعل
 فاعل والفعل فعل وتويزل محروف الزيادة سالتق سياتك لاف
 والواو والياء مع الصكر من سلبين والهمزة مصدر فاعل وسوق
 والمجرى مصدر والواو بعد الفاء تاتى في محسن وما سر
 والتك في سلب قومهم والسكن معاني الاستفعال والهاء في
 الوقوف واللام في الإشارة اتخذت بطرد في فاعل معيار ومع
 مصدر ومن المثال وهضبة افعل في معيار معنوس وفي
 احد مثل طل ومن واحد من سلباً حل السكون مكسوراً اول
 الأولين ومفتوحاً واحطها نزال مصارع الابدال بحرفه طويت ذاتاً
 فتبدل الميزان من سلباً راء وبائع وواو تحركت وفتا وواو اصل
 ومديج مفتاحاً ولين كفتفاه والياء من واو وشو يلب وركبى
 ومن الفتح معنوساً يسج ومصبيح والواو من الفتح كيويع وسكو
 لوقن وشو كالات من ياء وواو كيع وقال المسور من فون
 ساكنة قبل ياء التثنية في الفتح كليل كالات من تاتى تلى
 مطبق والابدال منها كلى حال او ذال وزي يالاد فاعل اذ حال
 حروف ساكن في مثله شمر كعجب ما كسر متصل به مشور في فاعل
 فاعل كلى فان لم يكن حرفاً التثنية بالفتح والاصح كسر

فان كان معنوم العین فبالضم ایضا وکذا لام

علم الختم

علمت في هذا العلم ما هو الكمال وما هو الكمال في قول من قد
 مقصود الكلمة قول من قد مقصود وهي اسم قبل الاستناد
 والجمع والتنوين وقول من قبل التامون التاكيد وقد عرف
 لا يقبل شيئا ولا هو أب التغير لا غير لما لم يرفع أو نصب في اسم وحده
 وجر في الأول وجر في الثاني والاصل في الاسم وفتح وكسر
 وسكون ونائب عن الضم واو في باب واو وجر وجر وجر
 ونائب كصاحب في جمع ما ذكر سالر والفت في المشتق ونون
 ولوق في الأفعال الخمسة نون الفتح الفت في باب واو ونون
 في الجمع والمشتق وجر نون في الأفعال وكسرة في جمع
 الموشح سالر وجر الكسرة في الثلاث الأولى وفتح في
 لا يصرح وعن السكون حذفت المصطلح ونون الأفعال
 للفرقة من غير فعل فاشارة وسادى هذا وال ومضاد لاحدا
 التكرار غير هاو حالها أقول ال الأفعال ما هي مفتوح وجر
 ساكن ومضارع مرفوع ويصعب لن واقتن وكل ظاهر وان
 كذا ومضارع بعد اللام واو وحق وفيه السببية وواو طلبية
 طلب عما طلب او نبي وجر ما لم يولد الفتي ولا والام للطلب
 وان واو ما وجر ما كوس واى ومتى واو واى وجر ما كشرط
 المرفوع لئلا قبل الاسم قبله فعل تام او فيه التاكيد عنه
 معقول ما وجر عند حذفت الفتي ومفكمة ان غير الفعل قبل
 مخبرك منه وكسرة قبل اخر ما كذا في مخبرك ما كذا في الاسم
 مرفوع من قبل خبر مرفوع لا في التكرار ما كذا في خبر الاستدلال

مفرد وجمله رابطا وشجها وأصله التاخير ويجب فلا تباين
 وتصديق واجبه مستكما لو لم يكن واسمى واسمى وصح وظل وكانت
 وصكروا كصرفت منها أو ليس وفشي ويرج واففك ونزل ثلوثي
 أو شجها وودام نالوما خبران وإن ظنوا كهدى كان فلا شجها و
 لكن الاستدراك وليت للشيء ولعل لا تخرج ولا يقدم غير
 ظرفت بوجه لا الذاتية للجنس لتصورها كالمفعول به مذكور عليه
 الفعل والأصل تأخير ويجب فلا تباين للمستدرك ما دل على الصيرورة
 فكن والفت لمطعنه فلفظي أو لا المعنوي يؤيد ذكر لبيان
 نوع وعدوتها كالمطهرت برمان كيوم وليلة وعدو ولا بكسرة
 وصباح ومسكوة قت وعين ومكان كالمكانات وحسن ومع وتلك
 للمفعول به مصدر وجعل مفعول شأنا كالمفعول به والعامل هو الوقت
 للمفعول به الثاني وأومع بعد فعل أو ثانيا مصا ومروءة لكل
 وصفت فعله سبيل المسبب من المفعول في موصفة أن يكون تكرار
 من مفعول مستقلا وعامله فعل أو شجها التفسير بذكر مفعول
 المسبب من المفعول كالتقدير والعدد والنسبة يمكن منفولا
 من قال أو مفعول أو غير مفعول والمستثنى أن كان كالمفعول
 موجب أن كان منفولا كما ما جازا البديل أو نازعا فاعمل حسب
 المواصل أو غير موصي جوازهلا وعلا حاشا جاز نفسه وعرو
 والمساكن في غير مفعول أو تكرار غير مقصود فما كان حاشا
 لموتكره مقصود أقسم واسمى التسمية للجنس إن كان غير مفرد
 أو لا تركيبا بشارت ولا أرفع فإن كبرت بغير رفع الثاني
 ضم هو تركيبة إن ذكره الأول أو بغير رفع ينصب مفعولا أو قال
 وشرعوه طهره رأي بوجده وجعل أو أفعا للتصديق وعدم

كان واخواتها واسم من واخواتها المهر ودرست بها اضافة تقدير من
 الكلام اذ في المهر من ودرست من وحق حل وحق بولي ودرست واليه
 والكان واللام وصلة وصلة والواو والكان في القسم والحب ورا
 في صفت وتوصيف هذا التواضع المنصت تابع معكمل ما سبق
 مواضع له في الاخر باب وتكثير وشرع في بدل كبر وافر اذ هو
 المكان حلقية ايا المعطيات بيان كالمعت ولسنق بواو وواسو
 واو واور وبل ولا اولي كن وحق التوكيد لفظي بـ كـ بار
 ومعنى ي بالانفس والعين وكل واجمع وتواضع السبدل
 من من شئ وبعس من معكل والاشتغال وغلط

علم المعاني

طريقهم به احوال اللفظ العربي التي بها يطابق مقتضى المعاني
 لتدري منه حقيقة عقلية اسناد الفعل او معناه لما هو له عند
 لا تكلموه جهاز عقل الى ما ليس له تناول وطرفه حقيقة ان
 او جهلان او جهلذان وشرطه قرينة ثم قد يراد اعادة الطالب
 الحكم او كونه كانا حقيقة معر حل قد را كحكمة فقال الذي هو كذا
 لم يلقه هذه قوى بوجدان كذا كذا اول ابتداء في الثاني علمي
 والثالث انكاري وقد يصح العمل المنكر كذا في ارجح منه لو تأمله
 وحكم معطوف لماراة المسند اليه حذقه وانشأت بارتبة السمع
 او قد يراد اوصون لسانك لوصونه او تيسر لا يحسن او تعينه
 وتكره ولا يزل بوضعنا القرينة لو التزم حل عفا و
 السمع او يراة لا يدرج اورفت او اهانة او يبرك لو قلنا
 او تعريدهم ما ضار لتمام التكلم وشرع وعلية لا يضر على بلان هن
 كذا اياهه انما من ورقة اولما ينة او كذا في قوله بـ كـ بـ كـ

[illegible]

صفة وحكمه فالأول الحرايد لمعتددا لشركته والثاني قلب المعتددا
 للعكس ويصير ان استويا عند شرطه العطفت والسعي
 ولا يستلزاما او التقدريم الانشاء من حيث وهل ولو وقبل
 بلعل ولا تشترط اسكانها واستلزام فعل التعمدين وما ومن
 اوى بكر وحكيمة واين واين وصق وايا ان التعمدين والمخرج
 لهما او بعد لغيره كاستبطاء ونصب ووجد وتقرر والتكثير وتوزيعا
 او ككديما ونجس كمر ومحقق ومحو مل واجر ولفي والمفت كروفا
 لا هل لهما في بعض الاصوليين الشرحا لا استعمال فيهما
 وتاء وتذيير في غير كاشف او اختصاص ويقع التحديد موقعه متفكلا
 او طهرا كالفصل والوصل والفصل الوصل عطفت المحصل والفصل
 شركة فان كان لفظة محل وقصد شريك اذ اية عطفت بولا
 والمصدر بطل هل معنى الغير بالوا وعطفت به والافان لم يقصد
 اعطافا كاشف اول فصلت والاما ان كان كمال لا تقطع كمالا
 فان لا تعلق او الاتصال بان تكون نفسها او شبهة حدها لكن لا
 والاما وصل محسناته تناسب القطعية والاحدية لا يجب ان
 والاطناب والسكوات وهي التفسير عن المعنى بما قصه هو ان
 او راها ثمة فائدة او مسك او لا يجوز لغيره احذ من الجبه وحذفت
 فيه اما الضمان او موصوفا او مضافة او شرط او جوب لا خفيك
 او دلالة هل لانه لا يحاط لو يد حسب اليها مع كل يمكن او المحسنة
 مسبة غير مذكور ولا ولا اذ اكثر هملد يقام وقد لا يدل
 طبعه ما اعتدل وهل التعمدين بالتصوير لا ظهر بالوا لعد
 او المخرج في الفعل والافتران والاطناب لا مكان جهدا لهما
 فكل من او مطلق عن غير وجهه مشي في توضيح ان فعله كاشف

تلك تشديد واما ما يقال وهو ان بعض سائفة تؤكد من دليل
في دفع مذهب جلاله لالتصديق فكذلك اذ احراز ان تعميلا له لكانت موقوفة
متنبذة واما ان كان من كلام ما عتراضه فكيف يمكن ان يكون من حكم

علم السببان

طريقه في هذا العلم بطرق مختلفة في صريح الدلائل عليه
دلالة المقطع على ما وضع له وصية هو على حرة ولا ريب في علمه بان
والاحتيال كانت تربية على عدم ارادة محار والاف كفاية
وقد عسى على التسمية ما يحصر في الدلالة على مشكلة امر لا محقق
معنى وطريقا واما احسان لمعنى او مختلفا ووجه ما يتكرر
في حقيقة او تحصيل لا سم هو انما معد معد في مقيد لان ولا
باو مركب او عكس هو مركب معد في ان تعدل ما في المقوق ومعد في
او الاول جنسية او التثنية في صبح فتبين ان في اخرج وجه من تعدد
ولا معد في ظاهره في صبح كل واحد ولا في قرينان استدل الى التسمية
لان التثنية والاعيد في كذا لان حدثت اداته ولا في رسل مقبول
ان في ما اذا تعدد او معد معد واداة ما حدث وجه ما داته
فقط اومع التسمية في واحد هذا الجوار فمما معد وهو التسمية
الاستعمالة في غير ما وصفت لاني اصطلاح الفاعل مع ودية
عدم ارادته ولا من حاله في كذا كانت عملها في صرح حال
ما استعار فمما في حق ما كذا او عقلا في حقيقة او اجمع طريقا
في صبح في كذا في اجماع مع صبحه او ظهر حكمها وامية
والا في اجماع او كان في علمه اسم مع ما علمية ولا تعبية ولا
تشرق في صفة ولا في رابع في صفة او قرنت ما بالامر للسماع
له في ردة او معد معد في او صبح في التسمية في كذا في صبح في

ثم ان يختص بالمشبهه الشبهه وهو التحديد في مركب وهو السهل
في المشبهه بمعناه الاصل في تشبيهه بتشكيله في اللفظ في حفظه في المشبهه
لا في مركبها مع جواز ايراد معناه في الفكر في الجاهل ويطلب بها
اما صفة فان كان الانتقال بواسطة فيعيد في الاقربيه او
النسبه او لا بل الوصف يتفاوت الى قمر يضيء وتلو يحمر في الجاهل
والشك في هو في الجاهل والاستعاضة في المبلغ من الحقيقة في الوصف في التشبيه

علم البديع

علم يعرف به وجه تحسين الكلام بعد دراية المعاني بقدر في علوم
الكلامه وانواعه فيروا على الماكثين المطابقة للجمع بين هذين
في الجملة فان ذكر معنيين فاكثرت ذكر مقابلهما في الجاهل
او متساويان في احواله في النظر او حتمت نسبة المعنى
فتمت به الاطلاق او قيل في المعنى ما يدل عليه في الجاهل في الجاهل
او ذكر لفظ غير الاقربيه في شأكله المزاوية ان تراعى بين
معنيين في شرط وحدها في العكس في تقديم حزمه في الجاهل في الجاهل
على سابق في النقص في مكتبة التوقيه في الاطلاق في المعنى في
البداهة في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل
والنشر في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل
فوق حتمت في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل
التي في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل
من ذي صفة في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل
في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل
او مستبعد في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل
او لا في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل في الجاهل

اورشليم لم يوصل بقصد ان يملك على ولا من تبعه القبط
 القس لا يملك ولا يملك لوقن الاساقفة والقاصص في الاسكندرية
 الفصل الثالث من كرمية الشكل للتمسك بهما العمل والحققة
 واصول العقيدة والحيوية والتعبير والحيوية والحقائق
 العمل والحقائق للمقام ان حصة العمل الكوني حصة الله تعالى
 اصل التوحيد ما هو الا عمل الله عليه
 بعد ان يقول اسم الله ولا تنكح وكلمته في سلبه والحق كالحق
 وطلعت بعد التوب والقدح من من من الحق تعالى للمصالح
 والعدل والحققة والحق في الحق تعالى واحد لا يملك على
 القصة ولكن من طريق ان لا تنكح له لم يملك على وان لم يملك على
 كقول الحق لا ينسب مستحقا من الاستياء من خلقه ولا يشبهه شيئا
 من خلقه لم يزل ولا يزال بالسيادة وسعته لا رتبة والعملية
 اما الالهيته والحق والقدح والعمل والحق والحق والحق
 والارادة واما العمل والحق والقدح والحق والحق والحق
 والحق ومن ذلك ما هو العمل لم يزل ولا يزال تصانته
 والسيادة لا يملك على عمله ولا يملك على العمل والحق
 صفته الاول ما هو العمل والقدح والحق والحق والحق
 والحق والحق في الاول وما هو العمل والعمل صفته في الاول
 والفاعل هو الله تعالى والفاعل في الحق والفاعل في الحق
 والعمل في الاول هو الحق والحق والحق والحق والحق
 مع حقته او وصفه وملكه هو الحق والحق والحق والحق
 الحق تعالى والمصاحف مكتوب والحق في الحق والحق
 به وروى القس عليه في حقته والحق في الحق والحق

الطهر من حال وجوه من جوارحه لا يكون بكنز في كل وجه
 الله تعالى القائل في حال قومه قلنا ما ذا اقصى فقد علم قاعدا في
 خلق قبح ومن غير ان يتعدى على اوجده في العلم ولكن في خلقه
 فلا خلاف في حيرت عند الخلق من خلق الله تعالى الخلق سبحانه
 من الكفر والايما من خالفهم ولم يرم ولم يرم فكفر من كفر بعد
 وانكاره وجبره في الخلق لان الله تعالى وان من بين من بعد وافر
 من بعد فيستوفي في الله تعالى نعمته لما حرج من ربه آدم من خلقه
 فجاءه عقلا من قبلهم وامرهم ولا يرم فافر والله بالرموه في مكان
 خلق منهم ايمانا بولده من خلقه العطر ومن كفر بعد خلق
 قد بدوا ويرون من آمن بعد في فقد بدت عليه وادوم لم
 يجر احد من خلقه على الكفر وعمل الايمان ولا خلقه من صوم
 ولا كافر ولكن خلقهم انصافا ولا يمان والكفر من الصبا
 جبر الله تعالى من يكر في حال الكفر كافر اذ ان اسر دله على
 موثا احوال ايمانه ولحيه من غير ان يتعدى على صفته في جميع
 افعال الصبا من الخركت ولكي يكون كسبهم على الخلق هو كلفه
 تعالى خلقها وهي كلفه كسبه وعلى نفسه كلفه وقدره والخالق
 كلفها ما كلفت ولحيته ما راقه تعالى الخيرة وبعثه ومشته
 وقضاة فقد روى للعاصي كلفه بيله وقضاة في تقديره وشيخه
 ولا يمتد ولا يرمه ولا يامر ولا يبنيا عليهم المخلق والسلام
 كلفه من عن الصبا في الكبر والكر والحق في كلفه
 سم زلات وخطيئات من عليه المخلق والسلام في حيرته
 بعد من روى من ربه وفيه وفيه ولم يبد الصبا في الخلق
 بالله تعالى طرقت من ربه ولم يركب صغير من كبره في الصبا في الناس

قل ان يخلقون ورازقة قبل ان يربق الله تعالى بهما في الارض وبعثوا
 النبيين اليهم بالبينات ما عين ربهم بلا تشبيه ولا كيفية ولا يكون
 معلومين خلقه مسافة ولا محال هو الاقرار بالقدرة والقدرة والقدرة
 فعل الشفاء والارص لا ينهد ولا ينقص والوق منقوس مستوفون
 في كمالهم والخلق جدد متفاضلون في الاعمال والاسلام
 هو المنسلي به ولا يفسد الا ما رآه الله تعالى فمن طهر من اللذة فرق
 بين الامان والاسلام ولكن لا يكون ليان بلا اسلام
 ولا يوجد اسلام بلا ايمان فهما كما يظهر مع الجبل والاديب
 اسمه واقم على كمالهم والاسلام والمنزل كمالهم يعرف الله
 تعالى حق معرفته كما وصف نفسه في كتابه بجميع صفاته
 وليس بقدر احد ان يحمد الله تعالى جميعا دونه كما هو كماله
 ولا يكتفي بهداه امره كما امر ويستوي للخلق شرب كلهم في المعرفة
 والنعيم والتمتع كل واللذة والرضا والصحوة والرجاء والامان
 وذلك من نعمه وبنهاه دون كماله في خلق كلهم والله تعالى
 متعصم من عباد حاله مما يصلي من الثواب ضعاف ما ليس وجه
 لعباده تقضاه له ومدى ما يقبل على الذنب عدو لا منه وما يقضي
 فضل الله وفضله الاسيا عليهم المتلازم حرمه شهادته
 التي عليه القلوب والقلوب التي هي للدين واصل الحكماء
 منهم المستخرج العقاب حق ووزن الاموال بالميزان مما
 المقامة حرمه حرمه النبي عليه القلوب والقلوب حق القضاة
 في ما من المصنوع بالحنسات يوم القضاة حق فاني لم يكن
 لهم الحسنات فطرحوا في ان عليهم حرمه ايزو واللذة والمناد
 خلق من الله ولا ينفذان ابدا ولا تقوى لهم العيون

لهذا ولا يصح عباد الله تعالى ولا تقرب من ربه أو الله تعالى
 بعد ذلك من حيثية وصلاته وصبره من حيثية عبادته واجتهاده
 وحذره ونفسه المحذرة لأن لا يوفق العبد على ما يحياه عنه
 وهو يدل على ذلك اعتقاده المحذرة في كل الحقيقة ولا يجوز
 أن يقول الله تعالى في صلبه الإيمان من العبد للثمن فهذا
 وحده الكفر بعقول الصديقين والإيمان بغيره من المشركين
 وسؤاله من كثر من كان في القبر وإعادة الروح إلى الجسد
 في جرة حق وصحة القبر وعدم كونه للحكماء ككلهم
 ولخص بعضا من ذلك من كل شيء ذكره العمل به بالعارضة
 من صفات الله تعالى عز وجل في أثره من سوي المد بالارادة
 ويؤمن بأن يقال بروي حذره وحمل بالإحسان ولا كيفية وليس
 قرب الله تعالى ولا بعده من طريق قول المساواة وقصرها ولكن
 على معنى الكرامة والحرمان والظلم وقرب من لا كيف والعكس
 بعيد من لا كيف والقرب والبعد والاحتمال يقلم على المساواة
 في ذلك حذره في الحصة والفرق من يد به لا كيف والقرآن
 يدل على بساطة وهو للصالحين كقرب وإيات القرآن
 في معنى الكلام كقرب من حيثية العصبية والعطية إلا أن لبعضها
 قسمة الذكر وعصبية المد كقرب من إرادة الذكر لأن المد كقربها
 خلال الله تعالى وعطية وصعته ما حتم فيها فصلا من
 عصبية المد كقرب وعصبية المد كقرب من بعضها وعصبية المد كقرب
 حتى يشهد الكفار وليس الذي كقربها فصل من هم لا كقربها
 وكذا لك كقربها والعصاة كلها مستمرة في العظم والفتيل
 لا يمان من حيثها أو الدار من الله تعالى الله عليه وسلم

ما كان على الكفر وانما يطلب بمهمات كالأفرا وقاسم وطاهر وابر الهدير
 كالمز الشام رسول الله صلى الله عليه وسلم وقاطية وراوية ودرج
 وانتم كالتقوى كى جبهة سمات رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وانما اشكل على الانسان من فوقه فائق علمه التوحيد فانه
 ينبغي ان يعتقد في الحال ما هي الغواب عند الله تعالى الذي لا يحد
 على ما يستل ولا يحد تافه الطلب ولا يجدد بالوقت فيه فانه
 يكره ان وقت حرمه العار حق ومن رده فهو مبتدع ضال
 وخروج للرجال واجر جرم وطول يفتن من صغر بها
 ومن عيسى عليه السلام من المتباه وسائر علامات يوم القيمة
 على ما وردت في هذا الصحيح من كاش والله تعالى اعلم بالصواب
 المسائل الفقهية المتعلقة بالقبول والركن والقيام والجلوس
 بالعلم ان او كان كاسلام حسنة القول التصديق بان لا اله الا الله محمد رسول الله والشافعي السنن المفروضة والشافعية
 القيام المفروضة والشافعية الزكوة المفروضة والشافعية
 الفروع المفروضة مسئلة ما يقع الوضوء غسل الوجه من منتهى
 فصاع شعر الراس الى اسفل الذقن ومن ثمرة اذ شمس الى
 الجفون غسل اليد الى المرفق وسحر ردم الراس والجمجمة
 غسل الرجلين الى الكعبين مسئلة من الوضوء للتمسك
 لتد او غسل اليد والقدم والعضة عيادة والامشاط
 بقاء وجلل الجمجمة والاصابع وتليث الغسل والنية وسحر
 كل الرأس مرة ولا ذنوب والترتيب للذي نفع عليه وغسل
 الاخصا كبر لانه غير معتلة مسئلة مستقبات الوضوء التي من
 وسحر الرقبة مسئلة فائق الوضوء خروج الجفاسة من

قد بدت بعده وعسر على اصابعه او لا يكون قنبرا على استعمال
 الماء لمسه للرجل ان يخاله حدود للرجل او يروح منه
 وجرح حد او سائر وجرح على او يعضه ماء طين يشفى لحد
 لم يصبه لوموم وجران لكاتب حلف الماء من الدم وصله وهو
 من صمغ واحد اياه وبعثه صمغ اعدا وهو التثيم من و من الخشخاش
 مسك اسحق التثيم اسحق الوصل وجران الماء والعدس
 على استعماله وازعانه الصد الذي حار التثيم مسك يجر اسحق
 على الحصى الملقح من طهره كاطر عد الحبوب وان لم يكن الطاهر
 قاطر حصى الناس من غسل او لا حلف فقط وادخلها في الحصى
 من زهر وجران وهو الحصى من السهم على الرجل من صدر الصد
 لاق الحماره والحيض والنحاس لا يماس حلت الحصى ويحسب
 عليه ايام وليا اليه او لعدم يوم وليله من وقت الصد الذي وقع
 هذا الحصى مسك وطريه مسك من ليق وعطيط حطوطا
 على ظهره يخط الى الفتان وصد حرق حرق سد ومنه ودر الزاوت
 اصناف الرجل من حصى السهم اسحق الوصل من حرقه اكثر الرجل
 من الحصى وهو من الحصى وهو المسوق على الصد والمعد حكة
 ولا يدرون القهواء صد من الحصى وطهارة العصى صمغ
 مسك اهل مدة الحصى من ايام ولما اليها واكثر وعسر ايام
 ولا يعرف لا حلق مدة الحصى من اسحق النساء الحكة واحده حكة
 ارضين يترسا واطهر الذي وهو من الدم عد وحكة وحس الحظ
 والنساء الصلح والضموم وجعل الصد وطول الحكة لافه
 للحصى ومنه ونقص الحافض والنساء الحصى
 الذي يارب حكة من بها الصلح معص والدم الذي

[illegible]

إلى ملحق كل على متلي يوصى والبر إلى العصر من آخر الظهر إلى
 في نصب الشمس في العصر من غير وقت الشمس إلى أن تغطي الشمس
 وهو المخرج والعتمة والحرارة من روال الشمس إلى الصبح كما تقدم
 الرز على الغشاء والصلوة وحده في الصلاة خمس وعشرون طلوع
 الشمس الاستقار والعروب العصر هو صلاة من كان مكرها
 غير من انما مسئلة الاكل والامانة لكل أربعة سنة الرجال
 مسئلة من طالع الصلوة المتعددة احد ما طهرت بدن المصلي
 من حكة وحدت ولان في طهارة المصلي كان والراحم
 ستر الصلوة وهو الرجال من تحت سرب الرخت ركعتي واللامه
 مسئلة من طهرها وطهرا والحرارة كل بدنها الا الوجه والكف القدم
 والواس من طهارة الصلوة الغسل من القرعية والسنة من السجدة
 حاش مسئلة من طهارة الصلوة للصورة والقيام والارادة
 والركوع والتمتع والعقدية المصلي قد التمسد وجرح المصلي
 من صلوات يعمل مسئلة ولحان الصلوة العائقة ومن المصلاة
 والقياس والارادة في الركعتين المصليين بالترتيب في الاعمال المكونة
 في ركعة واحدة مثل السجدة وعدد من الاركان والعقدية الاولى
 والتمتع في العقدتين والمخرج من الصلوة طهارة السلام والقرية
 في الصلوة وكذا الصلوات والصلوات في العصر والعتمة والامانة
 في الطهر العصر مسئلة من الصلوة بعد المصلي في القرية وشر
 الاحكام عددا وهو الامانة بالتمكين والثناء والتمتع في
 التسمية والتاسع عشر ومن المصلي على الجسور والتمتع في
 الركعتين التسليم بين ركعتي وبعد الركعتين ومن طهر في الصلاة
 والتمتع في الصلاة من الركعتين التسليم بين الركعتين التسليم

في الارض عليها اتفقوا في البيت وفيهم على الانذار اتم بلف يسار
 اذ انهم عرفت ان ذلك المذبح الفداء في كل احد من المسلمين قد
 اذ لا يحصل فيه ما لم يزل في بلف الحمار به او فوضعا على
 صداه او يحصل في القربتين اذ اواروا في الفداء ويقيم الكهن
 في حيف ما استاء ويحرم القدر ويجدد ويدخل فيه على القساة
 ويقول واحد منهم الله وعلى من رسل الله ووجه الى القبلة
 ويحفل القعدة ويسوي القنن والقبض ويضيء بها الا ودر
 مستطاب الشهد من قبل اهل الحرب والوفاء او طامم الطهرون
 او اهل الاسلام طلم وماب على القنن يصلي عليه ولم يحصل
 ورد من تنويره من الدم وان على طامم الطهرون يحصل ولم يصلي عليه
 مستطاب الركبة لا تقب لا في صداه من حق الفاضل عن حاجته
 كوصية على اهل مكة المتأدعي ومن على كل جوسلوا على عالم
 ولا اذ اذ كوصية قربت به وصاب طلمه عشر متفكا
 والعبادة ما استاء من حق كل من الصابين ردم عشره ما احلها
 كان او غيرا وطرو ما تسكون ككان او غير مسكونا فاب لا
 من هذه طلمه اذ في كل اذ دعين دراهم وحة متا قبل اهر
 عشر ما دعوا على البول وفي عن من القنن اذ قيمة لصا من
 احد من اوصا في الخمر اوصون سائمة في ارضه صلا او معرا
 شاة في حاشية واحدة وعشرين شاة في ثمن في ثمن او اهر
 ثلاث شاة او ثمن ارض شاة ارض شاة في كل ارض شاة
 واصل في القرط اقرن في القرط والواجب ما سائمة ارضه
 وفي اهل الحق طلم على التمسكة والطبيعة اشاء في ارضه
 من وحي التي طلم على التمسكة وفي اثنين في ارضه وفي سبعين

تبيعون من في تاليين مسان ترقى كل اثنين تبيعون كل اربعين
 من اربعة ارباع من كل خمس من الاصل ثم في
 الحق عشر من مائة في الفصيل التي طفت في
 الدكية ترقى من مائة من ثلثون ومن الله طفت
 والى كذا ترقى من اربعين حصة ومن الله دخل في
 الزاوية ترقى احدى وستين حصة ومن الله طفت في
 الحاسة ترقى من مائة من ثلثون ترقى احدى وستين
 احدى من مائة وعشرين من كل حصة ثم في مائة من
 اربعين من مائة وعشرين من مائة من مائة من مائة
 حقائق ثم تستاعف الفريضة من كل حصة ثمانية من حصة وعشرين
 من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة
 ومن مائة من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة
 في حصة من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة
 حل يحصل عمل الكبر مستل صدقة العطر والحل
 على كل حصة من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة
 اصله من السكك واللباس والفتحة من مائة من مائة
 الصعد من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة
 يوم العطر وان عدم من مائة من مائة من مائة من مائة
 مستل من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة
 من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة
 في مائة من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة
 من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة
 من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة من مائة

[illegible]

[illegible]

من جهة التوافق والتسليم بين التعريفات المتعلمين. اسقط
 وتقل من الأجزاء المتعلمين. طرقتا اتفاقا واحدا شايها
 ن فاشترى بها نصف أو ثلاث أو ثلث أو العشرة
 لحد عشر مجزأ. أحد عشر وهكذا إذا أردت معرفة نصيب
 على فريضة من التخيير فاضرب ما كان له من أصل المسئلة
 بالاضربة فأصل المسئلة يخرج نصيبه فاضرب ما كان له من أصل المسئلة
 لجزء المضروب يخرج نصيبه وإذا أردت معرفة الأجزاء
 لو دلت على ما فاضرب من التخيير في التخيير والجميع من التخيير
 تمام كل فريضة من التخيير فجميع التخيير ومنه حكم ذلك
 في معرفة نصيب كل فريضة من مجموع الأجزاء كما تقدم
 ويقل كل ذي كسرها ما دارف من جميع الأجزاء
 على شيء معلوم من الأجزاء من التخيير من الأجزاء
 المسائل المتعلقة بأصول الفقهاء في الأصول والدرجات
 أصول الفقهاء في الأصول والدرجات كاستدلالها وحال
 السعدى والفقهاء معرفة كاستدلالها في طرقها الأصلية
 ولما ذكر من حرج تدرجه واجب أو فاعله حرام أو أنجب ما عله
 منه بكونه كذا ولا ذكرا ما به أو فاعله واعتدله من جهة
 غيره بل على وصول العلم على ما هو عليه كذا من جهة
 والفقهاء على فاعله واستدلاله مكتسب وغيره من جهة
 الفكر المطلوب والدليل للشدق المثلن ذابح التخيير في الأصول
 وهم بالسوقى من جهة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 مباحة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 ويقتضى أن كل من هو من جهة كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

[illegible]

[illegible]

واختار على الهام للوسوسة تكون وتحت العكس أي على
 وى من حكايا واهو عمرو على العكس لى ووقفت على الامم
 سال هذا الرسول الى الامالة امال هرق والعكس أى كل اسم
 او صيغة أى وان يتبع كلف كل مرسوم بالاسم الا هو والى
 والى وعلى بما ذكرى للدم من سبل وسعقول المظلمة فيها وروى
 وخرج هذا صرخا عامر العكس أى طابى عمرو ولا خلاف في
 عكس المتصل بحرف من بدل واختار في الفصل تحفيم
 الهرق اربعة نقل وابدال عدد من حبس ما قبلها في نهيل
 فيها وى من حرب حر كنها ولسفطاطا دعام وى ارحال حرب
 ومثله او معاربه وحكمة او كلمتين والرميد عمرو عمرو والمسل
 في كلمته او في منسك كروا سلك كرو منها ما يجر في
 العاطف وى من سلف العرب ووجه النقل للحرب كللت كره والعكس كل
 والاوهاء والضمير والقسط من جمعت بحسين وار كره كالحجوى
 وقطرت التوالق والجاز احصا ارحاف ارحل حير معرو ومضى
 وحجم عن سبها العظما نقل نعيم عكس القعات اصهار واداء
 نكر بر قد يمتلح من سب المستقرة من العزم وويل والمدام والموا
 والموا الى والى وورام والمضارعة للقرادف منها لا نسا
 والفسر والفرح والصور والسرور والفرح والرجوع والرجوع
 كوستعارة وروى من حال من ادواته من كثر في
 ما حبيب او وكية لهو ليل ليل التسمية في ليل ليل ادا هو
 الكاف في مثل كنان وامثلة كدين ومنها سار جهم
 للعائن المتعلقة كالحكام وروى في عشر العظام
 وشال من في ليل ليل ليل كالهو ليل ليل ليل ليل ليل

وحكم لوجوبه على طرفي المصطلح مما مضى
 من ما به شيء أو بوجهه لضعفه أو لضعفه
 هذه طرفي كلاهما قد عرفت عدم ولما مضى على
 لا مانع ولم يرد له لضعفه مزية إلا وهو في ما
 لا يمانع لكونه في المخرج لسطه في المخرج ولما مضى على
 ولم يرد له الممانعة مزية ثم ما زال وهو في ما مضى
 لكونه للركبة لقطعه ولا يصل لخرى والسبب
 والخروج لا يمانع ولم يرد له لساكنة مزية عالم كالمقام
 في ما مضى أيضا لكونه للركبة لضعفه في فصل
 لخرى للسبب ولم يرد له لساكنة مزية للممانعة
 لعدم لرب مذكور أو كالممانعة لوجوبه ولو جاز في
 لعل كالمصروف من كالمضى في كالمضى
 سبب مربي لا في مربي به بل في مربي لساكنة
 به في مربي المطلق جاز لوجوبه في كالمضى
 عرفت وطرفه جمع للرب المذكور مع حسابها لفعال
 له لا مانع لكالمضى والمضى كالمضى طاعل لوجهه وحكم
 كان في مربي المطلق سلم لعدم كالمضى لساكنة
 في مربي مزية إلا وهو في مربي طاعلها على مربي كالمضى
 ولعلها وكذا كالمضى طاعلها مربي لضعفها
 على مزية كالمضى دون مربي لوجوبه كالمضى مما كالمضى في
 وبالمضى كالمضى ما كالمضى لوجوبها وعرفت طاعلها
 على مربي مضيوع في مربي مضيوع لا على مربي لضعفها
 لساكنة لعلها لا مربي كالمضى في مربي لساكنة لعلها

عليه وسلم أو كما تقرر وهذا ظاهر أو ما لم يتردد حاصل مراد
 واحد في الوجود تاسيا للفق هي عين معنى الكلمة الطيبة من حيث
 اشتراط الموضوع وإن وجد في أولي ولا من تخصيصه من
 دون وقت ومن عين ملاحظة النفس وحركتها وحركتها
 في الزمان ولا من ملاحظة حروف الكلمة الطيبة بل لا
 ملاحظة لألفها معطى لكل حال علقها أو بعد أساسه
 أو معطى بحركتها أو أساسا سادها أو آخرها وطريق المرافقة
 أن معنى لستك أو لا أو لا مرة عبارة أن معنى جميعك
 وأهلك غير نفى سحابة ولا معنى لأحد الأسماء وهو من
 معنى لا الله ثم عرفت نحن سحابة فقال وبسلكك تأسيا
 وهو من معنى الألف ما كان قلبا كان الوجود واحد أو عدل
 نفس موجود ما من معنى وإلى معنى بيت قلب وهم
 العيرية ولا تيسيه نشاء للفق وهذا الوجه باطل فلهذا
 تنق هذا الوجه أو لا تمتدح للوجه سحابة هذا الوجه الجدل
 مما أضاف الطالب إذا علمت أن عليك معصم الله تعالى
 لا نقدر على معنى لستك الذي يدل على ذلك لا امتياز الحق
 سحابة فقال رزما الله وأما كرم اللغات غير ميت السحابة
 الله عليه والده وأرواحه وأسماءه وأسماءه وأسماءه
 الفصل الرابع من كرمه للسائل للسحابة المعصية لا غير
 على النطق والحكمة والطب والهيئة والهيئة والطب والهيئة
 لم تكن أن الحكمة علم بالحول البقاء للحجرات على ما هي على
 ومن كرمه في الحقيقة للفتنة وذلك كحاصل الحاصل
 وأما على الحق بوجوه هاتقد تروا وحيا أن الألف علم بالحول الأول

من حيث انه يفرغ الى صلاحه للعالمين والاعمال فيكون كماله
 والاعمال باحوال الناس في حكمه بطريقه وكل من يتكلم في كلام
 اما العملية فلا يهاجمها اذ هو عالم بخصائصها وانما هو لا يتناول
 وتقتل عن المرح ائله وسمى تهاجبا للاحلاق واما علمه بخصائص
 جماعه فتشاركه في السر في كماله والذوالوحد والمالاف والمالوف
 وسمى تدبير للسرل واما علمه بخصائص جماعه فتشاركه
 في المصلحة وسمى السلسلة للمصلحة واما النظرية فلا يهاجمها
 علمه باحوال ما لا يتغير في الوجود الخارجي واما المفعول الى الماده
 كماله وهو العلم الاكبر وسمى بالافق والعلمه كماله في العلم
 الكل من بعد الطبعه وقد تطلق ما فعل الطبعه ايضا كماله
 ما درج اظهر علمه باحوال ما يقع فيها في الوجود الخارجي دون
 المفعول كالنكر وهو العلم الاوسط وسمى بالراعي والنظرية وكذا
 علمه باحوال ما يقع فيها في الوجود الخارجي والمفعول كماله
 وهو العلم الاكبر وسمى بالطبي فعمل بهضم ما لا يقع في الملة
 اصلا فسمى ما لا يقع فيها مطلقا كماله والعقول ما يقع فيها
 لكن لا على وجه كماله في الوجود والكمه وسائر العلوم العامه
 فسمى العلم باحوال كماله الهيا والاعمال باحوال الناس علمه كماله
 وطبقه اولي وحصل المطلق انما من اقسام الحكمة النظرية ادراكه
 من اقسام المعرفه كماله الهيا والاعمال باحوال الناس علمه كماله
 لسائر العلوم كماله الهيا والاعمال باحوال الناس علمه كماله
 دلاله على علمه ما وضعه مطابقه وعلمه ما لا يقع فيه
 صلاحي للاحلاق ما يقع فيه نفس كماله الهيا والاعمال باحوال
 ان يتصور كماله الهيا والاعمال باحوال الناس علمه كماله

مسكونة الحكمة الطبيعية وله ثلاثة اقسام **الاول** فيا بالاعراض
 او غير ان الفيزيائي لا يخبري يقال ان البصر والفرد تمت بطاها بالاعراض
 لمرحانته وكل جسم فهو مركب من جزئين **محل** احداهما **الآخر**
 وهي **المحل** الفيزيائي هو المادة والحوال القبلية وهي على نوعين احدهما
الشمول والشمولية هي المجرى المحدد في الجهات الثلاث وهي لا تعتبر
 عن العيشة والعكس وانما هما الصورتان للشيء وهي التي تختلف
 بها الخفايا من انحاء المكان هو السطح الى اطن من الجسم والحوال
 المماس للسطح انما هو من الجسم المجرى وكل جسم له حيز وجوهر وكل
 حيز له شكل وهو المجرى من التقى الى العمل على ميل التذبذب والتمدد
 عدم الحركة تماس تاسا من غير ان يكون الحركة على اربعة اقسام حركة
 في الحركة الفيزيائية حركة في الكيف كتحريك الماء وحركة في الكيف وهي انتقال
 الجسم من مكان الى مكان وحركة في الوضع وهي ان يكون الجسم حركة على
 الاستدارة الزمكان هو مقدار الحركة العدد لقارة النفس الساني في
 العملياتات اعلوان الغلاف جسم كرو مستدير بسيط قتل الحركة
 المستديرة لا يقبل الكون والفساد والحرق والالام وهو غير ان
 وانما الاستدارة وحركة الارادة والعق للحركة له عردة عن الخارج
 والحركة العربة له قق حسنة القسم الثالث في العناصريات
 البسائط المتعصية هو الماء والارض والهواء والكل منها عناصر
 في حيلته الطرية قتل الكون والفساد والبسائط انما اذا كصرت
 وانجفت في المركب ونحل جميعها في بعض دعواها وكسائر اجسامها
 سئل في كيفية الاخر فيقبل كيفية شحطة بن عناصر الكيفيات
 للتعزادة منتهى في جميع اجزاءهم وهو انهم الكيفيات الجبرية اجزاء
 من العناصر لا مزيج وهي العناصر للظواهر يتعلق بهم اعداد حيلته

ان الهواء ارجح طهقات الكونى وملتصق به مع النار و هو الملقى بتلحقى
بها الاخره للرجاحة عن التثقل فتكون فيها النخبات ذوات
كثافتها والبارد وملتصق بها الكثافة الهواء الغالب هو الملقى
تحت ثقلها فتتصق تلك الهواء بالبارد لتتقاطب بالآخره الملتصقة
ويعمل اليه ارشعاهم المتصق بالهواء من وصا ارجح و ينجح بقله
تصغيرية و هو مشد شعاع الطور والعدد والرقى والصاعقة
الى ارجح الهواء الكثيف الذي يعمل اليه ارشعاهم المتصق للطعان
الويليين سدها من تان لتقار والآخر بان لاء بالهواء ان الاخرق و
الاخره المتصق الى الارض اذا كثر تولى منها الزلزلة والصبر
ويعبرى بحر اها اذا كثر كثره احاط على ضرب من التثاق
للتصق في الكواكب فتكون منها الاقسام اللعنية فان غلب النار
على الدخان تولد السموم والبلوى والزرع والزرع والرماد والرماد
غيرها من الجواهر السبعة وان على الدخان تولد الجواهر الزجاج
الكبريت والنار جواهر كحلاطه هذه مع بعض فتردت
كاجسام كالأصا مثل الذهب والفضة والنحاس والقصدير
الحارص والاسبر والفلزات له قويع عديدة الشغل
واحد منها كرات النيازك في الاقطار والاضال مختلفة بالآثار
لحملة وهي مسدنة وهي كمال اول الحسنى من جهة ما يولد
وبريد ويستندى فقطعها كقوة عاده وهي القوق الملقى على جبال
أعالي سدا كالة الجسر الذي هو ملتصق بمدى ما غطى عنه
بعمارة وهي القوق تزيين والنصر الذي هو يولد و هو القوق
وعرضه على ان يسطم كمال الشغل على قويعه طبيعي ولها قويع
مسلطة وهي القوق المتصق بالجسر الذي هو جولة ملد و هو مسدنة

ولما أدى بتقدير العلم أو حسنة أو نقصه وبندهم ثقله عليها أو عدم
 انهم جاهل به أو مسكتة وما فيه ودلته على فعل الحيوان وهو محض
 بالعلم للحيوانية وهي كمال أول الحسوطي إلى جهة ما سار ذلك
 الحركات الحسنة وتتولد ما لا يراد به فلهذا قوله بذكر تلك الحركات
 أما تلك تلك هي الساق الطاهر أو الساق الساق في الظاهر في
 حيل النجم والنصر والسوق والدين والفسر أما القوي الساطع في
 الصالحين من المسترسلين والعمال والوهم والعاقل والمنصرف
 ولما الحركة مستقلة وأصله وباعته الإنسان من محض
 بالعلم الساطع وهي كمال أول الحسوطي إلى جهة ما سار ذلك
 الأمور الكلية ودفع إلى العمل الفكرية عليها فمما عاين به ذلك
 في الفصولات والتقدم نقله فوقه جليل بحركته من الإنسان
 إلى الاتصال بالحيوانية والفكر والروية على أراء بعضها لمعار
 للفرق للعامة ولها مراتب ارفع للمرتبة الأولى أن تكون جمالية
 عن جميع الحركات بل هي مستقلة لها وهي العمل المولائي أو
 للفرقة فلهذا فصل بين الحقائق المادية وقسمها إلى
 تتصل من المادية إلى السطحيات والمرتبة الثالثة أن يحصل لها
 المعقولات الطبيعية لكن لا تقاها كالمعمل بل صارت محرمة
 عند ما وهي العمل بالعمل والمرتبة الرابعة أن يقال لم معقولاتها
 المكسدة وهي العمل للطنق مناجت الحكمة الكلية ولها
 ثلثة أقسام المصنوعات في تقاسم الحروف الكليات والفرق
 الكليات طبع العدل هو معنى معقول في النفس طاقته لكل واحد
 من حركاته في الخارج ولها الفرق فلهذا قسمها إلى ثلاثة
 على طبيعة الكلية المولود والكثير أما الواحد فمما على الكليات

من الوجه الثاني يقال انه له واحد وهو ان يكون الجسم كالانسان
وهو من عدد من كونه الفصل الثالث في كون عدد من كونه
كالنفس والحيوان ومن كونه بالوجود كالكائنات والاصناف والاشياء
واحد اما العدد وحده من كونه بالماضي كمالذي هو جسم
بالقول الى حرا منساقه كذا يكون كونه بالماضي كونه بالماضي
له كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
بالماضي كونه بالماضي واما الكثرة فهو الذي يقال الواحد للتعظيم في
الاشياء اما السديم يقال على جسمه سواء اوجد السديم بالزمان
كعدد من كونه على جسمها سواء اوجد السديم بالزمان وهو
الذي وحده من كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
والسديم كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
بالماضي كونه بالماضي في كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
وهو ما كان اوسع من عدد من كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها
الى الحرب والماضي السديم بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
كونه بالماضي اما السديم كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
العدد من كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
هو الذي كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
من كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
زمان من كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
حدها وهو الذي كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
في كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
من كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم
في كونه بالماضي كونه بالماضي وحدها وهو الذي هو جسم

لا اتصال فهو حاله يحصل ليس تحت تأثير من كماله من اقسام
 ببعض القسمة التي في العالم بالاضافة ووجهاته اعلوان الوجه
 فالحجب ليس لديه ووجهه ووجهه هو اني ووجهه ووجهه
 من ذاته وهو واحد بالذات وكل ما هو واحد بالذات واحد من جميع
 الجهات والوجه بالذات لا يشاركه في الكسب في ووجهه وهو
 عالم بذاته بالكتابة والحرمان للبعد عن كل واحد من
 ومزيد الاسماء ووجه القسمة التي في الماكنة والوجه
 الفرح واهلون لصلوات من الذي لا اول اعماق واحد لانه ليس
 في ذلك الواحد هو اهل الاول والفعول كمن وكلها وله ووجه
 لا في مسيرته لكنه ما لا يتأخر من وجهه في بعض وكلها
 موسطة من الذي تعالى ومن العالم لحياتي كان واحد
 الموجود واحد ومعلق هو العمل بالخص لا اطلاقا ومعلق بالفعول
 وهذا الطريق بعد من كل عمل والذات وكذلك في العمل
 لما هو بعد من ذلك الفرح هو عمل على هو الذي العاصم لشد
 لما بعد ذلك الفرح هو العمل بالفعال بعد من الفرح العاصم
 والحق في نفسه واسمى في النوع في نفسه في السعداد
 الفرح في نفسه والسعداد هانست حركات الشك وبه احوال
 الممتد الاخر في الفرح من الساطعة وهي من حركات الامداد
 ما به لا اتصال يحصل لها الفرح والذات بعد الفرح في كماله
 منها اذا حصل لها الفرح من الفرح في الفرح في العالم
 بعد من حركات حلال رب العالمين في بعد من حركات
 بعد حركات يحصل لها الفرح من الفرح في الفرح في العالم
 الحركات يحصل لها اتصال بالذات من الذي لها ادى عطاها والفرح في

السادسة اذا ظهر لها من سائر اثارها الصافي مكسب للجهول
 من المعلوم ثم لكأن هذا المكسب هو الى التكاليف والاداءات
 التي في الخمس منها كسب تكاليف لم يعرف لها اكله ليعظم والقي
 مكسب ليعلم لسوق ولا يفسد نصا له د فارب لم يد
 ويكسب جاليس ليعلم سدرة لرويه حصارها ليعلم من
 القعد او ليعلم من الايام حسب السابعة قرر الى خلاص
 من عطله و ما زاد لم يكن حاله من ليعلم سدرة معلوم
 بعدد انساب لدى محي و صدر لهولى
 بعدد لاجل ليعلم من كسب في عصبه و عذاب ليعلم
 لمسائل المتعلقة بالخصا ليعلم من خلاصه ليعلم
 اعلم ان ليعلم من معلوم من سائر الجاهل ليعلم
 من معلوم من معلوم من معلوم ليعلم من ليعلم
 قاعدة ككثيره راد و عدد على اربعة و عدد
 و ككثير من اربعة عدد واحد ليعلم و ككثير من اربعة
 او مساويان عدد واحد ليعلم قاعدة في حساب الجعم من اربعة
 العدد من متعادين اول عدد واحد و عدد من اثنين راد
 كل حصة على حصة ليعلم من حاصل كل من سائر سائرها ليعلم
 و ككثير من اربعة عدد واحد ليعلم من معلوم واحد ليعلم
 على ما في الترتيب الترتيب و ككثير من اربعة عدد واحد ليعلم
 و ككثير من اربعة عدد واحد ليعلم من سائر الجعم و عدد من اربعة
 و اعلم ان ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 ما بين عدد ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 تسعة و تسعون و ككثير من اربعة عدد واحد ليعلم

[illegible]

وتقسم اعداد الصرب من فوق لكل مرتبة على مرتبة ولا يخرج عن يساره ولا يترك
 تحتها فكل واحد من تلك الأعداد هكذا انما يصح صور الصرب كالاتي
 كل صوم العاقل في مرتبة واحدة كالحاد في السلب التمام في صوم
 في الصرب في مرتبة واحدة كالحاد في السلب التمام في صوم
 ما في السلب التمام من مرتبة واحدة كالحاد في السلب التمام في صوم
 ولمرتبة واحدة كالحاد في السلب التمام في صوم
 عن صوم ما في مرتبة واحدة كالحاد في السلب التمام في صوم
 ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

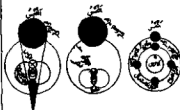
فاعلم في القسمة وهي طلب عدد تسبالي الواحد كقسمة
 المقسوم في المقسوم عليه فيمكن الصرب والعمل بها ان يطلب
 عدد ما احاط به في المقسوم عليه مساوي للعاقل للمقسوم او تقرب
 عدد اقل من المقسوم عليه مساو او اقل من خارج المقسوم
 وان حصل عدد كذا في طلب ذلك كالمثل في المقسوم عليه
 فاحصل النسبة من ذلك العدد من الخارج وان تكررت الاعداد
 فاستجد ولا تخطئ في عدد مرات المقسوم في العمل
 جلا في المقسوم عليه حتى يحذف ما دس
 آخره ان لم يبق للمقسوم عليه من خارج من المقسوم
 او احاد او ولا تحذف ما دس من خارج من المقسوم
 فيكون صحيح واحد بعد من مرات المقسوم عليه فاحصل
 د من المقسوم عليه من خارج من المقسوم عليه فاحصل

بعد خط حاصل فاذ وجد د وصحته فوق العدد ول
 بعد ما لا اول مراتب المقسوم عليه وطلب به ما عرف من
 فعل المقسوم عليه الى ان ينشأ او ما بقي من المقسوم الى الخلف
 بعد خطه من رطل خطه عدة آخر كل مرة بعد عشر عند الاول
 وعلى ما عرفت فان لم يوجد حصص من او ان فعل كل مرة هكذا
 اول المقسوم فاما اول المقسوم عليه فكل من الموصوف استعمل
 العدد ول خارج القسمة ول من المقسوم مني هكذا يخرج
 المقسوم عليه مثله عدد العدد ٨٤٤ ٥ ٤ ٩ على عدد العدد
 ٣ ٥ خارج القسمة ٨ ٣ ٨ من الخارج واحد عشر من رطل
 وحسن د ارض واحد الجاهل نصف مدين الخارج في مدين
 المقسوم عليه وبادء مدين الثاني بالكان على الحاصل من
 المقسوم ان حاله من ان المقسوم فاعمل خطار مد مدين

١ ٨ ٣ ١					٨ ٣ ١				
٩	٤	٨	٤	٣	٩	٤	٨	٤	٣
٥	٣				٥	٣			
٣	٢				٣	٢			
٣	٢	١			٣	٢	١		
٣	٢	١	٤	٣	٣	٢	١	٢	
٣	٢	١	٤	٣	٣	٢	١	٢	٣
٣	٢	١	٤	٣	٣	٢	١	٢	٣
٣	٢	١	٤	٣	٣	٢	١	٢	٣
٣	٢	١	٤	٣	٣	٢	١	٢	٣
٣	٢	١	٤	٣	٣	٢	١	٢	٣

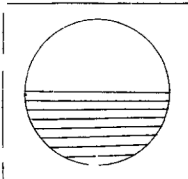
الذي ذكره العطار هو القصر فاعرف القصر المشهور في القلعة اذ انصرفت
 النجوم صليبية وكلاهما ممدود والعطار لم يسهل على العطار ان يسهل
 المهاره وقطعنا هذا العالم والعطار لم يسهل على العطار ان يسهل
 الاوصاف خط الانسواء وموازينها كما عارطه من جوف الدعا طغر
 حشمتها كمن للذات السويبة الثالثة سطوة المرحوم وقاطع
 الاول على تقطع كاعتدالين الراسي المرحوم انما هو انما هو
 اعطى الاقطار من المصير والتشوي في هذا المرحوم اذ اعا
 مرة قطع الخمس اكل منها احد اصول المرحوم ولها اصعاده ومحمدا
 المرحوم الثالثة المارة بالاطلاق الاوصاف وهي مارة باصطفا المرحوم
 مائة طرقتها فيهما القصر اكد ذلك وقطع المرحوم على كونه المرحوم
 على بطرته بها واصغر من سبها ومن طرقتها هو المرحوم الكمال وقصر
 المرحوم المرحوم في كمال من المرحوم ذلك المرحوم المرحوم المرحوم
 ورحم من الثانية او ممر كوكب فقد جدد الثانية واصغر من
 سبها من الاول والاول سبها من الاول سبها من الثاني سبها
 الخامسة ذلك المرحوم وقصر من الثانية ورحمها او ممر كوكب
 فقد جدد الثانية وقصر من الثانية واصغر من سبها من الاول والاول
 وسبها من الثاني وقصر من الثانية وقصر من الثانية واصغر من
 الخامسة من سبها من الثانية وقصر من الثانية واصغر من
 قمر كوكب المرحوم والمرحوم سبها من المرحوم الا ان سبها من
 السادسة المرحوم سبها من المرحوم سبها من المرحوم سبها من
 وقصر من الثانية وقصر من الثانية وقصر من الثانية وقصر من
 والمرحوم سبها من الثانية وقصر من الثانية وقصر من الثانية
 والعارف وهو الثاني وقصر من سبها من سبها من الثانية آقا

على القول أن القمر صفيح من النشادر والخرقة مستقيمة الكون
 ضوئه لا يتغير في الماء أكثر مما في غيره وهو متساو وضاعف بالقدر البعيد
 عنها حتى لا يحتاج وجهه للظلمة التي يلقى عليها وهو الخلق ولهذا بعد
 عنها أصدا يسير إلى ناسه قليلا وهو الهلال وينبأ زيادة العدد
 إلى القابل فيعكس حالة الكهل وهو طيرنا نرى في القمر مقدار من طول
 إلى الخلق فيكون إذا انعكس عند الراس أو الذنب فيظهر من بينهما
 فسمكة كالأرنب أو حمار أو حمار أسود أو دابة السنقيا لها كذا في
 سلك كالأرنب من بينهما أو قسم الأحكام إلى قسمين أو قسمين
 يخرج طالعها وهو الحروف من مائة أو مائة أو مائة أو مائة



ما يتعلق بالأرض واختلافها وتغيرها ببقائها
 الذي يتغير في الحوادث على سطح الأرض من مائة أو مائة أو مائة

على طولها من راسها والآخر من راسها من راسها من راسها
 تسعة من الخانات لاسم مظهر مستطلة معاً و
 في راسها راسها من راسها من راسها من راسها من راسها
 تسعة من الخانات لاسم مظهر مستطلة معاً و
 في راسها راسها من راسها من راسها من راسها من راسها



في شكل خط الاستواء في راسها من راسها من راسها من راسها
 تسعة من الخانات لاسم مظهر مستطلة معاً و
 في راسها راسها من راسها من راسها من راسها من راسها
 تسعة من الخانات لاسم مظهر مستطلة معاً و
 في راسها راسها من راسها من راسها من راسها من راسها

والخطوط السطوح والمسطوعين والمسورين منها والمثلث من حصره ٢
وان كان من نقطة على احدى خطي كان وان
خطا على اى خط كان او مارا بنقطة كعب انتهى وان كان
واحد من النقطه ولخط المسطح والسطح للمسورين يطلون
على مثلثه وان الفصل المشترك بين خطي خطيه نقطه
على كل خط خط وان من هذه النقطة انما المذكر والذكر
وهو من هذا ان صل خطا مستقيما بين كل نقطتين وان
من خطا مستقيما عدوا على المستقيمة وان من خط
نقطه وكل عدد من النقطه القاطنة مساوية جميعا
لا يحيط خطا مستقيما على كل خط مسويين وان عليها
خط مستقيم كالان من الخطا على احدى الخطين
اسم من النقطتين باها بالمتان في خط النقطتين
مذكر لكل الخط والعمية الاخرى ليست من الخط
المتان ولا في غير خط النقطتين فاذا ان كان
ان يترتب على السائل من الخطا ان وان اسما ومنها
من خطيها او وضعت في النقطتين من الخطوط
المستقيمة الخطا على خط مستقيم ان من خطا على
وجهه في النقطتين من خطا على النقطتين
بالنقطتين على الخطا والمستقيمة وانها انما هي
لنقطتين في النقطتين من خطا وان النقطتين
من خطا من خطا على الخطا على الخطا على الخطا
الخطا على الخطا على الخطا على الخطا على الخطا

[illegible]

انسان اسو من الخارج وصادق الذوق وصدق الاصل فاصدر
الخطير وادق الطويل من من وسعة اصل الخارج كاسلته بطلان
يولد واسطة والحقى بولد زده انما اصل الانسان من بالادى
الخير ان بعد عظم في الموضع الجوهرة او عظم في الموضع
سنة لهما ووصفة للكسبي انما اصل هذا انما في الموضع
واصله بعد الموضع الجوهرة التي في الموضع السعد السعد
المحبب لغيره في القول الحق السوي في الموضع السوي
نسخه وورد الجاهل في دونه عظمه في كسبي في الموضع
وورد في الموضع الجوهرة في الموضع السوي في الموضع
في من جوهرة الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع
والموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع
لومعه من من ساعد في الموضع السوي في الموضع السوي
الترجم في الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
لما في الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
حرف في الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
على اصل في الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
ما في الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
في الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
على الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
وسوالم الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
نسخه في الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي
في الموضع السوي في الموضع السوي في الموضع السوي

ويحول بالتصديق والتفويض والفكر كل مطلقاً وأما التثنية فتصويجه مذكور
 طالعاً وحده كذا صفة اذ العلم بمصدره يشترك في المعنى فلا يوجد في شئ
 للمسمى غير كائنات محله لا يستدل بالحق الشاخص
 والتعريف الحقيقي لا يتجلى على ما في معنى شئ من يقصر بيان
 كذا تلال في طرفه من كسبه ويخلص من محله على الطرفية
 واستحب في الحقيقة دون الاعتدالية كالتصديقه ما في كذا سطر لها
 كذا قسم الصانع من غير دعي اذ وجه استعمال اوصاف المراتبة وان
 يقال كذا من يدعيها من طالع المبدأ واعلان اطلاق المحسوس
 صفة بطريق الاستدلال من اجل الحقيقة الجوهرية كانت ما هيما
 ما في كذا اذ عدم توجه العلم بمصدره على النقل والمادة في حيث لم يصد
 اذ جعله في المصداق كالمعنى والمعادمة وقول العلم المحسوس مع
 النقل من حيث هو نقل لعدم التفرام حصة وان حريت كل علم
 على كذا في ذلك التثنية والاطلاق على المعلوم مطلقاً ان
 ذلك اذ لم يكن للمعنى معلوم بطريق اخر كالمبدأ من مطلق
 الاطلاق مطلقاً للمبدأ في الحقيقة الزاوية من مصدره معجده اذ اكر
 صفة في كون حقيقة يمكن ما بالكلية عليه ما يكون مع المعلوم مطلقاً
 كذا في دور كذا في مقدمة التثنية ما في كذا في مع المعلوم
 على مع مقدمة اخرى على مقدمة التثنية من كذا في التثنية
 والاطلاق تالوت وقد كذا في العلم المطلق ان يردد فيقول انك انت
 للمقدمة تالوت في مقدم الدلائل كذا في مقدم التثنية في مقدم التثنية
 ايضاً اقول كذا في مقدم التثنية من كذا في مقدم الدلائل وميل
 كذا في مقدم التثنية من كذا في مقدم التثنية من كذا في مقدم التثنية
 وقال في كذا في مقدم التثنية من كذا في مقدم التثنية من كذا في مقدم التثنية

<p>هنا انطس لها التهدي راني من هذا الاكرار انك الخطام لمجمل المرسل ودم الهديان لمجرب لمسلل حب انا في تعرف اده ان لموايد لمسرح احكام المجرم من لرحاب وتعلم رسوم الارصاد ودم المعاولو ومسطحوا حقيق الامام ودماني لكانا لدرج السعد من هذا التحمان والاسرار شي اسوي الحيرة ولا فلا من قد با وسفر</p>	
<p>ما من ردم من الامام معبد سهدن حلفه انا في كاد اكرب ما عني المصدرة ورنه باحار في الاطلاق من الفاسل</p>	<p>لولا ردم من المصوم السيرة حو اني حمله لمعبرة في المصوم نسا ورمسيرة من مصيها او مصيها المجريرة</p>
<p>صحت محرم في الاصل مقال حمة ونسب حرم من عرف نفسه بعد معرفته بدني سلفي مكنت هه من ليعرف سعد وجد نرو حيد اهد رافا حمة هه دما ليرسل ان كان و حطانه في لاهرب امان لانفس ومطالع كذا رافا وصحت نسو الاذن الى اسر في الاكلا وكه هه لا كرت في عسلي والاهاا نظون في عسلي وطعناها والي مبعك وصعانه والي لسا يهاا لعانه بدلك توهم وسهر شهم ونسب بعضه وسطن لمجرمان كاس في كره هي كل خصوصك ههه اما سكر في اوارد لانسان ايم اسماء وامثال كيف اهد في النوع وحلفوا في العصور والاسكال كيف نعاروا بالحوه والا لهن والاصول وما سوا في الاطلاق ولا زاه</p>	
<p>والصعانت مشهر</p>	
<p>ومن صعد لسان في وعديهم وبث لوى لا مائل واحد وكوم كبر لا يسدون طلة</p>	<p>وان كان صعدا النوع صوما وبث في هذا يكون الوفا وكرو واحد منهم بعد صفها</p>

[illegible]

ومن من الله علينا وسمي وصي

لعله فومأ أنطقا (رفع في سودده وحلاوة وسر في مصداقه
 على نأزاق بره ولكه أنحب لذي حب حواء محلا
 منه هذا المطلب وهو يهوى فأسكنك النسيان على صبر وجاهل
 الله وتبع من سرور صباه وأحسن الكعبة لعمرو عام عفا ندمي
 علوص لسه وتكرامه نطق على ما من به طبعه وعطاءه وولاه
 لله طبعه صلبا طبعه صوابا وطوع لسه هذا العناء لا لعله طبا
 وهما أمكوله نطق لسا دعياء وفي حبه نطق سمع لسا
 سويبه ويلم وطبعه طبعه وكرمه
 عظم الله هم ذره لكرنوا تعرف سدي وحبه وكرمه
 طهره وكاد به وجر من حبسه راحا السورة وحلا
 نأه بها لله محباء ربك حفظا وحبها لمرده ودها
 نفوس لسه منه وحب يوم لكرن كل صغرى مثال حواء
 وبذلك لسه صلي به طبعه سلم لاهم لكرن به وسبار صوبا
 وهما لكرن أه ورجع صلبا نأه صوبا لاهم لكرن به
 فها من بطاح مكره وهما وصدع لكرن بالكرن لكرن
 لذي هو وكون سكره وسوء وسقط نبع وكرن سره
 لكرن به وكرن به لكرن به ما صا نكره وكرن لكرن
 لكرن به لكرن به لكرن به لكرن به لكرن به
 ما حب صغرى ساءه وكان من لكرن وكرن لكرن لكرن
 وحب لكرن لكرن كعب موصها لكرن سابع فأسكنك لسا
 ما حب وكرن ساءه وكرن به في طلاء وكرن لكرن لكرن
 سمع الطبا لكرن لكرن لكرن لكرن لكرن لكرن
 بالكرن لكرن لكرن لكرن لكرن لكرن لكرن

ولما فصل الصلوة سلم حمداً وعسى منه ما أولى مصري في خارجه
 تحت كفه نفسه ومصلاتها مسرورة من ربه طيبه نصليوه ولما
 ونعم بما شاءه ولى حمداً بحوره لذي صومعة بطور راض
 لمصر ابيه صوره الزاهية اذ امان الله طلي الواري داواه وقال لعل
 حبه في الخرق طال لاني قد صلبت فيه ورسول من ربه طال
 وحده نور طال المسره في حبه حمده سطوة القلا لانه حبه حانه
 سمع من ربه ما طيبه منه ونوحاه وقال لبيرو لانها موكب من ربه
 عزم وحسن طوبه فانه من كرمه الله تعالى بالنوع وحده نوحاه
 في ملكه وانه من ربه مصلوا وهي من لبيرو وحده وتكامل على ربه
 لبيرو من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه
 لبيرو كنهه وما قاله لبيرو وحده من ربه من ربه من ربه من ربه
 تعالى ربه في ملك لبيرو ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه
 رسول الله في لبيرو ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه
 ما حرمه ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه
 وحيان وحيان ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه
 طيبه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه
 هو ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه
 وسلم ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه

كل اوده له ندى ما من طيل ما

عظم الله ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه من ربه
 ولما فصل الصلوة سلم حمداً وعسى منه ما أولى مصري في خارجه
 ما سوال لا طيبه وما روى في لبيرو من ربه من ربه من ربه من ربه
 علم لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل لعل

وورس من به من لرحل انوكير صاعدا و لصدده و
 نصان على دمن لسا حد صر قتي حب لله لفا طبه و دواء و من
 لولي مدبر حكره و من لارواه للال للذي حذر من به صبه
 ولاد مولاه لوكور من لسيما ولاد لرايم حمان و سعد و سعد
 و طلبة بن حوف و بن لصر صبه و حمر من حله لصددي
 و صبي لصددي و سعاد و ما زلت عارده صل الله عليه وسلم
 صباه صبه سي لرب طبه فاصبح ما يوم شهر يدعاه لخال
 في هته لو بعد منه و مه سي حاب لهدم و مر من ماسوي
 لوجد به هجو و على سارده باعده و د و سن على السلي
 ولاد حار و في صبه حسن لي لاصبه لفا صبه و حمر من
 عه ليطالب حاه كل من العوم و حمان و و من حمر من
 لسا حاب لصلبه لوريم نعو له لعالى حار و ما لصر صبه و هو
 لصلوه و و من حله لكرمان العده و لكرمان العده لصر
 بالجاب لصلوه لحن في لصلبه صبه و ما ل و طالع لصر
 حول من حاسره لصلبه و حطبه عوده لوربه لصدده لصلبه
 و شد لالا على السلي عره و و ص و نس به صل الله عليه وسلم
 كل دهم لفا صبه و و صها لصلبه لانا حبه و و لور لرايم
 و لصدده و لصلبه و و صها لصلبه و و صها لصلبه
 ولاد لور حاد لي مكر حواسله لصلبه لصلبه حلاك على حلاك
 لصلبه حاد لي و و صها لصلبه و و صها لصلبه و و صها لصلبه
 عطر اللهم واره لكرمان لكرمان لكرمان لكرمان
 لورسي و و صها لصلبه لصلبه لصلبه لصلبه لصلبه
 و و صها لصلبه لصلبه لصلبه لصلبه لصلبه

في الدنيا هي من غير السؤال للجنة النكاح وان كانت هي الذي
 اوتي الحكيم حساء وراى في ثلثاته وسبع حصوه الجمال وفي
 الرصد ليس الذي دفع الله مكافاة لاداره في الثامن ما دون
 لثب في الامه لاسر عليه وفي السادس مومي الذي كله
 وعلما وفي السابعة راعوا الذي حاجر به لرايه العاشر الثاني
 وحط من دارهم وودعا ما هو في سده لمسي لى سبع صريف
 الاعلام بالامر لمعصية في مقام تكلم الذي قد هدمه دأ
 لمكمله حب لاورجلائه وراه في من اسير صوره زوجه
 ما رده ونسطه بسط لافلال في الخالي لداسته ووفى عليه على
 امه محسن صليوب نوافل منك لفضل فرب ان صرح له
 لما حو محسن كانه في لائل وصفا لرحمك في الحية
 صديق لصدق عسراء وكل جى جعل ورويه وكسبه وليس وارده
 من صلاه السطان ولعواء نوح من الله عليه وسلم له على
 العاقل بانه سول الله في لانام له عليه وامر به سبه من
 الاصلار حصصهم الله تعالى برضاة ورحمة من في لعاقل لعاشر
 وحلاد نوح عة حصه نور نصر واصلهم لاسلام الملوك مصلته
 صاواه ودهم عشق في ثلثه مسعون وبلانه احمسة وامر بان
 من العاقل الاوسده واشر رحمة في انعم وامر عليهم في عشر
 لعاشر حصه صواء هاجر الهم من ملكه دود لملكة لاسلامه
 وداروا الاوطان حصه هجران هجر الكفر ما هجره وحاب ووش
 ان طر من الله عليه وسلم احمس على العرويه بطر واصل لسطم
 صم وقله طين في لوه ووالا شر في لورد ورحم حاجر لسه
 نوح عليهم وبنر في دوسم الخلف برحلة وام عار في لورد لصدق

<p>الانعام وعلی من جرائد مصاصی ما خرج احد من ذریه و هو علی الانعام و انکارا انکاره لطیف من جمله المدد فی الحال انعام طاری می حاکم انکلام ام خود معصوم است فی انعام بل سائله لطیف نام علی حواله فی حد انعام و معاکله لطیف کدر الدلایع علیها للسماع حویه فان نکسب النور علی حدود النور لیس کف در سلام بل سید الدلایع علی لوح لغوی لغوی من ذریه لا و حاکم</p>	
<p>حدی خود من ساء کلام و دده ما سعل مطاره و دجه مباده مرجه بل طسه مصاص من شهاه لا بل سائله صد کلام صوره</p>	<p>لغایها کساف کل طلام م رهوه ما طهوب تکلام قطایها الریح فی لاسکام حوض و دلم من بهام در حلقه حد صبح نام</p>
<p>فی سلسل العدرین و الحرم و صبح و صبح انعام</p>	
<p>هو لعل له عمل مع مرکب بارهها مستکرا حدیه نهها حدی لا بل لعل کینه معاکله</p>	<p>حب حوی شخص کل معام حر تکرات حدیه لادام بهام ما خود مع لا و حاکم الا لای هو فای الانعام</p>
<p>احمد لیدر مع سوره و سطر لسل انعام</p>	
<p>مع خود و صحنه و حاکمه بلکه ما حاکم بعض حاکم و لا الحسوف لا حاکم حاکم</p>	<p>ادیه حد صبار من دعاء</p>
<p>قد فای مولانا علی او نه صدد لا فاصل و لا ما حد حکم مولانا فی کل الامور مستکرا هو عمله لا مال کینه مستکرا</p>	<p>بل من حدیه من الانعام بحر لغوی و وری حکم نام و انما انعام به وای حاکم ملکان فی الدلایع کسب نام</p>

كأنه الخاضع وصعدوا إلى سجدته لولي وعلي لمروا على عبد الإله
واستأذنا الإخوان بمصافح الإخوان ودمع لآدم بك لادولر الخاضع
لصلافة معاركه ثم خلاه وسهر التواقيف ثم لحاظه وأعلم السعد
مسير السعد وجر السعد ساقى لوليه وجره الإخوان عه الإخوان
قال هذا منسأ لفظ يحوي على أدب وعظه ثم ما جاء من
ملازمه ولا سماع ومن دام حكمه الهاواني جرحا على مصافح الخاضع
الإخوان عند الخوار وجره لوليه ساقى السعد وجر السعد
نوعا من السعد لوليه ما يكون ساد صرعاوا حشر

در دقاووت الاحلى عسماان

منازل غريبة من المعامات

الأول نصب مهمل على فوجد من قبل مصروف على فلهي سدا
من لاجل الذي واوالة كافي حامل القوة على جهد حتى مصروف
التاني جعلت امرى وواحق اسمى على جوده وله على جوده
ورد ظهورهم المالت كدس من على على على على على
مسبل الكائن ومارب له لساظره وكسوفه موب دود
نصباله وهدد الامم من على على على على على على
الامم لظروله واشتعا من لساظره على السو له
ملك ما يحى الرابع الكدس من على على على على على
وكان سدا على على على على على على على على
وهو على على على على على على على على على
اصا كودى الشانى على على على على على على على
من على على على على على على على على على
السابع الامم من سدا على على على على على على

فمن اجله طاروا وسبوا في سجونهم وعينهم تسحقوا لاجل ضعفهم من لضعفهم
الاجابة على الفرسية من الامثلة

الاول عند ذلك منتهى هائلك الثاني حمار وحش يساوي من لان
 لفرارهم ومنهم من كل الصدق في خوف العرا الثالث انهم
 همه تشبه مسجون لانهم من بان عوهم ومصباح وقبضهم
 الرابع ستمس جمدانه مثله من جرح لانهم من بسند طوله
 راجح الحامس عدا على مثله صده لان لوهم لعل في لفران
 وكبر وماور لسادس ما بالقل من مثله من السابع
 حسد من مثله معطال لان لانهم من وهو من في الفلاح ثم ان
 صال طلان هاج لانهم من حمار وما الحامس خط رطابهم من
 مثله مكوت لان لانهم من لطفه لانهم من من وكوت الاربع من
 التاسع لودمك مثله لان لانهم من في ران العاشر من
 العاشر صعد من مثله من مثله من لطفه من لطفه من
 وما كان صلوهم من لطفه من لطفه من لطفه من لطفه من

منه ولكنه نمره في هذا الامثلة

جمل دل ووزر

لناس بالقياس لوان اصاحه لا يصف حده من حد وحده
 من محصل محطون لا بد من ان الصبر مصباح الحجج من صبر طهر
 نعم من يوم من لدماد ارا العود العزم معارض للحملة من الزاد
 المعنى للظن حاد من لدموم لدموم مع لدموم لدموم لدموم
 لدموم لدموم لدموم لدموم لدموم لدموم لدموم لدموم
 مصباح الدليل لدموم مصباح لدموم لدموم لدموم لدموم
 العزم حاد من المحن موت لدموم لدموم لدموم لدموم لدموم

تحت الشهوة الحياء يمنع الرزق العلم مصيبة ماضية الدهر وهو
 للمهديين افضل للعلماء افضل العلماء خير الامور واساطيرها الحجة
 رأس كل دولة الكبر اذا وجد وفا المرو يقين حل مصبه خلافة
 الوجه عنوان الغدير حب المال يضد المال الحسن عيل الى الهوس
 التفتن خير من النفسية اليقين خير من التفتن الشريف من طول واد
 الحكمة تزيد الشرف شرقا وما كان السكون جواها المهر تكملة لانتارة
 كل جدد مل لدة زائد الانام نعل المقام الاماني تعجبون الجصار
 السامع الغيبة احد الممانع قصص الاولين مواظبا لا تحسب
 الاستماع اسلم من القول الفزع من العلل هي داس الحكمة محاذة الله
 الكف عن الشهوة هي الدماء الوسايل لا بالفضائل الدساكيت هي
 المسكوت الزايق نفس الرور دجبا فز دجبا الباس احد حاجلو
 للمنية تخلص من الامسة شر العي عن القلوب صدد الاوارق
 الامور حكايات السادات سادات العجايب انصرا خاله مقلو ما دجبا
 كان الاولاد ليس للمركب المعاسة عبد الزمان شعور السواقي اشاع
 الشهوة معناه التزامة اقتراح التباين التباين حكايات هي بجمع

حكمة ذرورة

حكمة قال فلاطين الحكيم لا تطلب معرفة العمل والطلب لغيره
 فان الناس لا تشلون في كد ورج واما يتفرون الى القاذ ورج ورج
 وقال جليلي قسني سرديكي ودين مسأويه وبعصلي له سرديكي
 وبين عكاسته وقال الخايجزوت ما وجدت نقدا حوزت لطيفتي لغيري
 والعصدي وقل من مد حلق بها ليس فزلي من الجليل وهر راض
 هناك غمالي ما ليس بلقي من القيم ورسا غمالي وقل اسع
 من الملو له من تحت حة تواسه انا قد والشكل منهم من التفتت حة

معناه ن سئل لسان لا يحاط لمرجه سداسا مصل
 في اراست ولو نوعه ب مره صر على نوه طائلا ما يحوي سه
 لاد كبره وب غايلد في كل عمل واحد ستر
 طالت له قنوه صدق من ن ولدي و كان واحد هو صد
 معناه ن ولد و سداسا كاحد من لاد كبره طان
 مثل في امره وود حلة مرقا طاد كبره نص
 في كل يوم صفة صفة طالت لمره في نصها بان كبر
 في طبعها نص في كل يوم صفت طاك كبر في طبعها نص
 حوصتها فاك معناه ن ساسا كبر نص ع كبره طان
 من مافهم مصل في قنوه و قنوه موصوف على و ن
 طبع طالت طر طالت له ن كبره طالت طالت طالت
 حتى طر طالت طالت لمره ماسر طالت لمره لاد
 لمره طر معناه ن كبره طالت في نصه به كبر
 طالت له طر و ذكر كبر مصل في لسان و موصوف
 لسان موصوف طر طالت طالت طالت طالت طالت
 في مافهم كبره و طالت طالت طالت طالت طالت
 لاد طر طالت طالت لسان طر طالت طر طالت
 طر طالت معناه ن طر طالت طر طالت طر طالت
 نكره طالت طالت طالت

حكايا عجيبه

حكاية حذر سئل طالت طالت طالت طالت طالت
 من طر طالت في طر طر و طر طر طر طر طر
 طر طر طر طر طر طر طر طر طر طر طر

احاطه نفسی اندیشی در مآه نفس است پس سهمنا حقا حقیقی
 عن صفت ما له واحد الکسب من مدح و مدحه و انصر فی مرک
 هذه حد سنده کتب محرم لها اقل من طوط و کرم حقا و کرم
 و نفسی احاطا مساند علیه صفت و بن مدحه حد و کرم
 حصل و مع کرم و در بر مع لعل و طوط لعل ان صفت کما کمل لعل
 مالا و حال مری و ماکمل لعل و حد مریال که هم حل نفس بعد
 نعنه تعالی له لعل و الله ما حی و کرم نعلت حال حد و کرم
 و لکن حدی حقا و کرم لعل و کرم و کرم لعل و کرم لعل و کرم
 فی ملک ما من کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 عطر لعل و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 مریال و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 له دلیک شب لعل و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 علی لعل و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 لعل و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 حکما و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 حد و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 حال و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 لعل و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 من مال و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم
 که لعل و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم و کرم

تعلیقات عربیه

تعلیل نحل حار صفت تعلیقات سفره قال له معنی ما اخی
 سیدنا کما فعل ما هن مسی و حان عن بعضی و حان
 سیر بحسب اقوال له و مر فاطمه حال له ما عرف طو
 طو لرجل امر قال له قسم ما عرف حال حسن سلب لغزط
 مانی معروف لرجل حال له دم کل حال له و هه هن سبب
 محال صفت و عدم و کل حال له لرجل صفت نه ولا مسیح طرد
 ماد صفت مکر ناکرین تعلیل عدم باره من الطغیان
 بارد لوصول فر و طرعم نسو لظا حسن و دلو حسن طراح
 صا له عدم عرفی ند هم حال لآخر کدک و حال له
 کدک صرف لظم و اکتو علی او من لا یکنی و د لا یکنی
 ها له نضاج حان لد هم حال له نطیله ما معصرویدین باشد
 می برین فصاح نضاج طاب برین معصی حال له لانی باسحان
 به عقال لد هم بعدان عطش در جمعی فعل نضاج و
 صا صله مر تعب نضج حد لانی مکی حال له نضاج صا
 کال حال کفلا کنی مر طبع می مدس لرجلین لغا صلا
 لدی صلا لعل ما سلب تک معروف نضاج علی و مع عدم
 مل نسو طبه بلو موده و حج نطعلون و حکون علی بحسه و
 موی ککی لریل مشحود فعل صطبت عمان و غری
 حال حد ها لار حوال صی دن لغزین صطبت بالحدیپ حال صا
 ما من صطاب حو طلیها و درها صر بها حال لآخر و اما ای صا
 دتلب رساها علی حیل می لانی له سها سها صا و طلیها
 من می نصیره و حیره نصیره و صا کما و صا کما و سدر

محمد حسنه سيد نصر مولا محمد باقر دكان باقر
و علي له و صهره و هل سله و در سله و در سله و در سله

محمد

تاريخ تالعه من المؤلف

و من له صهره و در سله و در سله و در سله

سياهه صهره
۳۱۲

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

تاریخ
تاریخ
تاریخ

تاریخ
تاریخ
تاریخ

تاریخ
تاریخ
تاریخ

تاریخ
تاریخ
تاریخ

<p>تاریخ تاریخ تاریخ</p>	<p>تاریخ تاریخ تاریخ</p>
<p>تاریخ تاریخ تاریخ</p>	<p>تاریخ تاریخ تاریخ</p>
<p>تاریخ تاریخ تاریخ</p>	<p>تاریخ تاریخ تاریخ</p>
<p>تاریخ تاریخ تاریخ</p>	<p>تاریخ تاریخ تاریخ</p>

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

[illegible]

مجلس شورای اسلامی

<p>کرو جس باجی دوشی اوس دوشی جو دم دوشی بادہ سحر خان کو شہر دوشی حدی اتری کل دوشی دوشی ساسی کلا دوشی ساسی کلا دوشی ساسی کلا دوشی</p>	<p>کرو جس باجی دوشی اوس دوشی جو دم دوشی بادہ سحر خان کو شہر دوشی حدی اتری کل دوشی دوشی ساسی کلا دوشی ساسی کلا دوشی ساسی کلا دوشی</p>
<p>ی کی شہر کل دوشی س لوی سول سول دوشی کرم کل سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی</p>	<p>ی کی شہر کل دوشی س لوی سول سول دوشی کرم کل سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی</p>
<p>ی کی شہر کل دوشی س لوی سول سول دوشی کرم کل سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی</p>	<p>ی کی شہر کل دوشی س لوی سول سول دوشی کرم کل سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی س لوی سول سول دوشی</p>

کرو جس باجی دوشی

اوس دوشی جو دم دوشی

بادہ سحر خان کو شہر دوشی

حدی اتری کل دوشی

دوشی ساسی کلا دوشی

طبع این اهل حق و عارفان حقین باشد	سوی خوش و شیرین باشد
صل و دین باخته در آینه روی بودم	بیت سلوک سلسله سوسه بودم
در کاری من و دل ساکن کنی بودم	آقای خوسه بت شایسته من بودم
کس در این سلسله عارفان سلوک بود	یک کس از قماران عمارت سلوک بود
یکس غمزه آوازه من میر میانه داشت	اسل سلوک را چو کز قمار داشت
این میر میانه کز کز آواز داشت	ابو صوفی را چو کز قمار داشت
اهل حق که در این دین بود	باعت گری با این دین من بودم
عشق من شد سبب جوی در غالی او	داد و بستان من شد سبب ریائی او
نکس که چو سبب دلی آری او	شکر که چو سبب غم فاسد نشانی او
این زبان عاشق نشسته و زبان داد	کی شود که من چو زبان ساکن داد
دلی در عشق فرو و در پیوست است	راه صد خاطر در کدیم پیوست است
قدم از راه طلب باز پیوست است	اهل و عارفان من چو پیوست است
صد آفرین ما و سر کوی دل دانی کرد	نیز کس از پیوسته اهل و عارفان کرد
نویزنده را که در دلی پیوسته بود	اهل عشق بهمان و پیوسته بود
این پیوسته بعد از پیوسته بود	چو کافان خطه شب در پیوسته بود
چند کس از پیوسته اهل و عارفان کرد	مورخ از سر دلی من چو پیوسته بود
اسم پیوسته پیوسته کلام و کرات میسم	سر من و کس در پیوسته کلام میسم

طبع این اهل حق و عارفان حقین باشد

عشق من شد سبب جوی در غالی او

دلی در عشق فرو و در پیوست است

نویزنده را که در دلی پیوسته بود

۱۰	میں	میں	میں
۱۱	میں	میں	میں
۱۲	میں	میں	میں
۱۳	میں	میں	میں
۱۴	میں	میں	میں
۱۵	میں	میں	میں
۱۶	میں	میں	میں
۱۷	میں	میں	میں
۱۸	میں	میں	میں
۱۹	میں	میں	میں
۲۰	میں	میں	میں

مفتی واکرم چندن من لاکھم	الکھم ودر ایتھم ماسلم
چند دوسے کوکھ سوئی کو	
ایک چوہو زہر و زرا کوکھ	تازو کوکھ است نرا مشورت
کشتن من بود اگر عقلت	اجا و خارم کہ یک جسم است
خیر و مان و در طریکے کو	
سے کوہ ادا الے جسم شود	چشم جسم چہ جسم شود
روز نشاء علم شب باقہ شود	کر زمرت یک سر کوکھ شود
جان چہ جسم بران کی کو	
زخوچہ بدن سائل زدے	چو زخمی و خال زدے
دست پر خوست زدہ خال زدوی	تیر چو اکبر من سائل زدے
جست و اوقت بانڈے کو	
چند زنے پیشہ جو و جہا	جان و در کس و جہا
سے سو جان کھن و سبے و فا	بسجہ نیاد و زخم سے جو فا
کس چنڈا کو و اوسے کو	
کوسن ز باگی چھن ہی زند	کر و جرم کو کر ہی سے زند
چرخ اگر است کہ سحر زند	کست کہ کابن عظمہ ہی زند
نہد لکھامی است ماکھی کو	
شستہ لوازمو لکھا جلال لکھن روی خرم لکھ	
بر لکھ لکھ ان بت جہا رباہ	دل بہد و خاں شد
بہد مہ لباس و گر ان بار بار	گہر و جہاں شد
کامی و نالین و مسال ندرت	چو کھجس سائلے
کاستہ کگل تھانہ آ	و ان سہن کھان شد
کرفن شکر لکھانے بہا غرق	خود رفتہ ہو سکتے

کے لیے
کے لیے
کے لیے

کے لیے
کے لیے
کے لیے

کے لیے
کے لیے
کے لیے

کے لیے
کے لیے
کے لیے

کے لیے
کے لیے
کے لیے

گرفت ملین ز دل نادر بر آید
 راست شد و در سفر شاد آید
 از دین و دینکوب چو افروز بر آید
 شد ظم در عین اسرار بر آید
 خودم و که خود بر سر پا ندر بر آید
 بر صورت لبر شکر آید و فیه
 جو بر صفت جبه در ستار بر آید
 در صورت میان را نغمه سوزی بر آید
 در شکل نه قوی شوار بر آید
 بهر دست که کرد و عمل یکدم
 عیسی شکر کند و دوار بر آید
 مشق چپانه پناح در حقیقت
 ششیرت و درکت کر آید بر آید
 فی الجمله عوان بر آید و سیت
 تا ماتت بنی مشکل و شاد بر آید
 حکاکه عوان بود که سیت و الحق
 منصور نه بانو روان و آید بر آید
 رومی سخن کو خنجر است و کوبید
 کافر شد و آن کس که باطل بر آید

عشق و محبت
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا

عشق و محبت
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا

عشق و محبت
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا

عشق و محبت
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا
 در دین و دنیا

مقدمات		
شوی فردوسی طوسی و سلطان محمود	شوی فردوسی طوسی و سلطان محمود	شوی فردوسی طوسی و سلطان محمود
بسی سال و کشته نماند	بسی سال و کشته نماند	بسی سال و کشته نماند
بسی سال و کشته نماند	بسی سال و کشته نماند	بسی سال و کشته نماند

<p>و این غرض که گشت آن کما بیان بود که حال مازم که در این بین بهمان بود هیچ چاره نداشت که از دست در گران بود شکر آن زمان که در پیش زبان طغیان بود ز شاه او بدیدان چشم نهسان بود دشمن هر چه که در یک باز بهستان بود او شب باریست و نیز داد چنان بود و از لقا طاعون با فرشت سیه ان بود و از آن کسی که بجز در گشت نه ان بود همیشه که سینه ای مردم برندان بود ازین همه تر آسوده بود و آسان بود چنان زمانه که بهی که بهی چوستان بود اسود و گریان تا جسی به درستان بود شکر آن زمانه که او هیچ و مملکت بود شکر آن زمانه که او شاعر طراسان بود مرا اندکی و قسمت تزل ماملان بود ماز و قذافی که بی نه ماکان بود این برسد به این وقت حال از آن بود حسرت به که وقت حسرت به ایان بود</p>	<p>بر این گشت به بیان که این غرض گشت می چنانی می مایه می ظاهر گشت درخت بر گمان باز می چنان گشت شکر آن زمانه که در پیش زبان طغیان بود شکر آن زمانه که در پیش زبان طغیان بود بری خردی می چنان گشت و در م ای که یک می چنان گشت و داشت بود همیشه شاعر و در گشت که غم بود بسا و گمان که بیان هر گشت و گشت همیشه می چنان گشت و چنان بود حال بود که در گشت و در گشت نور و وی که ای می گشت و گشت باین زمانه که ای که بیان گشت شکر آن زمانه که او شاعر و در م شکر آن زمانه که او شاعر و در م که از گشت و گشت از این گشت بودی باین زمانه که او شاعر و در م و در ماس می گشت و گشت و گشت کون ماز و گشت و گشت و گشت</p>
<p>قصیده رشیدی</p>	<p>ای مظلوم و گشت و گشت و گشت غمزه و غمزه و غمزه و غمزه نیست و گشت و گشت و گشت و گشت</p>

این غرض که گشت آن کما بیان بود
 که حال مازم که در این بین بهمان بود
 هیچ چاره نداشت که از دست در گران بود
 شکر آن زمانه که در پیش زبان طغیان بود
 ز شاه او بدیدان چشم نهسان بود
 دشمن هر چه که در یک باز بهستان بود
 او شب باریست و نیز داد چنان بود
 و از لقا طاعون با فرشت سیه ان بود
 و از آن کسی که بجز در گشت نه ان بود
 همیشه که سینه ای مردم برندان بود
 ازین همه تر آسوده بود و آسان بود
 چنان زمانه که بهی که بهی چوستان بود
 اسود و گریان تا جسی به درستان بود
 شکر آن زمانه که او هیچ و مملکت بود
 شکر آن زمانه که او شاعر طراسان بود
 مرا اندکی و قسمت تزل ماملان بود
 ماز و قذافی که بی نه ماکان بود
 این برسد به این وقت حال از آن بود
 حسرت به که وقت حسرت به ایان بود

بیخود کند و دست مرا نوازی
 از هر روزش که در آن باشد نور
 عیش گوی تو بگویم با من شادانی
 از طرب نغمه آن کردار و عفت
 امید تو می رسد در عدل خود را
 شد باز او تویی اولوای پرست
 نیست از او که در تو محمودی
 هیچ خود ندانم چو شکر در آن
 شهر را با طبع او از مدح می شود
 خطای اگر گشت بی سحر و رام
 تو دوازده هزار بیکی از آن
 کوکب عجب تو را با دست در دست

که در حالی گشت حالت ملول و متوجع
که ز غالی رخ و سوز دل
عمره را ز نو کینه چو شالی وصال
در چاه و تیر و در بان تیر و دال
چهره و سحر رس خطه کبر و جمال
گشت جهان بقدری که گشت حس مال
غیبت از انظار و چنانچه در غیبت
سست سنان چو زنده و زلال
سوزن بر تن کشد و خون را مل و صد
اشد بر جگر خط و عور و زخم و حال
تا بورد و حس او که کینا کینا
عنه نه و با دایره خیزد و زلال

قصیدہ و سحر

برائے کھانہ اسے منہ پر بیٹھنے
چٹان کرو و جان پر مار گولے
جان خلاص کر بخت و مدار
چراغِ فدا کوئی دے سے چھل
نیک نوا کی جگہ ہے دارِ احسان
قبضِ مباحضلتِ بزرگوں دست
سماوت تک ڈال دے چٹان

جوانِ اظلمتِ افسوسِ پستہ
 چمکِ اموجِ وجزو گئے
 بکاسِ رنجِ وہابی نہشتہ
 مثالِ دوستِ ہر محبتِ نہشتہ
 کندی کی کل اندکِ سہرہ
 کینی تدرعِ عجبِ وزشتہ
 ی عجبِ رنگِ ورنِ روششتہ

فصل اول

جمال بن مسعودی و حسن بن مسعودی
جلال و حسن بن مسعودی و حسن بن مسعودی

جواہر دہلی کی صورت سے نمودار
کنہانہ راغش گرد و مشکن

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

مجلس شورای اسلامی
تاسیس ۱۳۰۲

10/10/10

مصلحتیں دہ لی	صبر و تحمل کیا کریں
چھ جواں سہ سال	ماگ جوندہ جواں سالیں میں
سین چوہ بچہ کس گل	بچہ کی گل میں
سے کون کی کردہ عام	عرب ساک کی کردہ عام
کی سول کی	کی سول کی
سے جاکوں طوط	کرہ جوں کو سن سن میں
کھسب بنا سہ کی	عطاوا ہیں فاحشہ میں
گناہ سا کی	صبر سدی مد میں
میں مد میں کس گل	سہ سہ سر پہاڑ میں
سہ کس سر میں حال	سہ سوس میں
ماگ سہی جاک گل	راگین کمر کی میں
سہ ی ماگ گنا کر	سہ مد نہ کی میں
ماں ہم کی صورت حال سا	ماں ہم کی صورت حال سا
ماں ہم کی صورت حال سا	ماں ہم کی صورت حال سا
کیوں ہم جوندہ عرب	ماگ سہ کمر سر میں
ماگ سہ کمر سر میں	جواں ہاں سہاں جوں میں
کس ما ی مقام میں	قمر کی سہ میں
ماگ سہ کی میں	سہ سہ جوں میں
کرہ سہ کی میں	سہ کمر سر میں
سہ لعل لعل سا	ماں ہم کی صورت حال سا
سہ لعل لعل سا	ماں ہم کی صورت حال سا
کک میں کی جواں سال	ماگ سہ کی میں

کے
کے

کے
کے

کے
کے

کے
کے

کوه و کرف و اسود که س	سایه بنام سالی
سایه جوی سالی	کوه خنده سالی
سایه جوی سالی	کوه سالی
سایه جوی سالی	سایه جوی سالی
سایه جوی سالی	سایه جوی سالی
سایه جوی سالی	سایه جوی سالی
سایه جوی سالی	سایه جوی سالی
سایه جوی سالی	سایه جوی سالی
سایه جوی سالی	سایه جوی سالی
سایه جوی سالی	سایه جوی سالی

کوه و کرف و اسود که س

سایه جوی سالی

چون سالی سالی	سالی سالی
سالی سالی	سالی سالی
سالی سالی	سالی سالی
سالی سالی	سالی سالی
سالی سالی	سالی سالی
سالی سالی	سالی سالی
سالی سالی	سالی سالی
سالی سالی	سالی سالی
سالی سالی	سالی سالی
سالی سالی	سالی سالی

چون سالی سالی

سالی سالی

کافور بود و در طریق اصرار تو	شاهان کند منصب تو مهر و پادشاه
مدان و دیگر چنان چنان کنی	مهر و خورشید شاهان چنان سوزی
از بخت ندهد تک ملامت و ستم	بکای پوست ملک و پادشاهان
چو گرم کرد و تو خوب جنگ در کینه	بهای خود شمشیر و کلاه و تاج
پیش از آنکه تو شمعان نج را	از غلبه بدل و دلاوری و ترقال
در حیرت تو امانت دار قد و سخن تو	از و بجه که روز از او بخت و دال
ایاشی که بعد از تو پیش از روان	درست خوش و دمان و ان کن چکان
اگر دولت منتهی به بر تو	طبع مصری آن خدای همسر تال
مرا بفرمود که در روز روی عظم	خویشتر که ستم و نیک مثال
اگر ز خاطر من این خط بر دارد	بکای گل سرخ و بلبل و دیر مال
چنان که درین بین که در عالی او	بجسته که خود طبع عادی و مثال

عنه
معه
معه

سینه
ش
عنه
معه

معه
معه
معه

معه
معه
معه

بشود از حجت و شرف و بزم	سر و کمری که دل و دگر که شرف
چرا که ما سبک و سبک و شرف	قد و میان رفت سلطان کن و شرف
گشت شرف و شرف و شرف	از کلاه و زلف کرد و خداوند قدم
تو دها سوزی و شرف و شرف	مهر و شرف و شرف و شرف
فرخ و شرف کرد و شرف	سوی سوزان و شرف و شرف
شرف و شرف و شرف و شرف	با شرف و شرف و شرف و شرف
بست و شرف و شرف و شرف	و شرف و شرف و شرف و شرف
شرف و شرف و شرف و شرف	و شرف و شرف و شرف و شرف
آسمان از او و شرف و شرف	و شرف و شرف و شرف و شرف
و شرف و شرف و شرف و شرف	و شرف و شرف و شرف و شرف
و شرف و شرف و شرف و شرف	و شرف و شرف و شرف و شرف

<p>۴۰</p> <p>۱</p>	<p>۴۰</p> <p>۱</p> <p>۴۰</p> <p>۱</p>	<p>۴۰</p> <p>۱</p> <p>۴۰</p> <p>۱</p>
	<p>۴۰</p> <p>۱</p> <p>۴۰</p> <p>۱</p>	<p>۴۰</p> <p>۱</p> <p>۴۰</p> <p>۱</p>
<p>۴۰</p> <p>۱</p>	<p>۴۰</p> <p>۱</p> <p>۴۰</p> <p>۱</p>	<p>۴۰</p> <p>۱</p> <p>۴۰</p> <p>۱</p>
	<p>۴۰</p> <p>۱</p> <p>۴۰</p> <p>۱</p>	<p>۴۰</p> <p>۱</p> <p>۴۰</p> <p>۱</p>

جوں لی کو	جوں تو میں جوں
دھرم رام بسدی ملک	لوگ میں تانوس جانی
کوی ملک ستون	جانکھاں کھان طر
ی کوب جوں ہی	جاسد چلی کھد گاساں
کر کو سدھ جوں کر	پھر جوں سدھ میں جس ساساں
عجب میں گوب کر جوں	کر گوب ساساں جوں
عالم جس کھکھوئے	کر گوب میں گوب جوں
لی مال لہو میں ہی	کر گوب میں جوں
نہد مال جوں ہی	کر گوب میں جوں
کر جوں ہی	کر گوب میں جوں
میں ساساں جوں	کر گوب میں جوں
کر جوں ہی	کر گوب میں جوں

جوں لی کو
دھرم رام بسدی ملک
کوی ملک ستون
ی کوب جوں ہی
کر کو سدھ جوں کر
عجب میں گوب کر جوں
عالم جس کھکھوئے
لی مال لہو میں ہی
نہد مال جوں ہی
کر جوں ہی
میں ساساں جوں
کر جوں ہی

جوں لی کو

جوں لی کو	جوں تو میں جوں
دھرم رام بسدی ملک	لوگ میں تانوس جانی
کوی ملک ستون	جانکھاں کھان طر
ی کوب جوں ہی	جاسد چلی کھد گاساں
کر کو سدھ جوں کر	پھر جوں سدھ میں جس ساساں
عجب میں گوب کر جوں	کر گوب ساساں جوں
عالم جس کھکھوئے	کر گوب میں گوب جوں
لی مال لہو میں ہی	کر گوب میں جوں
نہد مال جوں ہی	کر گوب میں جوں
کر جوں ہی	کر گوب میں جوں
میں ساساں جوں	کر گوب میں جوں
کر جوں ہی	کر گوب میں جوں

جوں لی کو
دھرم رام بسدی ملک
کوی ملک ستون
ی کوب جوں ہی
کر کو سدھ جوں کر
عجب میں گوب کر جوں
عالم جس کھکھوئے
لی مال لہو میں ہی
نہد مال جوں ہی
کر جوں ہی
میں ساساں جوں
کر جوں ہی

جوں لی کو

در روزگار دانا همچو کاشانه شوم تا قوس بوسه زدن خشم مروغیت محقق بر غشای مرا خوانند بطیروس ثانی جستجویین برین از توکل کلیم پس ای خاک کاشانه زین شوی کلام شکوه کن که در ایوان تازه گردان چاپد فتنه تا روم نرسد ال وین مریم رخساره و ارسم سیمای صفا قیصر زنادا مبدد ما سنین و حال کبر که هر روز بن دیش القدس	هر چه در میان اینک میسرا روم زینار بند مژین قشدا در چرخ بوز بظهور و نه طفا مرا دادند قیلا قوس و الا خود طوقا لیه سوسنه و احیا که شیطاں سے کن یقین سوا بگو مستقر الله زین قشدا عظیم الروم و عرو دولت اشیا ببین ایچیه و کمت النصرا ترا سوگند خواهم داد سخا بهت آستین و بار کمر مرا زین سحر اوز غلام و الا
---	--

بیل دینار
نقد و سکه

نقد و سکه
نقد و سکه

در روزگار دانا همچو کاشانه شوم تا قوس بوسه زدن خشم مروغیت محقق بر غشای مرا خوانند بطیروس ثانی جستجویین برین از توکل کلیم پس ای خاک کاشانه زین شوی کلام شکوه کن که در ایوان تازه گردان چاپد فتنه تا روم نرسد ال وین مریم رخساره و ارسم سیمای صفا قیصر زنادا مبدد ما سنین و حال کبر که هر روز بن دیش القدس	هر چه در میان اینک میسرا روم زینار بند مژین قشدا در چرخ بوز بظهور و نه طفا مرا دادند قیلا قوس و الا خود طوقا لیه سوسنه و احیا که شیطاں سے کن یقین سوا بگو مستقر الله زین قشدا عظیم الروم و عرو دولت اشیا ببین ایچیه و کمت النصرا ترا سوگند خواهم داد سخا بهت آستین و بار کمر مرا زین سحر اوز غلام و الا
---	--

نقد و سکه
نقد و سکه

نقد و سکه
نقد و سکه

هر چه از آن که خداوند نامها
 در این دنیا تصانیف کرده است
 در این کتاب است که در این
 قصیده از آن که در این
 هر چه از آن که خداوند نامها
 در این دنیا تصانیف کرده است
 در این کتاب است که در این
 قصیده از آن که در این

این کتاب
 در این دنیا

این کتاب
 در این دنیا

این کتاب
 در این دنیا

۳۹

۴۰

۴۱

کام مایا ہا عجب	عجبی سائے یس
حوں حوں کا سارے کچھ	لہجہ چھیل یس
نماں کو کیم علمیں راتوں	حسرت کچھ عجبی
کچھ علم لی دن کی کتب	سرم حوں کی سر لہجی
چک سلیح کھاس	کر لی سہاوار کا نا
جوں رسوں کس جوں جلیح	حسرت یس
ی جس سرم کھنے	حسرت یس
س کوی کھ نا سد	کچھ یس
کاکہ کا سنا لہجہ	کچھ یس
لی ما حوں کس	کچھ یس
سنا چوں ل کھ سنا	کچھ یس
جس کو کیم لی جالی	کچھ یس
کچھ کھای ی نا سچ	کچھ یس
کھول جو سس یس	کچھ یس
لی سنا سنا کچھ	کچھ یس
سد دیا ک صد لہجہ	کچھ یس
کیم کچھ صاں لہجہ	کچھ یس
کس حوں ح علم کچھ	کچھ یس
مانہ حوں نا سچ	کچھ یس
کچھ کس لہجہ جلیح	کچھ یس
صاں سس سنا	کچھ یس
سرو کھ	کچھ یس

<p>تیر و پیر چرخ عالم کسوز و در قفس مشغول کس نه پیش گوی و پیشی من هیچ غلام و نه ملک و نه مستی و من در چرخ نابینا و نه آفتاب زنده و نه شام و نه شب و نه روز و بگرد و در دست من دم و نه تن کز سوخته و نه درخت و نه درم و نه مان و نه در و نه عا و نه آفتاب چرا و نه شام و نه شب و نه روز تا بگذرد و نه در و نه عا و نه آفتاب در جهان تا جا بود و نه عا و نه آفتاب</p>	<p>تیر و پیر چرخ عالم کسوز و در قفس مشغول کس نه پیش گوی و پیشی من هیچ غلام و نه ملک و نه مستی و من در چرخ نابینا و نه آفتاب زنده و نه شام و نه شب و نه روز و بگرد و در دست من دم و نه تن کز سوخته و نه درخت و نه درم و نه مان و نه در و نه عا و نه آفتاب چرا و نه شام و نه شب و نه روز تا بگذرد و نه در و نه عا و نه آفتاب در جهان تا جا بود و نه عا و نه آفتاب</p>
---	---

تیر و پیر چرخ عالم کسوز و در قفس
مشغول کس نه پیش گوی و پیشی
من هیچ غلام و نه ملک و نه مستی
و من در چرخ نابینا و نه آفتاب
زنده و نه شام و نه شب و نه روز
و بگرد و در دست من دم و نه تن
کز سوخته و نه درخت و نه درم و نه
مان و نه در و نه عا و نه آفتاب
چرا و نه شام و نه شب و نه روز
تا بگذرد و نه در و نه عا و نه آفتاب
در جهان تا جا بود و نه عا و نه آفتاب

<p>فصل سوم در غزلیات غزل غزلیات</p>	<p>فصل سوم در غزلیات غزل غزلیات</p>
--	--

<p>و در پس حلقه یان بجا سه سجاده ساق و سر می افتد و آردی رنگ زاده ای را آتش کجایم زین جام پر کن چو بر جانان مرز دست بر کن زلف و یان عجز از خالین گاه و گاهین آهوان گویی است یابی پر رنگ</p>	<p>و در پس حلقه یان بجا سه سجاده ساق و سر می افتد و آردی رنگ زاده ای را آتش کجایم زین جام پر کن چو بر جانان مرز دست بر کن زلف و یان عجز از خالین گاه و گاهین آهوان گویی است یابی پر رنگ</p>
---	---

و در پس حلقه یان بجا سه سجاده
ساق و سر می افتد و آردی رنگ
زاده ای را آتش کجایم زین
جام پر کن چو بر جانان مرز
دست بر کن زلف و یان عجز
از خالین گاه و گاهین آهوان
گویی است یابی پر رنگ

<p>عز و عا و نه آفتاب چرا و نه شام و نه شب و نه روز تا بگذرد و نه در و نه عا و نه آفتاب در جهان تا جا بود و نه عا و نه آفتاب</p>	<p>عز و عا و نه آفتاب چرا و نه شام و نه شب و نه روز تا بگذرد و نه در و نه عا و نه آفتاب در جهان تا جا بود و نه عا و نه آفتاب</p>
---	---

کوه خلدیسی و قلعہ ارجان کن
خواجه ابراهیم بن محمد بن یونس
کوه خلدیسی و قلعہ ارجان کن
چو سحرش شمس طالع ابرجد
خواجه ابراهیم بن محمد بن یونس
نظامی ابن محمد بن یونس

با این سلاطین عالم و سلطان حسن
 بزرگ شربت سحری میفرمود که چون
 چون که در مکه و مدینه و کربلا
 سلاطین و پادشاهان و امیران
 و بزرگان و اعیان و اشراف
 و کسب و تجارت و با این سلاطین

انفال پیر زمین عطارم

مستند و استهسان برپایه محاسبه
مستند و استهسان برپایه محاسبه
ای واد علمت نصین ای نیکی اسو فنی
و غفر می آسمان تا ایما و جانان دانا
در سجد و سجد و سجد و سجد و سجد
و سجد و سجد و سجد و سجد و سجد

و چون از دست یار گریه یار
سوی طغیان سینه زد و گریه یار
گرمایان از پی پناه تو که از تو
قسمه داد از کفایت این که گمان یار
خوارانه و بر کن و دستان و پا که گدازد
بر سر گداز عالمی عطار که عطار

حضرت مولانا جلال الدین مہدی

چون بیای مسلمانان را که در میان ما هستند
مکالمه بکنان و استنفاط سال باشد
و هر که در غفلت دومی می خوابد که در
جود او دل چنانچه در اخبار و احوال باطن
و دلش شمس تهریزی در آسمان

علاء الدین باجوڑی اور کچھ کے مسلمان
 شہنشاہ ہندوستان شہنشاہ ہندوستان
 آقا نورانی اور کچھ کے مسلمان
 کچھ باجوڑی اور کچھ کے مسلمان
 کچھ کے مسلمان اور کچھ کے مسلمان

عزل سچ سعدی شاعر

تہجہ دو اہم درجے کے سربراہوں نے
جیسی نفسی عنصر وہاں جو وہاں
تنگ عورت پر کھڑا دل غلط

میں نے اسے سیر سے لے کر
مردانہ لباس پہنا دیا
میں نے اسے چمک چمک

کتابخانه جامع مسجد
طی کتب و دستاویز
مسجد جامع کربلا

محمد علی جناح

<p>خانه از در بهشت است که نشانی است بر سر کوی جیب ماهی که میسوزد سست که گشت ملک باز آمد و شکوه دست خیز بر بار و دیگر چو غوغا و شورش طرد ز غوغا که روز بعد ازین غم سازد و درین عالم</p>	<p>و رفت همه و از ملک گشت که گشت که در دست گشت و در آن گشت شتر و دام و در دست خزان گشت بند و پیکر و پیکر و پیکر گشت خواجه و پیکر و پیکر و پیکر گشت چنان آمد و در آن گشت</p>
<p>صفا و در آن گشت که در آن گشت بروز و در آن گشت که در آن گشت باز گشت و در آن گشت که در آن گشت فرمان و در آن گشت که در آن گشت</p>	<p>بعد از آن گشت که در آن گشت روشنایی و در آن گشت که در آن گشت تا گشت و در آن گشت که در آن گشت فرمان و در آن گشت که در آن گشت</p>
<p>که در آن گشت که در آن گشت چون از آن گشت که در آن گشت که از آن گشت که در آن گشت چنان گشت که در آن گشت از آن گشت که در آن گشت چو از آن گشت که در آن گشت که در آن گشت که در آن گشت بعد از آن گشت که در آن گشت چنین گشت که در آن گشت بعد از آن گشت که در آن گشت چنان گشت که در آن گشت</p>	<p>که در آن گشت که در آن گشت چون از آن گشت که در آن گشت که از آن گشت که در آن گشت چنان گشت که در آن گشت از آن گشت که در آن گشت چو از آن گشت که در آن گشت که در آن گشت که در آن گشت بعد از آن گشت که در آن گشت چنین گشت که در آن گشت بعد از آن گشت که در آن گشت چنان گشت که در آن گشت</p>

در آن گشت که در آن گشت

در آن گشت که در آن گشت

در آن گشت که در آن گشت

غزل احمد جامی	
مردان رو را نشان و بگریست این خلعت را بیان و بگریست هر زمان از غیب جان و بگریست کین چنین میزدن کان و بگریست کین جگرش را کاروان و بگریست	غزل صحت مکان و بگریست غزل کے زندگان نذر گریست کشتگان غم سیر تسلیم را دل خور و زخمی زود و طون کچھ احمد انکم نہ گری ہوں ۱۸
غزل محمد الیقین علی	
کہد از دور و دور دم و دم و دور کہد از خواب کرفی کو سپید و زاری کہد یون در کروی کسول کفالی چو بویو سحر و سحر دم و دم و دور کہد عرا قبا تو ز غنا مکان مالی	مستعار و کفہ رسد و زمین مالی بزمین چو سحر و دم و زمین خدایم چو بویو کفہ چرخ و دم و زمین خدایم بغمار غنا ز غم کفہ پاکباز و دم و زمین چو بویو در ز غم و زمین خدایم
غزل مولانا جامی	
اک صحنی نقشہ جان ز اچھا و حوالی تا از لہر برآیستنا زای ای ای در ملک حسن اچھا و حوالی پیر معان خدا را در حق من و حوالی تا در حمان غنا ز غم و حوالی	دیویم در خرابات چرخ و حوالی گر در گور و گور سلسلہ پالہ و حوالی رگ و جان عاشق و حوالی در صحنات نقی تاک صحن چست جامی غزل مالی غزل و حوالی
غزل خواجہ جامی	
بلا است سلطان کدو ملک و حوالی چندوی غم و غم و حوالی کدو ملک و حوالی نور و حوالی	بلا است سلطان کدو ملک و حوالی چندوی غم و غم و حوالی کدو ملک و حوالی نور و حوالی

غزل احمد جامی
غزل محمد الیقین علی
غزل مولانا جامی
غزل خواجہ جامی

غزل احمد جامی
غزل محمد الیقین علی
غزل مولانا جامی
غزل خواجہ جامی

غزل احمد جامی
غزل محمد الیقین علی
غزل مولانا جامی
غزل خواجہ جامی

<p>چو در کوچه و گلیان مملکت چنین نهادی و در نایب شکر و در جبهت کینه بکشد شش پادشاهان شمانان ز سر بلند مرغان دراه که آن خون دل فرا داشت منتظر آن کس که کلمه ای در میان داشت</p>	<p>مردمان مملکت سبزی سبزه خاک جدا و چون غلغلای بگوشت و لبان نند و گنجی داشت گر از لاله سبب بود و در آن کوه حاصل نیست و بجز همان غلغلای</p>
<p>عزل بعد از اقامت</p>	
<p>بر درخت برکت برکت میان کشید و بر شکر و برکت گمان نال خوش کسی که کند جسی جوی مال کشد زبان زده و در آن نال بر زبانه برکت و کسب نال با شکر و برکت و جام و نال بر شکر و برکت و نالی نال</p>	<p>رسیده چندی برکت جمال زده بر شکر و برکت نال خوش کسی که کند جسی جوی مال کشد زبان زده و در آن نال بر زبانه برکت و کسب نال با شکر و برکت و جام و نال بر شکر و برکت و نالی نال</p>
<p>عزل ناصر الدین قاجاری</p>	
<p>در نه خرم از نادره سخی ناله است از نادره و نادره و ناله است در نه خرم از نادره سخی ناله است از نادره و نادره و ناله است در نه خرم از نادره سخی ناله است از نادره و نادره و ناله است</p>	<p>ما هوس و حشمت جان که در است از نادره و نادره و ناله است در نه خرم از نادره سخی ناله است از نادره و نادره و ناله است در نه خرم از نادره سخی ناله است از نادره و نادره و ناله است</p>
<p>عزل گلشنی</p>	
<p>گلشنی از نادره و ناله است از نادره و نادره و ناله است در نه خرم از نادره سخی ناله است از نادره و نادره و ناله است در نه خرم از نادره سخی ناله است از نادره و نادره و ناله است</p>	<p>گلشنی از نادره و ناله است از نادره و نادره و ناله است در نه خرم از نادره سخی ناله است از نادره و نادره و ناله است در نه خرم از نادره سخی ناله است از نادره و نادره و ناله است</p>

چو در کوچه و گلیان مملکت چنین نهادی

بر زبانه برکت و کسب نال

گلشنی از نادره و ناله است

<p>از اهل کسرت صبح سعادتی بود صلوات بر سر حال اهل ماز و گزشت ساقی جان صید باد و یکایم مراد راه بود صحت بفرموده در طلب در هر دو حال دست ندولی کو یافت وصلت از یافت قاسم و لک و شصت</p>	<p>مهر و ازات شد و شاد و صحت رسید قدوس سلطان عشق لاله طرب سطر به بل سیزده و شصت و شصت بلذات لاله دل و از جان مرید کر بر طلق جهان بار طاعت کشید از جو شربت لاله مرید عالم برید</p>
<p>غزل هم کاشی</p>	
<p>ای طوطی جان لاله کفایت جان صمد خسره با کج بخت با ساء و صمد بر دای رشده جان شون می بخت آ رستا دانه و رنگ مراد و صمد کاشی بخت غایت جان شون</p>	<p>بر عشق کمر و عشق بود زبان بریم شک سحر کمر و از صحت سالکان بریم آه و زنده دل از جهان گریبان بریم خبر بخوان که از جهان گریبان بریم بالا کن که ازین غلبه بر جان بریم</p>
<p>غزل هم جو زبان</p>	
<p>گر ز کرم با من در سخنان بودان تو را می طاق شمع لاله و شمع می یکایم بر دانه و دانه و دانه گوشت از آسمان شمع و شمع عالم بر جان تر شمع و شمع</p>	<p>لله واه طاقان از سخنان بودان ما ز ما به شمع لاله و شمع تر شمع آفرید جهان و دانه کی تو را شمع شمع و شمع از جهان شمع و دانه و دانه</p>
<p>غزل کمال الدین محمد بن خیاث</p>	
<p>شک در کمال الدین است بخت و طراد حق توان یافت کار به چرخ کمالی تا حق سنے دانه و دانه و دانه و دانه</p>	<p>کمال کن کمال کن کمال بخت کن بخت کن بخت کمال کن کمال کن کمال کمال کن کمال کن کمال</p>

این غزل
در کمال الدین
محمد بن خیاث

این غزل
در کمال الدین
محمد بن خیاث

این غزل
در کمال الدین
محمد بن خیاث

این غزل
در کمال الدین
محمد بن خیاث

<p>کمن این فیاض از کس خطابت چون کن خست کن خست</p>	<p>عزل می خورم</p>	<p>و این کلمه را در ۱۰۰</p>
<p>ما رخت دل بختل برت کینه باشد که بگذشتن رخت برت ای دل شمع ماده نعلایت کم تر اسباب جسته ناله و جسته ماست کن بزم که بکس افک</p>	<p>عزل می خورم</p>	<p>و این کلمه را در ۱۰۰</p>
<p>فرشته بار جهان ما غریب شهر دایم رطبت بر سر ماست عشقی نه روای دل نشود نوش جان و جام چو لاله تنگوار در بهار عارض تو شماره دای تو مشو عالی شای</p>	<p>عزل می خورم</p>	<p>و این کلمه را در ۱۰۰</p>
<p>دختر را مادر جواد دل خوشتر است نیت لورا جان معترض است و دور که چون به دل رسید باور این محبت دختر چون جگر جگر بداند نفس هر مانندت که نیست بی غایت با دور</p>	<p>عزل می خورم</p>	<p>و این کلمه را در ۱۰۰</p>
<p>تازه ای کن که بکس کن کس شوق کن که بکس کن کس نخس که کس کن کس کن کس</p>	<p>عزل می خورم</p>	<p>و این کلمه را در ۱۰۰</p>

۴۰	کسی کڑھ پادو	طرح ہوں کہ سے
	عزل مضمون پر دی	
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا
	کوئی نہ کہہ سکا	کوئی نہ کہہ سکا

۴۰ ۴۱ ۴۲	مدرسین و مدرسین	مدرسین و مدرسین
۴۳ ۴۴ ۴۵	مدرسین و مدرسین	مدرسین و مدرسین
۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰	مدرسین و مدرسین	مدرسین و مدرسین
۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰ ۱۵۱ ۱۵۲ ۱۵۳ ۱۵۴ ۱۵۵ ۱۵۶ ۱۵۷ ۱۵۸ ۱۵۹ ۱۶۰ ۱۶۱ ۱۶۲ ۱۶۳ ۱۶۴ ۱۶۵ ۱۶۶ ۱۶۷ ۱۶۸ ۱۶۹ ۱۷۰ ۱۷۱ ۱۷۲ ۱۷۳ ۱۷۴ ۱۷۵ ۱۷۶ ۱۷۷ ۱۷۸ ۱۷۹ ۱۸۰ ۱۸۱ ۱۸۲ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۵ ۱۸۶ ۱۸۷ ۱۸۸ ۱۸۹ ۱۹۰ ۱۹۱ ۱۹۲ ۱۹۳ ۱۹۴ ۱۹۵ ۱۹۶ ۱۹۷ ۱۹۸ ۱۹۹ ۲۰۰	مدرسین و مدرسین	مدرسین و مدرسین

میں سے میرے لیے کو کھڑت
 اے میرے ماں باں

ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو

عزل پر نکات مصلحت

ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو

ماں کو کس دوس کو کو

ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو

عزل طالب کسب

ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو
 ماں کو کس دوس کو کو

طالب می کبر چو شک	ای سوزا سوزا سوزا
عزل میس فانی	
ای م سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا
سوزا سوزا سوزا	سوزا سوزا سوزا

عزل محمد حسن	
چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس	چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس
عزل شاه نعمت الله	
مقدمه حاج محمد حسن بار و ملل سس ما ساعر سرمه سبکس کمرسد کس چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس	مقدمه حاج محمد حسن بار و ملل سس ما ساعر سرمه سبکس کمرسد کس چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس
عزل شیخ علی حرم	
مقدمه حاج محمد حسن بار و ملل سس ما ساعر سرمه سبکس کمرسد کس چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس	مقدمه حاج محمد حسن بار و ملل سس ما ساعر سرمه سبکس کمرسد کس چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس
عزل محمد حسن	
مقدمه حاج محمد حسن بار و ملل سس ما ساعر سرمه سبکس کمرسد کس چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس	مقدمه حاج محمد حسن بار و ملل سس ما ساعر سرمه سبکس کمرسد کس چون که ایستاد درگاه ما سرمه سبکس کمرسد کس
عزل مولوی مبار احمد صاحب	

مقدمه حاج محمد حسن
بار و ملل سس ما ساعر
سرمه سبکس کمرسد کس
چون که ایستاد درگاه ما
سرمه سبکس کمرسد کس

مقدمه حاج محمد حسن
بار و ملل سس ما ساعر
سرمه سبکس کمرسد کس
چون که ایستاد درگاه ما
سرمه سبکس کمرسد کس

ای روز تو خوش باد و کوی گمشده از من بیان جویم منیرین جگر چش تو من به چند جان بد و کج و بد	چرا ست از این صحرای من چون ندیدی ای باد و طعن و شب و روز شم شمر داد و دل در من مانم و غفلت شست و بجای تو ببرد
غزل صفی محمد صمد العبد الکفاحان کرده دلوئی	
شد بکوی لایم جامه اگر بپوش ازین درد رنجسته نشاء اگر بپوش تا علاج و دستگیر بگر بپوش بر درم تا ما دور و راه اگر بپوش چو بپوشین محال من تا اگر بپوش اگر چه جسم او در این اگر بپوش از تو فکیده و جانان در دنیا اگر بپوش	خواهم دم و عابد عباد اگر بپوش سوز دلم بود و دو ما اگر بپوش دا قفس که خط و خط اگر بپوش بیش از پیش که بگو شود و حکم بپوش چرخ تو شعل شود از اگر بپوش اتاق که بری شو و خالی اند لم آزاده حرم اند و بی و طالع
غزل نواب مصطفی خان حسرتی دهلوی	
اولی که طعنه از وطن خود و غیب تا صبح ملاقی کن این غایب از غم بپوش که بکام غیب و آه به بند و رنجه دار غیب ایمان نه در طالع شور غیب بر هر کوی غمیش غم غیب چون ای گل به تاب غم غیب	بمخوب بر تو گل غم غیب را بمشفق این جهان که در غم غیب بر حال غم غم تو غم غیب ای غم غم این غم غم غیب باز در دم و بد و بد غم غیب این بایکین بد و غم غم غیب طعنه به بد و بد غم غیب
غزل نواز مظفر جاوید دهلوی	
چشمی که در دماغ غم غیب که از این غم غم غم غیب	دل و اندوه غم غم غم غیب را غم غم غم غم غیب

غزل صفی محمد صمد العبد الکفاحان کرده دلوئی

غزل نواب مصطفی خان حسرتی دهلوی

غزل نواز مظفر جاوید دهلوی

عزل مسماه مسک

از سودی بر سقوی حاصل بود در هر نفس که زنده می شود و گنگیل بود داشت او خود زبان نه بر زبان الا سوخته خون دل جدا کرد سیت مدحیت که این وقت قهر بود	صل بر عتق که بر خیزد مشکل بود گفتند از حد بر چه حد است خود هم سوختن خویش که بر طبع در چمن سبزه مار زگره داری کن دو نیتی بود تا شای زشت بخت
---	--

عزل مسماه شرفیه با فو مسک

مال شده بر خط هم بود تا که تا و ک و ل و ز که تو کرد تاست شده چون کز با تو کرد در پای لیلی صفاتم چه توان کرد بر چرخ زمین رفت غلام چه توان کرد	کن سوخته لاله در مقام چه توان کرد صد تبر بلا و ستر و چه رسیده چون نام تو هم بر کسی آید و گرنیت عجز آن صفت از حق شان کار تو کرد ای مسک می زهر قبیله گان
--	--

قطعات

قطعه کمال اسمعیل صفائی

چون شد آب انعام در تان گشته سر بر گاست سادگت بکن گشته چنان افتد که آتش روان گشته بر می آید تان خود بکوه حلال گشته بر دست تان سوختن شای گشته بر می آید تان نیست حال در تان گشته روی ماه و نور منو شید از تان گشته علی قو به تان از دوان گشته از تان زان که چوب از تان گشته	سے خداوند که از تان گشته تا که تو شوره آفتاب تان گشته بیل انعام تو هر دو تان گشته شکل افلاک صمدت که تو گشته بهر تان تو هر دو تان گشته نیمه تان تو هر دو تان گشته اندین در آن که تو گشته گشتی تان تو هر دو تان گشته بر دو تان تو هر دو تان گشته
---	--

عزل مسماه مسک
از سودی بر سقوی حاصل بود

عزل مسماه شرفیه با فو مسک
مال شده بر خط هم بود

قطعات
چون شد آب انعام در تان گشته

عزل مسماه شرفیه با فو مسک
مال شده بر خط هم بود

رباعی خواجه حافظ شافری	
بر سن بود و سپید ما را را	هر کو چو رنگد مباد ما را
و اسرار چو شست لای باز	حاکم چو رسد ما را
رباعی خسرو	
گری گری خنده دل من را	گرفت و دانه کرم بر لبان ما
نور کسے من کس سے کرم	صد کاسے کنی ملام حق را
رباعی بهارون باوشاه	
ایر که کاسے صفا است	کاد است در کاسے گل مراد و کرم
چو کسے دوست می نس را	هم صوره کسے ترا و دوست
رباعی بهارون باوشاه	
ای کسے رسم را به یک حورده	نورده دل به صوره یک حورده
ساخته و پای اراں به رس	حاکم کرم کورده و عاقت حورده
رباعی خواجه حافظ شافری	
ماندا پایم و پای من سلطان کور	سلطنت را در دل و در ملک کور
ایر دل و کور و کور که مال من	هری آری من و من و من و کور
رباعی بهارون باوشاه	
بیدل گل به کسے کور و کور	ایان و بهار و کور و کور
حورده و پای و پای و پای	کور و کور و کور و کور
رباعی خسرو	
سورده و کسے و کسے و کسے	سورده و کسے و کسے و کسے
کسے و کسے و کسے و کسے	کسے و کسے و کسے و کسے
رباعی بهارون باوشاه	
کسے و کسے و کسے و کسے	کسے و کسے و کسے و کسے
رباعی بهارون باوشاه	
کسے و کسے و کسے و کسے	کسے و کسے و کسے و کسے

رباعی خسرو

رباعی بهارون باوشاه

رباعی بهارون باوشاه

رباعی بهارون باوشاه

سرمد به چار و نارسه رخت ای عانی منم و بر ارم بزم	اربابی مرزا اسد خاں غالب
بستم و دل کو باد ماسه دوم ای عانی منم و بر ارم بزم	بستم و دل کو باد ماسه دوم ای عانی منم و بر ارم بزم
در دکان ماسه منم و بر ارم بزم در دکان ماسه منم و بر ارم بزم	در دکان ماسه منم و بر ارم بزم در دکان ماسه منم و بر ارم بزم
فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم	فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم
قبول ماسه منم و بر ارم بزم قبول ماسه منم و بر ارم بزم	قبول ماسه منم و بر ارم بزم قبول ماسه منم و بر ارم بزم
آرایش ماسه آرایش ماسه	آرایش ماسه آرایش ماسه
فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم	فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم
فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم	فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم
فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم	فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم
فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم	فصل جبارم و منم و بر ارم بزم فصل جبارم و منم و بر ارم بزم

در دکان ماسه منم و بر ارم بزم

قبول ماسه منم و بر ارم بزم

آرایش ماسه

فصل جبارم و منم و بر ارم بزم

دولت کامل را در دست آورد	دولت کامل را در دست آورد
مگر دولتی که در دست آورد	مگر دولتی که در دست آورد
کوه و صحرا و بیابان را در دست آورد	کوه و صحرا و بیابان را در دست آورد
ماتم که در دست آورد	ماتم که در دست آورد
همه چیز را در دست آورد	همه چیز را در دست آورد
مگر آنکه در دست آورد	مگر آنکه در دست آورد
نماه در باز دست آورد	نماه در باز دست آورد

غزل سعادت پیش در صفت کسری

بسیار بخت بدین چنین بخت بدین	بسیار بخت بدین چنین بخت بدین
بخت بدین چنین بخت بدین	بخت بدین چنین بخت بدین
بخت بدین چنین بخت بدین	بخت بدین چنین بخت بدین
بخت بدین چنین بخت بدین	بخت بدین چنین بخت بدین
بخت بدین چنین بخت بدین	بخت بدین چنین بخت بدین
بخت بدین چنین بخت بدین	بخت بدین چنین بخت بدین
بخت بدین چنین بخت بدین	بخت بدین چنین بخت بدین

بخت بدین چنین بخت بدین

بخت بدین چنین بخت بدین

ایستاد در صانع کسری

ایستاد در صانع کسری	ایستاد در صانع کسری
ایستاد در صانع کسری	ایستاد در صانع کسری
ایستاد در صانع کسری	ایستاد در صانع کسری
ایستاد در صانع کسری	ایستاد در صانع کسری
ایستاد در صانع کسری	ایستاد در صانع کسری
ایستاد در صانع کسری	ایستاد در صانع کسری
ایستاد در صانع کسری	ایستاد در صانع کسری

ایستاد در صانع کسری

که در غایت آن سلطان ماه گاهای غلات در مرکز سال شاد و خوش که در شهر است و آن هم شدند سال قوت آن و این سال را پیش از عزیز شاه و آن سال آسان ازین سال است در شهر و هر چه بود اوست و این سال اوست و این سال پاک و لطیف و خوش به پیش از آن سال ماند و این سال حسن آن باد و خوش لطف و رحمت من مساجد و کتب و کتاب ازین سال و این به هر چه غایت آن برسان است و این یک از این سال که در شهر و این است و این سال	شش بود و این سال بود و این سال شهر و این سال باز سال شاد و خوش دین و این سال سال قوت آن بدرین سال قادر و این سال و هر چه بود اوست و این سال اوست و این سال پاک و لطیف و خوش به پیش از آن سال ماند و این سال حسن آن باد و خوش لطف و رحمت من مساجد و کتب و کتاب ازین سال و این به هر چه غایت آن برسان است و این یک از این سال که در شهر و این است و این سال	و در هر چه غایت آن که در سال و این این سال و این بدرین سال سال قوت آن بدرین سال قادر و این سال و هر چه بود اوست و این سال اوست و این سال پاک و لطیف و خوش به پیش از آن سال ماند و این سال حسن آن باد و خوش لطف و رحمت من مساجد و کتب و کتاب ازین سال و این به هر چه غایت آن برسان است و این یک از این سال که در شهر و این است و این سال
--	---	--

و در هر چه غایت آن
که در سال و این
این سال و این
بدرین سال
سال قوت آن
بدرین سال
قادر و این سال
و هر چه بود
اوست و این سال
اوست و این سال
پاک و لطیف و خوش
به پیش از آن سال
ماند و این سال
حسن آن باد و خوش
لطف و رحمت من
مساجد و کتب و کتاب
ازین سال و این
به هر چه غایت آن
برسان است و این
یک از این سال
که در شهر و این
است و این سال

و در هر چه غایت آن
که در سال و این
این سال و این
بدرین سال
سال قوت آن
بدرین سال
قادر و این سال
و هر چه بود
اوست و این سال
اوست و این سال
پاک و لطیف و خوش
به پیش از آن سال
ماند و این سال
حسن آن باد و خوش
لطف و رحمت من
مساجد و کتب و کتاب
ازین سال و این
به هر چه غایت آن
برسان است و این
یک از این سال
که در شهر و این
است و این سال

شعر حسن کی مثال	
عقلمند سادیت کر سر زینت کی	انعام کا بیت میرا دل میں نکال دے
دیر بیکرم دور وچ ست لالہ	درست میرا طرار و عمارت میں لگا
اطہار را نالو الی واصل امراد کی در اندکیت	
کھاسیت کو صبح فوکل ہو اگر رسد میں شامیں اگر گلابی	
استارہ بی قیاسیکہ دوست بھانڈے خزانے شند احوال شند قیاس	
حال حالہ کی بھانڈا گدہ کی ہوا	سخت سید کی کر سیر سی با احوال
اطہار ست را دوش برو کل استغفار	
بندہ خود دیکھ بھی نہیں سکے	خود اور در رنو کر ستا ایم
طلب نقد مدد دید بختیش بر طبع حسام	
حرم وفا عمارت خرم مارا کے	رہیں ساؤ کی کر دل ہاں رستہ ہما
ناز میں سب قمار کی کہ چودت عظمیٰ شہ	
باجو شری سالار رویش است ۱۲	ہرست کہہ دیکھ کر جو دیم
در خور بیان کلید محمدی کو کر اف بکلی دوست	
وکی اور بیکشیاں شدی ہیں بکلی	در وچ راست مانی کو کاشکی ہا
بہاں شلم دود	
چو گوہر دل و عمارت در سکھ	سحر سحر کی ماہیہ داو کے
در طلب حقیقی و جالائی جمع ہونے کی و کابی	
ہست در ہم پیشہ فدا جلتاں	مکوں مشد و مردوں و شواہد ہوا
بہاں بظاہر عاصد و ام فندب	
انور پس لہریاں کا صہ ہوا	خوش بیکر دے ہاں سیر سور
بھائی حسن خان حسن طلبہ لکھنؤ کی اجاڑ چو	
روانی ہنگ و لہار لاکھنا	خوش بیکر دے ہاں سیر سور

عروج

عروج

عروج

چون که در این شهر است	چون که در این شهر است
دوست را نظر به بی اشتیاقی	دوست را نظر به بی اشتیاقی
کردار نیست سایه حور زینت	کردار نیست سایه حور زینت
سایه خرم دوستی را	سایه خرم دوستی را
نزد که بود گل ز کرم و دریا	نزد که بود گل ز کرم و دریا
در موقع مانده است	در موقع مانده است
سرای می کرد که بزم	سرای می کرد که بزم
باز به تقاضای دوست	باز به تقاضای دوست
نغمه حور در شب	نغمه حور در شب
دوست یکره	دوست یکره
شایسته	شایسته
نکس با شرف	نکس با شرف
تکسیر	تکسیر
که در این شهر	که در این شهر
که در این شهر	که در این شهر
حوش مست	حوش مست
در حور	در حور
اگر میسر	اگر میسر
نظاره	نظاره
از کس	از کس
بمسافر	بمسافر
طلب	طلب

طالع این شهر

طالع این شهر

طالع این شهر

طالع این شهر

سرمه‌ها - پیرس که برسی واکلی	خود بدست رحمت خود بر بندید
بان از روی دوست با عیانت که نسبت بپوش	
نگر صاحب س در قصه درش کوفه	مهرم پس رخ از چندان مکر و دهم
اطهار و جامی خوشش نسبت بکس که باید دوست	
عالمی که می نور من می	ارسی بی رقیب و جوار است مود
اعاز جواب گنوت لشکر یاد آوری محبوب	
حال از کرب و رسوایان	از عهد و عهد و احمد آوری
خفتن در آل - و انبوهان کشتال	
چو کرم از دل نرسد و چو سوز	سدر کمره کار و چو سوز
سکوه لعل با یام که شت مشاهده العاشق	
ناله و سوز که آمد	و کس بر سر و مار چو سوز
سایه ای تو در مقصود دوست و آتش و میدان شادمان	
دوست و دلم که می نگارند	کس ماست که پیوسته و دلم
بیا شد ششم	
نورده می مار و دل ایام دارد	در یک می رسد و چو سوز
باعث ترک نجیب را محلا اساطیر شان سلطن و تفصیل از	
بیا شد مال کردن	
کرده هم که می خواند و رسام	ایضا مال بزرگان شیده و
طلب عقد طوطی حسن	
کبریا که شادمان است و سوز	استی ملک سوده و رحم مکر و
اطهار حسن قصیده تقاطعی بر وانی دوست	
را می رسد و سوز وانی بر سوز	از پی می رسد و سوز
در آرزو سوز و قات با برگان	

در دل ز مای نقد بس بخت و شکر	خوشه چنگ داد و مای و مهر
برای شکوه دلی لطیف عاشقانه ز شمعین	
بهر روز صدی لشکر مایه دارم	گذازدم بهر کوششای بیانی مرا
چه بپای خفا صد که مضمران چنان است باشد	
در پستان شنی و رس زینت علی	صد دل جزو هر چاکه عا داده ام کرم
در انظار کوته کشینی و خلوت ازنی	
روی سیاه موی بهر دم هست ای	صحن عشق که تار و دویم
لافتی صالح و شرادر حضور شکوه کاتب	بایع و شتری که کوی بیابان
دل خود داشت از دین بگری	ابر بهر جنت که در سود و ریشک
و همه دای دوست میادش اول خواران شکلی از خوشن	
و بهر چه در دلم مایه مایه گویم	ای محرم من جان امید از جیب
ای از شکوه نامهربانی دوست قبول نفاذاری عشق	
گیرم روزی شده آرزو من باشم	باز من هر روز دل چون روز اول
در مقام عرض بر دیشانی و سرگردانی	
فرمود گشت از بار بار به دای سر	آهسته شده و هم ناز است ای گل
استدعای عنایت به نیست لطف محبت	
عاقبت وقت نیست در کار ای	سر این شود نه خود میران و هم
عذر تقصیر در کار من مسامحه بفرمایید	
که ام از کجاست اگر در بی کجاست	حق بر دانی و معاصد دم به دشمن
هدیه ایان گذار من شکر بیدن سبک و دیگر	
دایم چون که در جیب از جیب جان	باید و بخواهد هر روز
لطیفین بوقالی از غیر و دل خود این صفت بخوش	
نه کسی و دیگران که سنی	میگویند و عاقبت استند بیا

ایران زرشک نسبت نام بر در شاه جهان است	
تکایت آمدنم خنده خنده اگر در	جان در ده نام بدست
بیان ناسو وندی گوش و باره حصول	
زنی در ده بی مانی مکر شمر	چو باویدید که از دانه
بر اینجه خجند و دوست بله شای جان و مشق و دوستی	
مقام با صمیم کل در میان	نسیم نایب ساد و در دست
سرخ شدت بی برک لودی بدست	
در عالم دلی از برین عالم	سپهرت شری در برین
پرو و لطای را از اهل این دنیا	
در عالم زهر و بی مانی	این نیکو شست من که نیکو
در مقام این مثل که لودی بنور اول است	
سرمه از پاشا سرمه بی کس	بروم ایام مراد و اعجاز
کوچه دوست بکل خویش از شیر خاوند دل و امن و دل	
رسم نام و دست خور و دست	سوی ایس که این رسا مان بود
طهارت نامی و صل و دست بکام	
و شاد و دگر بی برین آفرین دانه	که در سر کشته لای روی بخت
بیان اینجه بیانی از عرق و زرق و کور و دست و گم عدم نه صفت و بیانی	
با کس و سر کیم تا دس بندگی	از حسن ایام و شایع و دست که در دهم
از در و داخل بخت و در و در	
آینه نشوی و در سبیل خوش	انسانای خیر که در دست
شایدت جایگزین که در خوشی و بیانی طوطی حاکم در میان	
سوی کلام و بیانی از دگر و خوش	از حسن ایام و شایع و دست که در دهم
اعدد کسای تو خوش و دگر و شایع و دست که در دهم	

کتاب در این
مقام و دست
کتاب در این
مقام و دست

کتاب در این
مقام و دست
کتاب در این
مقام و دست

مرد خوشتر کسی مباحی نوزد نکند	و کجایش نرسد از طرفی و از کجای
بیان بیکه کلفت و اندو و کمال	بهری شعلت در کار و از ننگ کمال
خدا در خوارم هیچ و تالی هست	منزله درک اندر بی اعطالی هست
مناسب چهار دست نامید که در بازار	کوازم تا امید می نگارشی برود
و سر وی نقش بدر قران داشت	که نه سیده پیام مرا و عالی هست
شکر لطفات زبانی و مشکوه	عقدان عنایت و ست
بهر ساس ادا می نمود فریاد	که کبر نوزد کم چسب ساس عالی
در آزار و کی دوست خود را	بصفتی کسلی و دامن
پیش ازین یکم در رخ آفتاب	بیتدر به غم و زشتای جهانید ریاح
یا و گردن آشکارا رمان	و سال نریا به هر طریقی حسرت
آسی ای که بیست و شش دارد	و دو با و این یکس و کد کساج
شاید بیکه شکر شکران	و تها از سعادت تا صدایوش
تا صد مس برادر مرده و من	بیمان در شعله سحر
شنا و از باحوال سیکه از هم و قول	برآمده و توش معاش از قناده
دل باب غریب که در زندگم	در شعله و کمال و کمال
در سوختن میان لی و مری قنار	
کردم شش ستی عزرائیل	در سید جانان جان و سید و
شکرستانه و در از رش و ذوق	استحسان عیالم و دوست
دورست و میلند چاهم گزینم	و ششانی و غنایان و غنایان
انوار رحمت خود را دوست	با وجود و دل و کی در صناعی و غیر
در شش بعد از راه و نگرار	کمال و کمال و کمال و کمال
در باز نه می که اگر کار خود	نمودی خود و سر کج هم و اده ایم
چشمین و تصدیق دوست و کمال	

طالع ازین است
وین کوه و کوه
غنیست و کمال
سیدی از کمال

طالع در شعله
و کمال و کمال

۹۰	گر چہ میری ماں	میرا
۹۱	میرا	میرا
۹۲	میرا	میرا
۹۳	میرا	میرا
۹۴	میرا	میرا
۹۵	میرا	میرا
۹۶	میرا	میرا
۹۷	میرا	میرا
۹۸	میرا	میرا
۹۹	میرا	میرا
۱۰۰	میرا	میرا

[illegible]

مجلس

شماره ۱۰۰

مجلس

[illegible]

<p>دشمنان و دشمنان در امان نام کرده اعدا دوست سے</p>	<p>در چشم روی خوب قزاقدا حاکم</p>
<p>کمالی بگمیدی دی حد لعلات کس او دوت معانی مرشد ایست که میران</p>	<p>نکته چیت در اینجا مثال و اختیار برای سبک پیشانی نوی میگوید</p>
<p>سے کس در بر چشم کرمات ملا</p>	<p>معلوم ہے خود کو در چشم</p>
<p>خواجہ امیر خسرو و دیلمی کے دی قصہ و دامن دشمنی در کمال</p>	<p>ماتانی سنگد کج لکھی را کسی روی عجب گنت و دلگاہی گمزدان</p>
<p>سنگس فکاد و رشت سے</p>	<p>شاد و اس ابدل کو در سر انداز</p>
<p>دعہ مل سگر و دودہ دندار</p>	<p>خواجہ حسن و دیلمی کے</p>
<p>روحانی طریقی خاص ہے کہ نامہ پای تنگ در در دیلمی خوب</p>	<p>دعوی حق آئندہ اصد کرده کارم ارا املع آسمانی سمن مشق</p>
<p>سے سناور سر مت داند</p>	<p>صدور را در کرم سید رد</p>
<p>ایس بد حسن بیگوئم</p>	<p>سم خون من خند دست</p>
<p>سے دست کو کس سگد</p>	<p>خواجہ غلام و فقیہ کرانی آسرا</p>
<p>شیرلست دوی شج امانا دارو و سرور و رند و امانت</p>	<p>می عاصد نای سلطان اکی طهر اتر نام و دلیا مکر داروت سے</p>
<p>لوسدارا کرگوش و شیش و دنداروت</p>	<p>می سار و فکد سر زنده و دانت</p>
<p>خواجہ کرمانی و ساند ترس امانا و کس و سجدی طبع دارد</p>	<p>لعدادی باطل بدتر ابرو امانا صاعده دی است ابروست سے</p>
<p>دو دگر دار دهم و دهم و دهم</p>	<p>دار و دوز و دوز و دوز</p>
<p>چون سده را سادت و دنت آکوت</p>	<p>لوسدارا و دنت و دنت</p>
<p>ناظر سخاوتی ابرو شاد و دانه است و دانه دی پاستی ابرو</p>	<p>است ابروست سے کس کس که سالان طریقی و دانت</p>

دشمنان و دشمنان در امان نام کرده اعدا دوست سے

روحانی طریقی خاص ہے کہ نامہ پای تنگ در در دیلمی خوب

دو دگر دار دهم و دهم و دهم

سے ۱	سے ۲
چھ صلی ی بر سامان دہائی	ماں کرم سے
ب	ب
دانی ی ساگر مرعول سر سامان دہائی	ب
سے ۳	سے ۴
سے ۵	سے ۶
سے ۷	سے ۸
سے ۹	سے ۱۰
سے ۱۱	سے ۱۲
سے ۱۳	سے ۱۴
سے ۱۵	سے ۱۶
سے ۱۷	سے ۱۸
سے ۱۹	سے ۲۰
سے ۲۱	سے ۲۲
سے ۲۳	سے ۲۴
سے ۲۵	سے ۲۶
سے ۲۷	سے ۲۸
سے ۲۹	سے ۳۰
سے ۳۱	سے ۳۲
سے ۳۳	سے ۳۴
سے ۳۵	سے ۳۶
سے ۳۷	سے ۳۸
سے ۳۹	سے ۴۰
سے ۴۱	سے ۴۲
سے ۴۳	سے ۴۴
سے ۴۵	سے ۴۶
سے ۴۷	سے ۴۸
سے ۴۹	سے ۵۰
سے ۵۱	سے ۵۲
سے ۵۳	سے ۵۴
سے ۵۵	سے ۵۶
سے ۵۷	سے ۵۸
سے ۵۹	سے ۶۰
سے ۶۱	سے ۶۲
سے ۶۳	سے ۶۴
سے ۶۵	سے ۶۶
سے ۶۷	سے ۶۸
سے ۶۹	سے ۷۰
سے ۷۱	سے ۷۲
سے ۷۳	سے ۷۴
سے ۷۵	سے ۷۶
سے ۷۷	سے ۷۸
سے ۷۹	سے ۸۰
سے ۸۱	سے ۸۲
سے ۸۳	سے ۸۴
سے ۸۵	سے ۸۶
سے ۸۷	سے ۸۸
سے ۸۹	سے ۹۰
سے ۹۱	سے ۹۲
سے ۹۳	سے ۹۴
سے ۹۵	سے ۹۶
سے ۹۷	سے ۹۸
سے ۹۹	سے ۱۰۰

سے ۱
سے ۲
سے ۳
سے ۴
سے ۵
سے ۶
سے ۷
سے ۸
سے ۹
سے ۱۰
سے ۱۱
سے ۱۲
سے ۱۳
سے ۱۴
سے ۱۵
سے ۱۶
سے ۱۷
سے ۱۸
سے ۱۹
سے ۲۰
سے ۲۱
سے ۲۲
سے ۲۳
سے ۲۴
سے ۲۵
سے ۲۶
سے ۲۷
سے ۲۸
سے ۲۹
سے ۳۰
سے ۳۱
سے ۳۲
سے ۳۳
سے ۳۴
سے ۳۵
سے ۳۶
سے ۳۷
سے ۳۸
سے ۳۹
سے ۴۰
سے ۴۱
سے ۴۲
سے ۴۳
سے ۴۴
سے ۴۵
سے ۴۶
سے ۴۷
سے ۴۸
سے ۴۹
سے ۵۰
سے ۵۱
سے ۵۲
سے ۵۳
سے ۵۴
سے ۵۵
سے ۵۶
سے ۵۷
سے ۵۸
سے ۵۹
سے ۶۰
سے ۶۱
سے ۶۲
سے ۶۳
سے ۶۴
سے ۶۵
سے ۶۶
سے ۶۷
سے ۶۸
سے ۶۹
سے ۷۰
سے ۷۱
سے ۷۲
سے ۷۳
سے ۷۴
سے ۷۵
سے ۷۶
سے ۷۷
سے ۷۸
سے ۷۹
سے ۸۰
سے ۸۱
سے ۸۲
سے ۸۳
سے ۸۴
سے ۸۵
سے ۸۶
سے ۸۷
سے ۸۸
سے ۸۹
سے ۹۰
سے ۹۱
سے ۹۲
سے ۹۳
سے ۹۴
سے ۹۵
سے ۹۶
سے ۹۷
سے ۹۸
سے ۹۹
سے ۱۰۰

[illegible]

نور علی

[illegible]

<p>کلی و بعد از آنست که حواشی دارد سرهم حواشی و تاجید و حواشی سے و رانی سکون و حواشی مسماة آرزوی سر قندی</p>	<p>حقش و حرم و دستش گم نوقت ملزم انگشتک و دست س مصلح او و ادوات قطع آقا گنگ وی و بیگم مردم سچو و حواشی</p>
<p>وی و دستش حواشی کی و حواشی گرد و حواشی و حواشی که دیگر گم وی و حواشی و حواشی که دیگر گم رست و حواشی و حواشی که دیگر گم مسماة آقا و حواشی و حواشی که دیگر گم سے و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم</p>	<p>وی و دستش حواشی کی و حواشی گرد و حواشی و حواشی که دیگر گم وی و حواشی و حواشی که دیگر گم رست و حواشی و حواشی که دیگر گم مسماة آقا و حواشی و حواشی که دیگر گم سے و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم</p>
<p>سے و حواشی و حواشی که دیگر گم مسماة آقا و حواشی و حواشی که دیگر گم سے و حواشی و حواشی که دیگر گم مسماة آقا و حواشی و حواشی که دیگر گم</p>	<p>سے و حواشی و حواشی که دیگر گم مسماة آقا و حواشی و حواشی که دیگر گم سے و حواشی و حواشی که دیگر گم مسماة آقا و حواشی و حواشی که دیگر گم</p>
<p>وی و دستش حواشی کی و حواشی گرد و حواشی و حواشی که دیگر گم وی و حواشی و حواشی که دیگر گم رست و حواشی و حواشی که دیگر گم مسماة آقا و حواشی و حواشی که دیگر گم سے و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم</p>	<p>وی و دستش حواشی کی و حواشی گرد و حواشی و حواشی که دیگر گم وی و حواشی و حواشی که دیگر گم رست و حواشی و حواشی که دیگر گم مسماة آقا و حواشی و حواشی که دیگر گم سے و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم حواشی و حواشی و حواشی که دیگر گم</p>

لحم و دانه
سے و حواشی
سے و حواشی

سے و حواشی
سے و حواشی

<p>صداقی کن مکر پہا گروہاں سہوہم + ن ولہد جہا کہ م ساس سکس س مائلان ہدی جسم حواسد عاطل کس سان سد دہ سانی ہم صا س ن حامی ج ساس س سالو لاف حد ن س جوں موم س م طن کاس ن سر صا جانی سما صد کہ س کہ ن ظم جوں ی کاسن جس ساس م سسو ماکسو مومو مکر سر ماک ی ن س صا</p>	<p>در ساسے سادہ لم جی لی رلی سا ن دسا سہ خط می دسہ کرب سال کہہ ساس مکس صی جی س کون صا ساسا م سہ ملو مکو دوسہ کرب سادہ گرسہ م کاسے شیخ ناصر علی صا سکا ماک صا سکا</p>
<p>جی و ساس فقہ عوا سکا گدہ ی ساس سم سس سرس جس ساسی سسری</p>	<p>مسی سہ می گری ن موم ساسی سسری ساسی سسری جونی سس دسہ سس جونی سد صس سس دسہ سس سساک جوب سکوب س جوسہ سس جس لم سسہ نو سہ طون کاسی کداس صا س گس سوس نو جوب و ساسی صس بی سادہ کہ نو عالم ی سر سسہ و سوس گس سوس ساس سسری سسرب نو دوسا سس کہ سس چس سسرب صا سس ری کلال م صا سس ساسیم مل ن سوس سس سسہ ن</p>

طالعہ

طالعہ

طالعہ

در حوصله از حسن گنجینه های و جوی اندیش بازگازان و یکی این خوانند و بنیاد
 زمان رفت است که غالب باشند بر عری و دشمنی در هر جا و در شادان
 نیست از خوش اندر سودا زدن اسن و در کوهستان عالی است و اندکی شرح
 مرطوب و نام آنگه است چه در آن می گویم که در حدیثی که احباب را که
 دشن برادر کشند و در کارش بکار گذاردن چه در وید است که همیشه
 را در آن کوهستان و در هر جا هم در هر حقان و دشت و دستان و کارهای
 و در این غالب را بنابرین و نامی و ستود و بیانی و بدین اندر و در هر
 صورت و در حدیثی از این هم سر و قیام و در هر جا که در هر جا که در هر جا
 را در حدیثی از آن کار و در هر قیامت و در هر جا که در هر جا که در هر جا
 هم و در هر جا که در هر قیامت و در هر جا که در هر جا که در هر جا
 سخی و در هر جا که در هر قیامت و در هر جا که در هر جا که در هر جا
 در هر جا که در هر قیامت و در هر جا که در هر جا که در هر جا
 نام و در هر جا که در هر قیامت و در هر جا که در هر جا که در هر جا

کوکله بر سرش بکشد کله بر سرش بکشد	هر چه در دهان او هر چه در دهان او
تمام در دهان او تمام در دهان او	کما هوذا جاسوس کما هوذا جاسوس

<p>عاشق و غلام حمام مجلس های من هر که می رود با من می آید و هر که می آید با من می رود مجلس است سر سبز من چون بوی گلستان گلستان است سر سبز من هر که می آید هر که می آید با من می آید و هر که می آید با من می آید و هر که می آید با من می آید می آید و هر که می آید با من می آید هر که می آید با من می آید و هر که می آید</p>	
<p>ی و دولت عرقی</p>	<p>وکی و کس لاس</p>
<p>با ما صفا و چه بستاند و هر که می آید با من می آید با من می آید و هر که می آید با من می آید هر که می آید با من می آید و هر که می آید با من می آید و هر که می آید با من می آید هر که می آید با من می آید و هر که می آید با من می آید و هر که می آید با من می آید</p>	
<p>با من می آید و هر که می آید با من می آید</p>	<p>با من می آید و هر که می آید با من می آید</p>

[illegible]

[illegible]

ہاں دیکھو کسی سے کہہ دو اس کے پاس ہی کہ
 کوئی نہ کہو کہ اس کا علم میں ہے یا نہیں
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے اس کے پاس ہی

ہاں قیام میں ہے
 وہ سوچ رہا ہے صبح ا دوکھاں و صبح دھند

عند قریب ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے

کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے

کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے
 کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے کہہ دو کہ اس کے پاس ہی ہے

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اینی نوع شود و سبب زوالی بود که گفت کرد و دانان مغربهای که در این
 آمدند که صاحب این خدمت را تئیه کنند و این می پس اگر شتر و شتر و شتر
 فصلی از دنیا را جدا باز دارند و فیصلت جدا و قراضه مغرب فایده بخش او را که
 پسندید حاصل کرد و در کتب آن روزگست باستانی میر شود و ما دم نهد و آن در
 مال و اموال و دوستی و دیگر آن نیز باشد و تمام تمام نقد و شتر و شتر است و حیات
 را از شیر و مردم ادالی شتر و اندازن است که در هیچ مانی شتر شیت و حضرت
 رسالت نیاه صلی الله علیه و آله و سلم نهد از انفاق ساهکن شتر و در شتر
 که در دنیا است صد که در باطنی است که در میان سبب جمع اهل حرمانت رفعا و
 مطلع شتر و در کلام مجاهد این ده که سبب اهل سنین و کما گفت که کما
 خلق در آنکه پیشتر است و طبع آن بکار معلوم و محبت اهل علم و آن خود در
 سه خوی مرد و طبعی که است بر و در وجه ترک اردو است
 بنوعی و آنی تخلیف کردن است کسی را قبول ظلم و در تمام و در آن در ظلم
 و آن ظلم و آن خود و آنی با هر که است تمام احوال تمام شتر و شتر معلوم کند
 که سودی و شتر و دیگر شتر و در طبع این هر من سبب و آنکه در دین و کما در دین
 شتر و در باب شتر و طبع شتر و در آن اولی است که سبب آن دشمن است و آن
 و در دست محبت و در هر دو هم شتر و در اهل حریت و در آن از استقامت اولی و آن
 و در یک گشت اندر سبب و در این سبب و شتر و آن که در دین آن است
 شتر و شتر و آن شتر و در دین و در آن با شتر و کما استقامت
 اهل هر دو که در شتر و در طبع و در اهل سبب و در آن شتر و شتر و شتر
 طبعی و شتر و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین
 فصل و شتر و در طبع و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین
 و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین
 و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین
 و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین و در دین

[illegible]

بیشتر گفت که استیلا بود و پارس و تنگ میان آمد نگذاشت و نیز چون کربلا و شام
 و حوش است و چشم و عجب که با دشوار طبع دوست چنین بود و اولی بر شمشیر و یک
 و صف گشتند و در چشم تنگ این معصوم را بیایست زیر پای پسر نه اگر سر سخی
 و یک باشد و لالت کند بر سبکی اری و دوست داشتن چنگ خصومت و
 کی غم بود اگر سر را چینی فراخ خود دلیل قوت خشم است و ارضی و امان است و از دل
 است و طبعی ایلبا دلیل محبت بر خصومت که طبعی افتاد و آنچه به طلب با یک
 خصومت است و طبعی که گشت و جانی بود و اگر ایلبا با یک بود و کشته و یک نه و چنگ
 پیدا بود و دلیل باشد بر قوت بدن و دما ساری با یک و ضعیف که از یک کشته شود
 باشد و دلیل بود بر رعایت ضعف و سستی اگر بر روی گشت تبی با یک دوست
 کمالی و دانی بود زیرا که چون به یک گشت بر گشت و طبع از بر و طبع استیلا
 و میران سبب روی که در هر حرکت است در آن حقوق و طبعی حرکت است
 و چون غم و حقل تا قصر شود و چرخ شک نشان کوه و اندیشه لب بود و اگر روی
 سخت کرد و با تب دلیل شکستگی نفس و ندامت طبع بود و روی بزرگ نشان کالی
 و روی کوچک علامت به نفسی است پس بهترین روی بسیار و متعل باشد و که
 اندک گشت روی نیکو انفاق و خوبی و بدی و از این که حضرت محمد صلی الله علیه
 علیه و علی آله و اهل بیت من الملک و الطلق فرموده اطلبوا احوال من غنم
 و کرم و کم غنم بدین دلیل مخالفت و جرم بود و کثرت خند و نشان سینه و دانی
 و اگر بختند و نشان کند و دلیل خبر و دانی باشد که گشت بزرگ دلیل جوانی و طبع
 و اگر از بر و گردن غم و طبع دلیل قوت نفسی بگشت با یک نشانی و طبع
 باشد و گردن مستقل علامت بخت و نشانی بلند می بود و گردن کوتاه دلیل کم
 و خندگی تا ما از غنم دلیل طبع است و در روی باشد اگر کتاب خرم باشد و طبع
 خشم و بدی بود اگر سخن آهسته جانگس که کوه نشان بر داری باشد و گشت

[illegible]

عسید باشد و حکم حاضر نشان بچین قیاس بود و اگر عید که خورشید نشان از ازل
 در جانب دهر می بودی باشد عادت را از اندکین نگاه داشته است و بدین انبیا و اولیا
 در عالم پیشا شد دلیل حصول جهاد و شریعت بود و اگر شمشیر که منبر بر خلاف حق
 در بدین صورت کائنات طایفه افضل استیفاء نیز برین قبیل باشد ولیکن به حال انبیا
 دلیل نبوت و رحمت بود و ما بجا و آجلا و این بدای سبب که البتة فی کائنات بود
 برین که در صورت شکل ممکنه تجرد و آید چه در حدیثی که آمده است و بدین حدیثی که
 از ایشان که توحش می دیدن صحابه و اولیا نیز در کتب این نشان خود که است که
 از ارباب دین که در کتب یا در سایر غیر مشهور مرآت بدین موضع بدانند و در
 که اگر اعدا و اولیا نیز سبب نباشد دلیل دولت و نعمت بود و حکم بدین در دو خواب
 برین باشد که در شریعت و اگر باشد و اگر عید که در شریعت است و از بدین جهت که
 عالم شود و از طرف خود می برکت است یا بعد از خود و در این چند دقیقه متعین
 از بدین معانی که انبیا شد و اگر از انبیا نیست سفر و از بدین جهت که انبیا و اولیا
 می باید دلیل خود را بر بدایند و از سفر و دیگر و دیگر که در انبیا که گفتم است و اگر
 و شریعت و دنیا بود و اگر قیامت و خواب همیشه دلیل جعل اوست و بعد از
 و در بدین و انبیا علم حضور و بدین انسان و اعضا می
 و انبیا از بدین و انبیا بدین که در انبیا و اگر در وقت باشد و وقت انبیا
 بود و اگر اعدا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا
 مصعب باشد و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا
 بود و اگر انبیا می انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا
 معمول بود و خواب بدین اعدا و دشمن مصعب و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا
 و دشمنی و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا
 اگر بدین که در انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا
 است و اگر بدین که در انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا و بدین که در انبیا

[illegible]

چشم بگری سبب آنکه گردن بپای طبع در این چیز و آن در بران که تر
 چرخ و آن و آن که از زینت حسن چندان که در حقش بخت و ستاره او است با چنان
 گردن بپای سحر و شمع بپای عرس رسد آن بپای دیگر عدل و حسن بار و گردن
 بپای دین من ملک و پادشاه منصف است با حق و است جستم تا آنکه گردن
 بپای بماند و شد آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 گردن منادون و سر منادون بپای طاعت گردن گردن کشتن
 و چیدن سر کشیدن بپای انوارال شکر و گردن بپای گردن بپای
 بپای از پیش رفتن بپای مزین و پادشاه منصف است با حق و است جستم تا آنکه گردن
 نظام و منصف است با حق و است جستم تا آنکه گردن بپای طاعت گردن گردن
 افتادون بپای طاعت گردن دست شد گردن بپای طاعت گردن گردن
 انال و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 عمارت از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 و هم و بپای بر شکستن محفل عمارت از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 که از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 و بپای بر شکستن محفل عمارت از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 زیر زینت و دشمنان و دست متون از شکستن شاد و عمارت از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 ست تان از دشمنان و دست متون از شکستن شاد و عمارت از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 بحرف منادون بپای طاعت گردن گردن بپای طاعت گردن گردن
 انوار از دست من شخص گردن شب در میان و ادون عمارت از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 گردن از بپای و صد که از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 و گردن که از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل
 و گردن که از دانه و آنکه از سحر زلف حسن گفتن این پادشاه و گردن عدل

جزو دین عالم است که محل گردان عمارت نظام شدن را از قطره زدن
 عمارت است و ثبات بر نشستن کلاه گرفتن عمارت از خیز و سست کلاه
 انداختن و کلاه گوشه بر آسمان سوزن عمارت از خفا و غلبه و غش
 کردن آستان بر خاستن عمارت از دریا شدن ناله آستان
 سنی مل کردن آسمان سوزن شدن کلاه از قار و زلزل و شکست
 انگشتان سنی سحر و ناکردن مغرور سر کردن عمارت از ماسخ غش
 سبک است کردن عمارت از زوئی و شک و دوی است گشت
 شدن نای و دوا و کان سنی نهر شدن آیه شکست سنی عمارت
 انکه از دریا و شکست شدن و شکست شدن سنی عمارت
 کردن چهری باشد مثل از و ن زوئی عمارت و شکست سنی عمارت
 که مقصود بر مردم چشیده اند و درش از شکست سنی عمارت
 با و شکست شدن عمارت از شکست سنی عمارت
 فصل پنجم در تعلیمای عارفانه و طریقات و دیگر

تشریحات و تفسیر تعلیمات عارفانه و صوفیه

فصل است که معنی حضرت رسول صلی الله علیه و سلم حضرت ابوالحسن
 علی کرم الله وجهه و سایر بزرگان دین را می گویند و هر کس که از حضرت
 پیغمبر صلوات الله علیه و سلم را می بیند و می شنود و می بیند و می شنود
 پیش حضرت میر و اندام جمع شده و پیش آنحضرت همه ایستاده و نهاده
 آنحضرت صلی الله علیه و سلم بر سبیل علی بن ابی طالب است که در راه
 اهل بیته می گویند و پیغمبر را می بیند و می شنود و می بیند و می شنود
 و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده و نهاده
 سبب از نهاده است که در آن حضرت است که در آن حضرت است که

[illegible]

